



LA REPÚBLICA

PARA DECISIONES INFORMADAS

Martes, 14 de noviembre de 2023

Buscar ...



INICIO 🔍

ÚLTIMA HORA

PÁGINA 2

NACIONALES

LO MÁS LEÍDO

ESTILO EJECUTIVO

ACCIÓN

OPINIÓN

SOSTENIBILIDAD

MÁS

IMPULSO PYME

PRO SAN JOSÉ

BBC NEWS MUNDO

NOTA DE TANO

MUJER EMPRENDEDORA

FORO DE LOS LECTORES

IMPUESTOS Y SU DINERO

RANKING

ESPECIALES Y SUPLEMENTOS

FORBES CENTROAMÉRICA

NEWSLETTERS

CONTENIDOS EXCLUSIVOS

BICENTENARIO CR

BLOGS

VIDEOS



ESTILO EJECUTIVO

ÚLTIMA HORA

(VIDEO) ¡Orgullo! Tica gana premio a mejor directora en festival de cine en Suiza

Melissa González mgonzalez@larepublica.net | Martes 16 agosto, 2022



06:30 Conozca a los nuevos miembros de la Junta Directiva del Colegio de Ciencias Económicas



06:00 Protección de los bosques de Costa Rica une a músicos de Megadeth y Sepultura



05:00 Prevenga la diabetes con estos 10 consejos



00:00 (Video) Chefs internacionales reconocen el



Facebook del Festival Locarno.



El festival internacional del cine Locarno que se celebra en Suiza, premió a la cineasta tica Valentina Maurel, con el galardón a la mejor dirección por la película "Tengo sueños eléctricos".

Este es el primer largometraje costarricense, que se estrenó en el encuentro, uno de los eventos cinematográficos más importantes y más antiguos del mundo, que festeja sus 75 años de existencia.

Lea más: [Festival Internacional de Cine convoca a cineasta para su edición 2022](#)

Además, los protagonistas de la historia, Daniela Marín y Reinaldo Amien, recibieron el premio a Mejor Actriz y Mejor Actor.



El festival destacó a la película como un trabajo reflexivo, creado progresivamente a través del guión y el trabajo con los actores, en un intento de crear una nueva mirada y nuevas historias, detalló el sitio Defefoco.

potencial culinario de Costa Rica



20:00 Cuidе su aguinaldo y evite caer en estafas con estas recomendaciones de experto



MÁS LEÍDAS

DÍA	7 DÍAS	30 DÍAS
-----	--------	---------



Hackers habrían robado información de clientes y empleados de PriceSmart



Guanacasteca de 19 años gana medalla de oro en Tour Latinoamericano de Surf



Costa Rica tendrá un Centro de Monitoreo en ciberseguridad para ganarle la guerra a delincuentes informáticos



Visita de subsecretaria de Estados Unidos busca convertir a Costa Rica en un hub de talento



¡Orgullo! Coro tico representa a Latinoamérica y gana primer lugar en concurso en Europa

“La presencia de Tengo sueños eléctricos en Locarno se suma al éxito y la visibilidad que ha ido adquiriendo el cine costarricense en este y otros festivales Clase A como Cannes, Moscú y Tallin. El año pasado ya hubo un corto de Kim Torres en la competencia oficial de Locarno, hay varios proyectos costarricenses participando en la sección de industria Open Doors, y ahora Valentina Maurel continúa aportando a la historia contemporánea de la cinematografía nacional, con el primer largo tico que verá la luz en el renombrado certamen suizo”, dijo Raciél del Toro, director General del Centro de Cine.

“Tengo sueños eléctricos” es un proyecto beneficiado por el Fondo de Fomento Audiovisual y Cinematográfico “El Fauno” del Centro Costarricense de Producción Cinematográfica, en su sexta convocatoria (2021).

Clip di Tengo sueños eléctricos - 2022 - Film - Locarno 75



Maurel, estudió dirección de cine en la Insas de Bruselas, en 2017 su proyecto de tesis “Paul está aquí” recibió el primer premio en la Cinéfondation del Festival de Cannes.

[Lea más: Cineasta tica presentará su película en España tras estreno en el país](#)

Además, con su cortometraje “Lucía en el limbo”, participó en Semana de la Crítica del Festival de Cannes 2019, el Festival Internacional de Cine de Toronto, y obtuvo el primer premio de cortometraje de ficción en el Festival Internacional de Cine de Guanajuato, así como el Festival de Cortometrajes shnit San José, detalló ese espacio.

SINOPSIS DE “TENGO SUEÑOS ELÉCTRICOS”

Tras el divorcio, Anca (40) parece más determinada que Martín (45) a seguir adelante. Sol (8) y Kuesi, el gato de la familia, están descompensados y orinan por toda la casa. Eva (15) acumula crisis, sumando esta separación al desconcierto de lidiar con su deseo sexual.

El momento de Eva coincide con una segunda adolescencia de Martín, quien apenas puede mantenerse en pie, viviendo temporalmente en casas de amigos. Maravillada por la libertad de la



adulterez y empeñada en cuidar a su padre, Eva decide acompañarlo y en este camino va descubrir la rabia que la carcome y que, sin saber, heredó de él.

NOTAS RELACIONADAS



Mujeres que hacen historia en el cine nacional

Lunes 08 marzo, 2021

El auge de mujeres en la industria es también relevante, incluso se considera una excepción a la regla.



“Ganar este premio posiciona al cine nacional en el ámbito internacional”, Antonella Sudasassi, cineasta

Martes 30 junio, 2020

“El despertar de las hormigas”, de Antonella Sudasassi, recibió Premio Platino al Cine y Educación en Valores, que premian lo mejor del cine Iberoamericano.

[CONTÁCTENOS](#) [MEDIA KIT](#) [SUSCRÍBASE](#) [¿QUIÉNES SOMOS?](#) [MAPA DE SITIO](#)

© 2023 Republica Media Group todos los derechos reservados.