



Secciones



INSTITUTO NACIONAL DE LAS MUJERES

Publicidad

Cine

¡Histórico! Película costarricense conquista tres premios en el Festival de Locarno

Valentina Maurel fue galardonada por la mejor dirección de la ciudad y región de Locarno con 'Tengo sueños eléctricos', mientras que la actriz Daniela Marín y el actor Reinaldo Amián también recibieron reconocimiento por su trabajo

Regalar

Escuchar

Por Eillyn Jiménez B., Jorge Arturo Mora, Fernanda Matarrita Chaves y AFP

13 de agosto 2022, 12:32 p.m.



Valentina Maurel durante su discurso luego de ganar el premio por la Mejor Dirección de la ciudad y región de Locarno, del Festival de Locarno.
Foto: Captura de pantalla

La algarabía se apoderó del cine costarricense este sábado, después de que la película *Tengo Sueños Eléctricos*, de [la tica Valentina Maurel](#), ganara tres premios en el Festival Locarno, en Suiza. Este fue el primer largometraje nacional en entrar a la competencia y, de acuerdo con la directora, “la recepción del público fue muy calurosa”.

Según consta en el sitio web y las redes sociales del [Festival de Cine Locarno](#), a Maurel le dieron un reconocimiento por la [Mejor Dirección de la ciudad y región de Locarno](#), mientras que [Daniela Marín Navarro recibió el galardón a la Mejor Interpretación Femenina y Reinaldo Amián Gutiérrez al Mejor Actor](#).

Publicidad

Al recibir los premios, tanto la directora como los actores se mostraron agradecidos con el equipo que participó en la producción y también agradecieron a sus familiares por el apoyo que les brindaron. Maurel mencionó estar alentada por el reconocimiento del jurado a las “pequeñas historias”.

PUBLICIDAD



“Esto me impulsa a continuar, pero también envía una señal al cine de Costa Rica. Es decir, algo está ocurriendo allá, nos estamos autorizando a contar otras historias, a tener un verdadero cine”, afirmó. Agregó que el premio a la mejor dirección “no lo veo tanto como un premio a mi carrera, lo veo también como un premio al cine de Costa Rica”.

LEA MÁS: [Valentina Maurel en Locarno: 'Me gusta romper con lo que el público espera de una cineasta de Costa Rica'](#)



Valentina Maurel en el estreno de 'Tengo sueños eléctricos'. Foto: Cortesía Laura Pacheco

El filme de Maurel, una tica radicada en Bélgica, describe las atribulaciones de Eva, una adolescente que sufre los embates emocionales del divorcio de sus padres y debe optar por irse a vivir con uno de los dos. Esta es su tercera producción, después de los aplaudidos cortometrajes *Paul está aquí* y *Lucía en el limbo*.

“Esta película es como una continuación de mis cortos anteriores, pero diría que esta vez hablo más directamente de lo que fue crecer en Costa Rica, en una clase media artística josefina. Quise hacer una película sobre el despertar sexual, la relación con el padre y la relación con los adultos en general cuando uno está en esa etapa de la vida. Hablo del privilegio y a la vez de la disfuncionalidad de vivir en un entorno de adultos libres, pero también algo extraviados.

Publicidad

“Quise hacer esta película sin pensar que era un tema interesante o cinematográfico o directamente político. Nada más sentí que era más honesto hablar de lo que conozco. O sea, hacer un cine que se interese en esas cosas sin entrar en los exotismos que exige el imaginario europeo (...). Autorizándome a tener una interioridad como cineasta, interioridad que viene de una situación de privilegio, pero en la que hay una mirada cruda y sin ornamentos de esta situación”, explicó la cineasta hace una semana en conversación con *Viva*.

Ella dijo sentirse “muy privilegiada de poder contar con estas vitrinas (festivales, ya había participado en Toronto, Guanajuato y Cannes) para poder mostrar mis películas, sobre todo esta que es mi primer largometraje”.

Maurel aseguró que la exposición le da confianza y le hace tener una mezcla de sentimientos, así como esperanza de que las personas acudan a las salas de cine a ver sus producciones.

Emoción



Durante la premiación, los actores galardonados compartieron sus palabras de gratitud y emoción.

Tras recibir su reconocimiento a la Mejor interpretación Femenina, Daniela Marín mencionó, notablemente emocionada, su gratitud con Valentina Maurel, agradeció al jurado y envió un sentido mensaje en español a su mamá. “Mamita preciosa, te amo”, dijo, para continuar en inglés mencionando a sus seres queridos. En la película, ella interpreta a Eva.

Reinaldo Amién, quien encarna al padre de Eva, agradeció a Maurel por confiar en su trabajo durante tantos años. Además, le recordó que ahí estará para cuando sea necesario, lo que provocó risas en la audiencia.

Durante su discurso, Amién, galardonado como Mejor Actor, aprovechó para hablar en español y enviar un mensaje a Costa Rica: “Quiero ahora agradecer en Costa Rica a mi familia, a mi hijo Santiago, a mis papás, a mi mamá y a todas las personas que luchan en latinoamérica por hacer cine a pesar de todas las dificultades”, comentó.

LEA MÁS: [Cineasta tica Valentina Maurel fue ovacionada en Locarno: ‘La gente me buscó después de la película’](#)



Tras dos exitosos largometrajes, Valentina Maurel presentó su primer largo titulado 'Tengo sueños eléctricos'. Foto: Heretic

Del minuto 56:26 al 1:03:53 puede ver los premios para los ticos y sus palabras:



Award Ceremony | 75th Locarno Film Festival



Reciba el boletín: [Revista Dominical](#)

Un buen domingo merece artículos de profundidad e historias únicas

Suscribirme

Deseo recibir comunicaciones

Tengo sueños eléctricos

Valentina Maurel

Daniela Marín

Reinaldo Amién



Reciba noticias de Google News



Eilyn Jiménez B.

Periodista de la Sección de Sucesos y Judiciales. Bachiller en Periodismo de la Universidad Internacional de Las Américas y licenciada en Comunicación de Mercadeo de la Universidad Americana.



Jorge Arturo Mora

Periodista de cultura para Viva, Revista Dominical y Áncora desde el 2016. Sus textos son considerados para el Tomatómetro de Rotten Tomatoes. Tiene una especialidad en periodismo narrativo por la Universidad Portátil. Es autor de la novela 'El Nido del Arcoíris'.



Fernanda Matarrita Chaves

Periodista de Viva y Revista Dominical. Aborda temas sobre niñez, salud y DDHH; así como TV y moda. Licenciada en Comunicación de Mercadeo. Premio nacional al mejor contenido sobre Niñez y Adolescencia del CNNA y UNICEF en el 2022 y el 2021. Premio regional y del Caribe de Periodismo de Salud de Fedefarma 2022. Redactora del año La Nación 2021.



LE RECOMENDAMOS

Bernardo Alfaro renuncia a la gerencia del Banco Nacional



Rodrigo Chaves restó importancia a indemnizaciones por ruptura de contratos



Así luce David Caruso después de una década del final de la serie 'CSI: Miami'



En beneficio de la transparencia y para evitar distorsiones del debate público por medios informáticos o aprovechando el anonimato, la sección de comentarios está reservada para nuestros suscriptores para comentar sobre el contenido de los artículos, no sobre los autores. El nombre completo y número de cédula del suscriptor aparecerá automáticamente con el comentario.

Publicidad

ÚLTIMAS NOTICIAS

Calentamiento global sin tregua: Cifras definen era del cambio climático

Conavi promete habilitar último tramo de Circunvalación norte en setiembre del 2024

Costa Rica llega a la histórica cifra de 844 homicidios dolosos

Boris Johnson pide perdón a víctimas del covid y admite que debió reaccionar antes

Sapriisa tiene lista toda su artillería para recibir a Cartaginés

Publicidad



© 2023 Todos los derechos reservados, cualquier uso requiere autorización expresa y por escrito de Grupo Nación GN S.A.

Sobre nosotros

- Grupo Nación
- La Teja
- El Financiero
- Revista Perfil
- Sabores
- Aplicaciones
- Boletines
- Versión Impresa

Negocios

- Todo Busco
- Parque Viva
- Tarifario
- Printea
- Fussio

Términos y condiciones

- Políticas de privacidad
- Condiciones de uso
- Estados financieros
- Reglamentos

Servicio al cliente

- Contáctenos
- Centro de ayuda
- Planes de suscripción



Miembro del Grupo de Diarios América (GDA)