



Secciones 

LA NACIÓN  77 AÑOS



INSTITUTO NACIONAL DE LAS MUJERES 

Música

¡Atención mujeres! El productor Alberto Ortiz dará un seminario exclusivo para productoras musicales

Serán dos clases magistrales en las que se tratarán temas como presupuestos, liderazgo, sonido, control de calidad y más

Regalar



Escuchar

Por Jessica Rojas Ch.

31 de agosto 2023, 10:00 a.m.

El experimentado productor e ingeniero de costarricense [Alberto Ortiz](#), profesional por el que han pasado grandes obras de la música nacional, ofrecerá un seminario especial sobre producción musical dirigido a mujeres.

Con una carrera que inició en 1989, Ortiz es uno de los más reconocidos profesionales en este campo en Costa Rica. Su primera producción fue la canción *Frágil*, el éxito indiscutible de Inconsciente Colectivo. También, por su estudio han pasado grandes íconos nacionales como *El Invisible*, de Gandhi, y el álbum *69*, de Suite Doble.

Publicidad



Además, Ortiz ha grabado a artistas como Porpartes, Evolución, Pedro Capmany, Debi Nova, Fuerza Dread, Toledo, Entrelíneas, Akasha y Malpaís, entre muchos otros.



El talento y la trayectoria del productor Alberto Ortiz se extiende más allá de la música nacional, también ha trabajado para grandes marcas internacionales como Coca-Cola en la producción de documentales y comerciales. (Rafael Murillo Rodriguez)

Todos los conocimientos que ha acuñado a lo largo de su trayectoria, quiere compartirlos con mujeres artistas, ya que, según explicó Ortiz, en el país hay pocas productoras.

PUBLICIDAD



“La idea nació en pandemia. Vi la película *Antonia: una sinfonía*, que trata sobre una mujer que quiere ser directora de orquesta. Pensé que en el país no hay un espacio cómodo para aquellas músicas que quieren grabarse a sí mismas, así que decidí abrir este espacio para que puedan involucrarse en el proceso”, explicó Ortiz, quien también ha sido reconocido con varios premios de la Asociación de Compositores y Autores Musicales de Costa Rica.

El seminario contará con dos clases que se darán los domingos 3 y 10 de setiembre, en la sede de La Sabana del Centro Cultural Costarricense Norteamericano. El horario es de 2 a 7 p. m.

MÁS RELACIONADO CON ALBERTO ORTIZ

- Alberto Ortiz: La mano experta de la música popular costarricense
 - Crítica de música: Fuerza Dread, mucho más allá del umbral
-

En estos talleres se tocarán temas de presupuesto, liderazgo, obtención de recursos, sonidos, terminología, salud, seguridad personal, control de calidad, elaboración y equipamiento de un estudio personal, historia y negociación, entre otros.

“Principalmente, vamos a estudiar por qué existe la producción, principios de sonido y manejo psicológico de la interpretación musical; para luego a definir todos los procesos. La idea es entender el porqué y tener las primeras herramientas”, explicó Ortiz.

Más adelante, el productor realizará los seguimientos correspondientes con nuevos seminarios.

Ortiz expresó que no hay un registro exacto de cuántas productoras musicales hay en el país, pero que después de realizar un estudio se dio cuenta de que muchas artistas quieren producir su propia música sin la necesidad de contratar los servicios a terceros.

“Vamos a intentar que se vean a sí mismas como artistas y productoras, sin disociar”, afirmó.

El valor del seminario (por día) es de: \$67,8. Las inscripciones se pueden hacer por medio del WhatsApp 8819-1543 o al correo seminarioproduccionmusicalcr@gmail.com.



El éxito 'Frágil', de Inconsciente Colectivo, fue la primera canción que produjo Alberto Ortiz. Foto: Archivo.

Reciba el boletín: [Revista Dominical](#)

Un buen domingo merece artículos de profundidad e historias únicas

Suscribirme

Deseo recibir comunicaciones

Alberto Ortiz

seminario de producción musical

música costarricense



Reciba noticias de Google News



Jessica Rojas Ch.

Periodista de entretenimiento y cultura desde el 2012. Se especializa en temas de música nacional e internacional. Trabaja para La Nación desde el 2012. Graduada de la Universidad Internacional de las Américas en bachillerato de periodismo. Recibió una mención de honor en el 2022 en los premios de La Nación.



LE RECOMENDAMOS

Policía municipal descubrió tres cuerpos en Bajo Los Anonos



Joven salía de cita médica cuando lo asesinaron a balazos frente al Hospital México



Selección de Costa Rica se centra en tres nuevos nombres para su banquillo

★ **EXCLUSIVO PARA SUSCRIPTORES**



En beneficio de la transparencia y para evitar distorsiones del debate público por medios informáticos o aprovechando el anonimato, la sección de comentarios está reservada para nuestros suscriptores para comentar sobre el contenido de los artículos, no sobre los autores. El nombre completo y número de cédula del suscriptor aparecerá automáticamente con el comentario.

ÚLTIMAS NOTICIAS

Flujo comercial entre Costa Rica y Honduras sigue detenido: reportan 300 camiones varados en fronteras

 **EXCLUSIVO PARA SUSCRIPTORES**

Mujer simuló su propio secuestro y le cobró millones a su familia

Haruki Murakami recibe el Premio Princesa de Asturias y motiva a los jóvenes a no dejar de escribir

Bad Bunny anuncia 'Most Wanted Tour', su nueva gira mundial 2024

Eugenio Derbez explica su polémica frase sobre el trabajo gratis

Publicidad



© 2023 Todos los derechos reservados, cualquier uso requiere autorización expresa y por escrito de Grupo Nación GN S.A.

Sobre nosotros

Grupo Nación

La Teja

El Financiero

Revista Perfil

Sabores
Aplicaciones
Boletines
Versión Impresa

Negocios

Todo Busco
Parque Viva
Tarifario
Printea
Fussio

Términos y condiciones

Políticas de privacidad
Condiciones de uso
Estados financieros
Reglamentos

Servicio al cliente

Contáctenos
Centro de ayuda
Planes de suscripción



Miembro del Grupo de Diarios América (GDA)