



Secciones



INSTITUTO NACIONAL DE LAS MUJERES

Publicidad

Cultura

Masacre de Alajuelita: Jóvenes de comunidades vulnerables rememorarán el crimen

Este fin de semana, en el Melico Salazar, se estrena 'Si nosotras fuéramos ellos', un emotivo montaje en el que participan 43 muchachos de Guápiles, San José, La Caprí, el Centro de formación Juvenil Zurquí y Parque La Libertad

Regalar

Escuchar

Por Jorge Arturo Mora

7 de junio 2022, 2:00 p.m.

Desde noviembre del año pasado, el dramaturgo Serge Sándor había expresado su emoción por la obra *Si nosotras fuéramos ellos*. "Es que no hay nada tan emocionante como el teatro social", había dicho en su momento, en conversación con *Viva*.

Se trata de un montaje teatral elaborado con los testimonios de personas jóvenes de Guápiles, San José, La Caprí, del Centro de Formación Juvenil Zurquí y Parque La Libertad, quienes se han unido para rememorar el asesinato de siete mujeres en Alajuelita, a mediados de los 80.

Publicidad

La obra se enmarca dentro del proyecto *Teatro y sociedad tras los bastidores de la vida*, el cual utiliza las artes escénicas como vehículo para la inclusión social y que se presentará este fin de semana en el Teatro Melico Salazar.

LEA MÁS: *Dramaturgo Serge Sandor: 'El teatro es un lugar de libertad en el que se puede hacer todo'*



Una obra especial



El montaje está basado en la obra de teatro *La Cruz*, escrita por el dramaturgo costarricense Fernando Rodríguez. El texto narra el trágico crimen ocurrido en las montañas de Alajuelita, donde murieron asesinadas siete mujeres en 1986. Al texto original se le han sumado algunos testimonios de mujeres.

El proyecto es dirigido por el dramaturgo francés Serge Sándor, quien desde noviembre del año pasado había anunciado este proyecto a *La Nación*.



Personas jóvenes de Guápiles, San José, La Capri, Centro de Formación Juvenil Zurquí y Parque La Libertad, trabajan junto al director francés Serge Sándor en montaje de la obra “Si nosotros fuéramos ellos”. Foto: cortesía MCJ

“La temática girará en torno a la violencia contra la mujer en Costa Rica y en otros lugares. Dada la cantidad de actores se hará una adaptación para que todos participen de esta aventura artística”, expresó Sándor.

Publicidad

Este director es conocido por desarrollar ejercicios teatrales en espacios que él denomina “desiertos culturales”, refiriéndose a sitios donde la actividad cultural está apagada, como suelen ser barrios marginales, hospitales, escuelas, hogares, centros de educación para menores y cárceles, entre otros.

Las prácticas artísticas desarrolladas en estos ejercicios ayudan a recomponer lazos de solidaridad que, en muchas ocasiones, se traducen en la capacidad de los individuos para creer de nuevo en sí mismos, potencia la disminución de niveles de violencia social y familiar, así como la detección de problemáticas sociales, entre otros.



Serge Sandor es un connotado dramaturgo de 66 años. Foto: Wiki.

Emoción



“Para mí el teatro significa libertad y una oportunidad para demostrar que puedo hacer cosas positivas y que estoy descubriendo talentos que no sabía que tenía. Tener la oportunidad de actuar en uno de los teatros más grandes de Costa Rica me hace sentir orgulloso”, comentó uno de los muchachos del Centro de Formación Juvenil Zurquí.

Los primeros talleres que conforman este proyecto iniciaron en noviembre de 2021 con vecinos de las comunidades de San José, La Capri, Guápiles y jóvenes del Centro de Formación Juvenil Zurquí.

“Esta obra me permite ponerme en el lugar de las mujeres y me hace pensar que tal vez mi hermana o mi mamá pueden haber vivido tantas cosas y que tal vez yo ni me he dado cuenta”, dijo también el muchacho, cuya identidad prefirió reservar.

LEA MÁS: El coreógrafo tico Rogelio López se libera en ‘Coraje MMXX’, su nuevo montaje

Estos talleres contemplaron el trabajo colaborativo de 43 jóvenes, muchos de ellos sin experiencia previa en este tipo de montajes. Para complementar el equipo de trabajo, a ellos se les sumó un grupo de jóvenes actores de la Escuela de Arte Escénico de la Universidad Nacional (UNA)

Los talleres fueron realizados de manera presencial en cada una de las comunidades involucradas, así como en la UNA y el Parque La Libertad, donde los participantes escribieron textos que el director decidió incorporar para el montaje final del espectáculo.

Anote en su agenda



A la obra se le integraron testimonios y aportes de todos los talleristas que fueron convocados. Foto: Cortesía MCJ

El espectáculo *Si nosotras fuéramos ellos* se presentará en el Teatro Popular Melico Salazar el viernes 10 y sábado 11 de junio, a las 8 p. m.; así como y el domingo 12 de junio, a las 6 p. m. Las entradas se pueden adquirir en el sitio boleteria.teatromelico.go.cr

La realización de este montaje teatral se logró a través del Ministerio de Justicia y Paz, Ministerio de Cultura y Juventud y de la Embajada de Francia en Costa Rica. Además, con la colaboración del Teatro Popular Melico Salazar, el Parque La Libertad, la Universidad Nacional, la Compagnie du Labyrinthe, Rebond'Art y el Instituto Francés de París.

Reciba el boletín: Revista Dominical

Un buen domingo merece artículos de profundidad e historias únicas

xcastro@inamu.go.cr

Suscribirme

Deseo recibir comunicaciones

Publicidad

Serge Sandor

Teatro social

Teatro Melico Salazar



Reciba noticias de Google News



Jorge Arturo Mora

Periodista de cultura para Viva, Revista Dominical y Áncora desde el 2016. Sus textos son considerados para el Tomatómetro de Rotten Tomatoes. Tiene una especialidad en periodismo narrativo por la Universidad Portátil. Es autor de la novela 'El Nido del Arcoíris'.



LE RECOMENDAMOS

CCSS aprueba despido de seis funcionarios por compra irregular de mascarillas en pandemia

Sancionados por CCSS son trabajadores de mandos medios involucrados en la compra de mascarillas por \$4 millones a empresa de un contador y una periodista

★ **EXCLUSIVO PARA SUSCRIPTORES**



Ministerio Público investiga supuesta negociación entre autoridades ticas y narco

Aún no existe una persona individualizada como sospechosa por supuesto diálogo para reducir homicidios entre bandas de delincuentes, del cual informó el diario 'El Universal', de México



Rodrigo Chaves califica ‘de patraña absurda’ publicación de diario mexicano sobre supuesto pacto con narco

Desde Puntarenas, donde se encuentra en una gira, el mandatario calificó la noticia como “absolutamente falsa” y la etiquetó como una “patraña absurda”.



En beneficio de la transparencia y para evitar distorsiones del debate público por medios informáticos o aprovechando el anonimato, la sección de comentarios está reservada para nuestros suscriptores para comentar sobre el contenido de los artículos, no sobre los autores. El nombre completo y número de cédula del suscriptor aparecerá automáticamente con el comentario.

Publicidad

ÚLTIMAS NOTICIAS

Bebé de tres meses grave tras accidente automovilístico en Limón

David Guzmán queda fuera del campeonato

Festival de la Luz 2023 anunció la fecha oficial del desfile navideño

Peón bananero asesinado a balazos cuando salía a su trabajo en Kent de Matama

Migrantes cruzan hacia Estados Unidos aprovechando obras en el muro fronterizo

Publicidad



© 2023 Todos los derechos reservados, cualquier uso requiere autorización expresa y por escrito de Grupo Nación GN S.A.

Sobre nosotros

[Grupo Nación](#)
[La Teja](#)
[El Financiero](#)
[Revista Perfil](#)
[Sabores](#)
[Aplicaciones](#)
[Boletines](#)
[Versión Impresa](#)

Términos y condiciones

[Políticas de privacidad](#)
[Condiciones de uso](#)
[Estados financieros](#)
[Reglamentos](#)

Negocios

[Todo Busco](#)
[Parque Viva](#)
[Tarifario](#)
[Printea](#)
[Fussio](#)

Servicio al cliente

[Contáctenos](#)
[Centro de ayuda](#)
[Planes de suscripción](#)



Miembro del Grupo de Diarios América (GDA)