

# SANGRE MALEKU EN TIKTOK

Instagram · San José · Facebook, Inc.  
11 Aug 2022 Rocio Sandí rocio.sandi@lateja.cr

La indígena maleku Hiqui Morera, que en su lengua significa “mujer sincera”, encontró en TikTok un medio para dar a conocer su cultura.

Nació en el palenque Tonjibe, en Guatuso de Alajuela, y siempre se le ha apasionado aprender las costum-

bres y tradiciones de su gente.

Hace 12 años se propuso empezar a trabajar en turismo para atraer ticos y extranjeros a su comunidad y poco a poco lo ha logrado.

El motor de Hiqui son sus hijos: un adolescente de 15 años y un chiquito de tres; por ellos se ha preparado, ha estudiado y lucha por conservar sus



HiQui hace videos para dar a conocer la cultura maleku.

costumbres. Quiere que ellos también las conozcan y las disfruten.

“Me encanta recibir gente que

venga a aprender de mi cultura. Tenemos un proyecto en el que participan varias personas del pueblo, llevamos a cabo varias actividades, entre ellas charlas, explicaciones sobre plantas medicinales: les contamos cómo y para qué usamos el arco y flecha.

“Hablamos de las artesanías que hacemos, cómo se trabajan y por qué tienen tanto valor. En la última actividad que hacemos, tenemos una ceremonia que nos permite vivir un viaje hacia el pasado, un grupo se viste con el traje típico y recrean una actividad muy bonita”, dijo.



Participa en un proyecto que lleva turistas a Guatuso

“Empecé a dar a conocer estas actividades culturales por medio de redes sociales, primero en Facebook, luego por Instagram y ahora por TikTok, mi contenido en esta última red social es muy distinto al de la mayoría, pero he encontrado

personas a las que les gusta y eso me llena mucho”, aseguró.

Guarda secretos. Hiqui es recelosa con ciertas actividades e informaciones de su gente, por eso, aunque le encanta que las personas aprendan de los malekus, también guarda secretos.

“Algunas costumbres de nuestra cultura son muy íntimas, por eso nos las guardamos. Cuando los turistas vienen a nuestro pueblo les pido que respeten ciertos lugares porque algunos indígenas, sobre todos los de más edad, no están

acostumbrados a ver extraños caminando por sus casas, les incomoda y les debemos respeto a ellos”.

Dice que aunque le encantaría que los ticos mostraran interés en aprender sobre los indígenas, la mayoría de turistas que los visitan son extranjeros.

Hiqui contó detalles muy interesantes sobre los malekus, por ejemplo que casi toda su comida la preparan al vapor.

“Si me ponen a escoger entre un

pollo frito y una iguana, prefiero mil veces la iguana. Crecimos comiendo animales de la montaña, lo que pasa es que por la destrucción de los bosques hemos tenido que dejar de comer algunas cosas”, detalla.

“Nos gusta mucho comer pescado, aún comemos a veces tortuga o rana. Antes comíamos mucho mono y casi todo lo cocinamos al vapor o ahumado, envuelto en hojas o salcochado, es una dieta bastante saludable. Cuando tengo que ir a San José a hacer mandados y tengo que quedarme varios días sufro porque en la mayoría de lugares solo ven-

den comida frita”, narró.

Los ignorantes critican. Hiqui sabe bien que en el mundo de las redes sociales mucha gente se dedica a criticar, pero ella no les da pelota a quienes desean hacerla sentir mal.

“Mucha gente critica por ignorancia, me dicen que yo no soy indígena, sino una modelo que contrataron para hacerme los videos y que los trajes típicos que uso en TikTok ya no se usan y aunque es cierto que ya no los usamos todos los días, sí los conservamos para ocasiones muy especiales como ceremonias

propias de nuestro pueblo. Nosotros mismos los hacemos”.

“Las personas creen que por ser indígena uno debe andar sucio y no se puede expresar bien, pero no es así. Somos personas como cualquier otra, con sueños, metas y oportunidades. Aquí en el pueblo llevamos la primaria y la secundaria con educadores malekus para no perder nuestras costumbres, pero ya después los que nos esforzamos vamos a una universidad y nos superamos”.

Hiqui ha estudiado con la UNED, se ha capacitado en turismo cultural,

turismo sostenible, administración, finanzas y manejo de proyectos de turismo.

Dice que aprendió el amor por su pueblo y su gente de su papá, Wilson (Tafa) Morera, quien ya murió, y de su abuela, quien también se llama Hiqui.

“Mi papá fue un líder indígena que siempre quiso dar a conocer la cultura, tanto así que participó en películas y en programas donde representó a los malekus. Una vez fue hasta Sábado Gigante, muy orgulloso de sus raíces, por eso yo quiero

seguir el ejemplo de él”, asegura.

Las personas creen que por ser indígena uno debe andar sucio”.

Hiqui Morera, Maleku

Escribe un comentario

- Escuchar Ver página Compartir Guardar Más

A favor En contra