



Secciones



INSTITUTO NACIONAL DE LAS MUJERES

ANNIE ERNAUX CONQUISTA EL PREMIO NOBEL DE LITERATURA 2022

Jurado entregó el reconocimiento a la escritora francesa por "la valentía y la agudeza clínica con la que desvela las raíces, los extrañamientos y las trabas colectivas de la memoria personal".

Regalar

Escuchar

Por Kimberly Herrera Salazar y AFP

6 de octubre 2022, 5:34 a.m.

La escritora francesa Annie Ernaux, de 82 años, fue reconocida este jueves 6 de octubre con el prestigioso Premio Nobel de Literatura 2022, el más destacado galardón literario del mundo.

El jurado de la Academia Sueca le otorgó el reconocimiento a la escritora por "la valentía y la agudeza clínica con la que desvela las raíces, los extrañamientos y las trabas colectivas de la memoria personal".

Publicidad

De acuerdo con Anders Olsson, presidente del Comité Nobel de la Academia Sueca, Ernaux "cree manifiestamente en la fuerza liberadora de la escritura" y su trabajo "es intransigente y está escrito en un lenguaje sencillo, limpio".



Annie Ernaux tiene 82 años y creció en Normandía, al norte de Francia. Esta imagen se tomó en Guadalajara en diciembre del 2019. (ULISES RUIZ/AFP)

“Ella con gran coraje y agudeza clínica revela la agonía de la experiencia de clase, describiendo la vergüenza, la humillación, los celos o la incapacidad de ver quién eres. Ha logrado algo admirable y perdurable”, explicó Olsson.

PUBLICIDAD



Tras enterarse, informó la BBC, la escritora dijo haber quedado muy sorprendida. “Nunca pensé que estaría en mi panorama como escritora”, dijo a los medios. “Es una gran responsabilidad... testificar, no necesariamente en términos de mi escritura, sino testificar con exactitud y justicia en relación con el mundo”, agregó.

Annie Ernaux ha escrito una veintena de obras. Sus trabajos son conocidos por tratar, principalmente, temas relacionados al género, idioma y clase, en las cuales analiza la lucha de clases y la pasión amorosa, dos temas que marcaron su vida de humildes orígenes.

De hecho, es famosa por mostrar un retrato sensible de la intimidad de una mujer a lo largo de los cambios que sufre Francia en el siglo XX.

“Su escenario era pobre pero ambicioso, con padres que habían pasado de la supervivencia proletaria a una vida burguesa, donde los recuerdos de los pisos de tierra batida nunca desaparecían pero donde rara vez se abordaba la política”, detalló Olsson.

Ernaux dejó ese ambiente humilde y popular gracias a sus estudios y a un diploma de Letras Modernas.

Es una escritora incisiva y la más grande exponente de la autoficción en Europa. “La autora escribe con el bisturí en la mano, siempre dispuesta a tocar el hueso, a llegar “hasta el fondo de una determinada verdad”. El resultado ha sido una obra minuciosamente elaborada a lo largo de las últimas cinco décadas y situada a medio camino entre la narrativa y las ciencias humanas, donde la historia y la sociología cuentan tanto como el recuerdo individual”, detalla el perfil realizado por el diario español *El País*.

Profesora y autora

Annie Ernaux es una escritora y profesora de literatura de la universidad de Cergy-Pontoise, París. Nació en 1940 y creció en Yvetot, un pequeño pueblo rural de Normandía, al norte de Francia, en el que sus padres tenían un pequeño supermercado y una cafetería.

LEA MÁS: *Escritora francesa Annie Ernaux presenta en Cannes "Les années super 8"*

Debutó como escritora en 1974 con la obra *Los armarios vacíos*, una novela de tono áspero y violento, en la que describe con rabia los dos mundos incompatibles en los que se desenvuelve cuando era adolescente: por un lado la ignorancia, la zafiedad de los clientes borrachos del café, la estrechez mental de sus padres, y por otro lado, “la facilidad, la ligereza de las chicas” de clases más acomodadas con las que convive en la escuela.



Annie Ernaux retrata su vida en la mayoría de sus obras desde la década de 1970. (JULIE SEBADELHA/AFP)

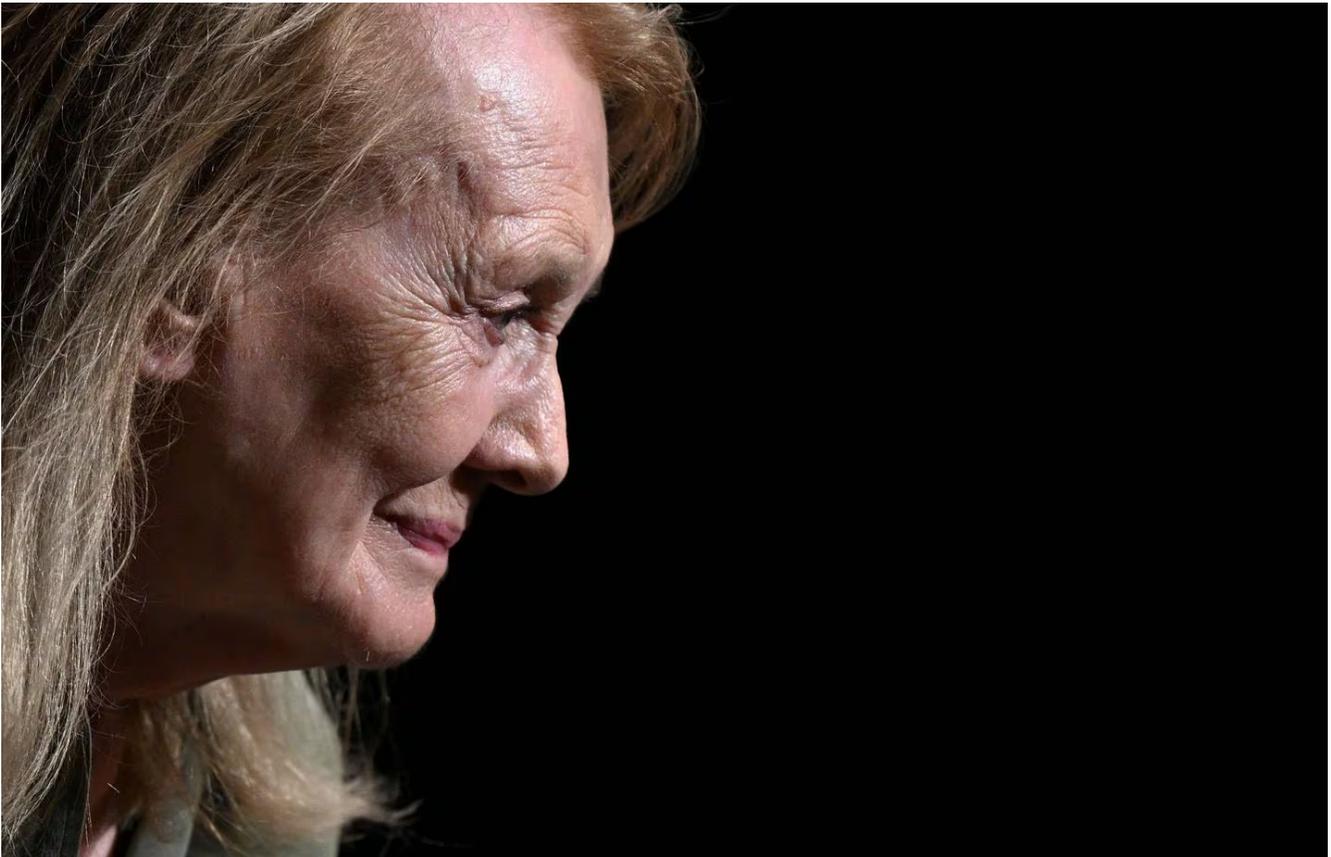
Sin embargo, fue con la obra *El acontecimiento* (2000) que obtuvo gran fama internacional. Esta es una obra sobre el drama de un aborto clandestino que sufrió la autora en 1963, y que es considerada por el presidente del Comité Nobel de la Academia Sueca como “una obra maestra”.

“Es una narración en primera persona, y no se enfatiza la distancia con el yo histórico como en muchas otras obras. De todos modos, el yo se convierte en un objeto a través de las restricciones morales de una sociedad represiva y la actitud condescendiente de las personas con las que se enfrenta. Es un texto despiadadamente honesto, donde entre paréntesis añade reflexiones con una voz vitalmente lúcida, dirigiéndose a sí misma y al lector en un mismo fluir. En los espacios intermedios, estamos en el momento de la escritura, 25 años después de que ocurriera el ‘evento’, haciendo que incluso el lector sea intensamente parte de lo que una vez sucedió”, detalla Olsson.

Otra de sus obras destacadas es *La vergüenza* (1997), sobre la pérdida de su virginidad.

Asimismo, en *La mujer helada* (1981) se sincera sobre el fracaso de su matrimonio; y en *L'usage de la photo* (2005) narra la experiencia de un cáncer de seno.

“No me considero para nada un ser singular, sino como una suma de experiencias, también de determinaciones, sociales, históricas, sexuales, de lenguajes, continuamente en diálogo con el mundo (pasado y presente)” explica en *La escritura como un cuchillo*.



Fotografía de la escritora francesa tomada en Cannes en mayo pasado. (JULIE SEBADELHA/AFP)

En *Pura pasión* (1992) describe de manera cruda la enajenación amorosa. Además, en el 2014 publicó *Mira las luces, amor mío* en el que retrata su vida en Cergy-Pontoise, una ciudad de los suburbios parisinos en la que habita desde 1977.

Con el Premio Nobel de Literatura, Annie Ernaux se convierte en la décimo séptima mujer en recibir el premio y forma parte de los 119 laureados desde que se instauró el galardón, en 1901. Como parte del premio, la escritora y profesora universitaria recibirá 10 millones de coronas (unos \$911.000).

BREAKING NEWS:

The 2022 [#NobelPrize](#) in Literature is awarded to the French author Annie Ernaux “for the courage and clinical acuity with which she uncovers the roots, estrangements and collective restraints of personal memory.” pic.twitter.com/D9yAvki1LL

– The Nobel Prize (@NobelPrize) [October 6, 2022](#)

El presidente francés, Emmanuel Macron, felicitó este miércoles a su compatriota Annie Ernaux. “Annie Ernaux escribe, desde hace 50 años, la novela de la memoria colectiva e íntima de nuestro país. Su voz es la de la libertad de las mujeres y de los olvidados del siglo”, dijo el mandatario en su cuenta en Twitter.

Annie Ernaux écrit, depuis 50 ans, le roman de la mémoire collective et intime de notre pays. Sa voix est celle de la liberté des femmes et des oubliés du siècle. Elle rejoint par ce sacre le grand cercle de Nobel de notre littérature française.

– Emmanuel Macron (@EmmanuelMacron) [October 6, 2022](#)

El año pasado, el galardón recayó en el autor británico de origen tanzano Abdulrazak Gurnah, por su obra sobre los refugiados, el colonialismo y el racismo.

Ernaux también ha sido reconocida con el premio Renaudot, en 1984; además, fue finalista del Booker International en 2019.

Últimos ganadores

Esta es la lista de los últimos 10 ganadores del Premio Nobel de Literatura.

2022: Annie Ernaux (Francia) por “la valentía y la agudeza clínica con la que descubre las raíces, los distanciamientos y las restricciones colectivas de la memoria personal”.

2021: Abdulrazak Gurnah (Reino Unido) por “su relato empático y sin compromiso sobre los efectos del colonialismo y el destino de los refugiados atrapados entre culturas y continentes”.

2020: Louise Glück (Estados Unidos) por “su voz poética característica que, con su belleza austera, hace universal la existencia individual”.

2019: Peter Handke (Austria) por “su obra influyente que, con mucha ingenuidad lingüística, exploró la periferia y la singularidad de la experiencia humana”.

2018: Olga Tokarczuk (Polonia) por “una imaginación narrativa que, con una pasión enciclopédica, simboliza la superación de las fronteras como forma de vida”.

2017: Kazuo Ishiguro (Reino Unido) quien “ha revelado, en novelas de una poderosa fuerza emocional, el abismo bajo nuestro ilusorio sentimiento de comodidad en el mundo”.

2016: Bob Dylan (Estados Unidos) por “haber creado, en el marco de la gran tradición de música estadounidenses, nuevos modos de expresión poética”.

2015: Svetlana Alexievich (Bielorrusia) por “su obra polifónica, memorial del sufrimiento y la valentía en nuestra época”.

2014: Patrick Modiano (Francia) por “el arte de la memoria con el que evoca los destinos humanos más imperceptibles y revela el mundo de la Ocupación”.

2013: Alice Munro (Canadá), a una escritora que es “soberana del arte del relato corto contemporáneo”.

Reciba el boletín: **Revista Dominical**

Un buen domingo merece artículos de profundidad e historias únicas

Suscribirme

Deseo recibir comunicaciones

Publicidad

Premio Nobel de Literatura

Premio Nobel

Annie Ernaux



Reciba noticias de Google News



Kimberly Herrera Salazar

Periodista de entretenimiento y de Revista Dominical desde 2018. Bachiller en Periodismo de la UIA y licenciada en Comunicación de Mercadeo de la UAM. Recibió una mención de honor en los premios de La Nación en el 2019. Ganó el Premio Regional de Periodismo en Sostenibilidad Progreso en 2022. Se dedica a la comunicación desde el 2014.



LE RECOMENDAMOS

Gobierno llevó a Roberto Dobles a reunión con noruegos para reactivar explotación de petróleo

★ EXCLUSIVO PARA SUSCRIPTORES



BCR anuncia el cierre de siete sucursales físicas



Mark Ruffalo revela por qué no quería realizar escenas íntimas con Emma Stone en la película 'Pobres criaturas'



En beneficio de la transparencia y para evitar distorsiones del debate público por medios informáticos o aprovechando el anonimato, la sección de comentarios está reservada para nuestros suscriptores para comentar sobre el contenido de los artículos, no sobre los autores.

El nombre completo y número de cédula del suscriptor aparecerá automáticamente con el comentario.

Publicidad

ÚLTIMAS NOTICIAS

Haití en alerta tras aumento drástico de secuestros y homicidios

Óscar 2024: ¿Cuándo y dónde ver las nominadas a mejor película del año?

Exportaciones de bienes de Costa Rica crecieron 15% en el 2023 hasta los \$18.244 millones

Niña que recibió disparo en el pecho por parte de su abuelo se encuentra estable

Opinión: Los Óscar 2024 quieren seguir dictando, a toda costa, qué es el 'buen cine'

Publicidad



Sobre nosotros

Grupo Nación

La Teja

El Financiero

Revista Perfil

Sabores

Aplicaciones

Boletines

Versión Impresa

Negocios

Todo Busco

Parque Viva

Tarifario

Printea

Fussio

Términos y condiciones

Políticas de privacidad

Condiciones de uso

Estados financieros

Reglamentos

Servicio al cliente

Contáctenos

Centro de ayuda

Planes de suscripción



Miembro del Grupo de Diarios América (GDA)