



Secciones



INSTITUTO NACIONAL DE LAS MUJERES

Publicidad

Cultura

Lola Fernández: diputados declaran ciudadana de honor a la pintora

Asamblea Legislativa aprobó el proyecto para darle a la reconocida artista y docente la ciudadanía de honor. Ella nació en Colombia y migró de niña a Costa Rica

Escuchar

Por Jorge Arturo Mora

22 de marzo 2022, 6:44 p.m.

Dolores Fernández Caballero, mejor conocida como Lola Fernández, fue declarada ciudadana de honor de Costa Rica este martes 22 de marzo.

La comisión permanente especial de honores de la Asamblea Legislativa aprobó la iniciativa planteada por el diputado independiente Dragos Dolanescu para destacar los logros y aportes de la artista al legado cultural costarricense. Ella nació en Cartagena, Colombia, pero migró a los 4 años a nuestro país.

Publicidad

En el expediente número 22.811 se lee que “en cumplimiento de la normativa esta gran artista ha dedicado toda su vida a ser un referente en las artes plásticas en nuestro país, aportando con su talento al desarrollo del arte figurativo

costarricense, transmitiendo a través de este el uso de símbolos caligráficos críticos sobre temas como la violencia, pobreza y marginación”.

“Lola Fernández es una luchadora a favor de las luchas sociales plasmándolas en sus exposiciones, lo que la ha llevado a presentarlas tanto en forma individual, así como en conjunto con otros artistas a nivel mundial”, dice el texto. “Queda demostrado su respeto, fortalecimiento y aportes al arte costarricense, a través de sus obras, lo que le ha permitido llevar en alto el nombre de Costa Rica a nivel nacional e internacional, lo que ha contribuido a la formación artística, cultural y cívica, lo que la hace merecedora de obtener el título de Ciudadana de Honor”.

Publicidad



Doña Lola Fernández ha marcado a generaciones con su pintura y carisma. Foto: Mayela López (Mayela López)

Carrera prominente



La artista, de 95 años, es un referente del arte abstracto en Costa Rica.

Inició sus estudios en la Academia de Bellas Artes de la Universidad de Costa Rica, luego se formó en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Nacional de Bogotá, donde obtuvo el título de “Especialización en Pintura”, y luego volvió al país

como docente.

“Yo me dediqué a la docencia desde muy joven porque no pretendía vivir de vender cuadros. Apenas hubo una vacante como docente me la dieron. Trabajando, apliqué por una beca en Italia y ahí comenzó lo grande”, dijo la veterana artista en una entrevista para *Viva* en el 2018.

En 1954, Fernández emprendió un viaje hacia la Academia de Bellas Artes de Florencia, en Italia, donde permaneció tres años.

Por supuesto que su visita a Italia, que le desataría viajes de estudio a toda la zona mediterránea, significó un descubrimiento de cualidades e intereses. Una de sus indagaciones más profundas fue el descubrimiento del arte abstracto.

LEA MÁS: [Lola Fernández: la artista que se mantiene vigente a sus casi 92 años](#)

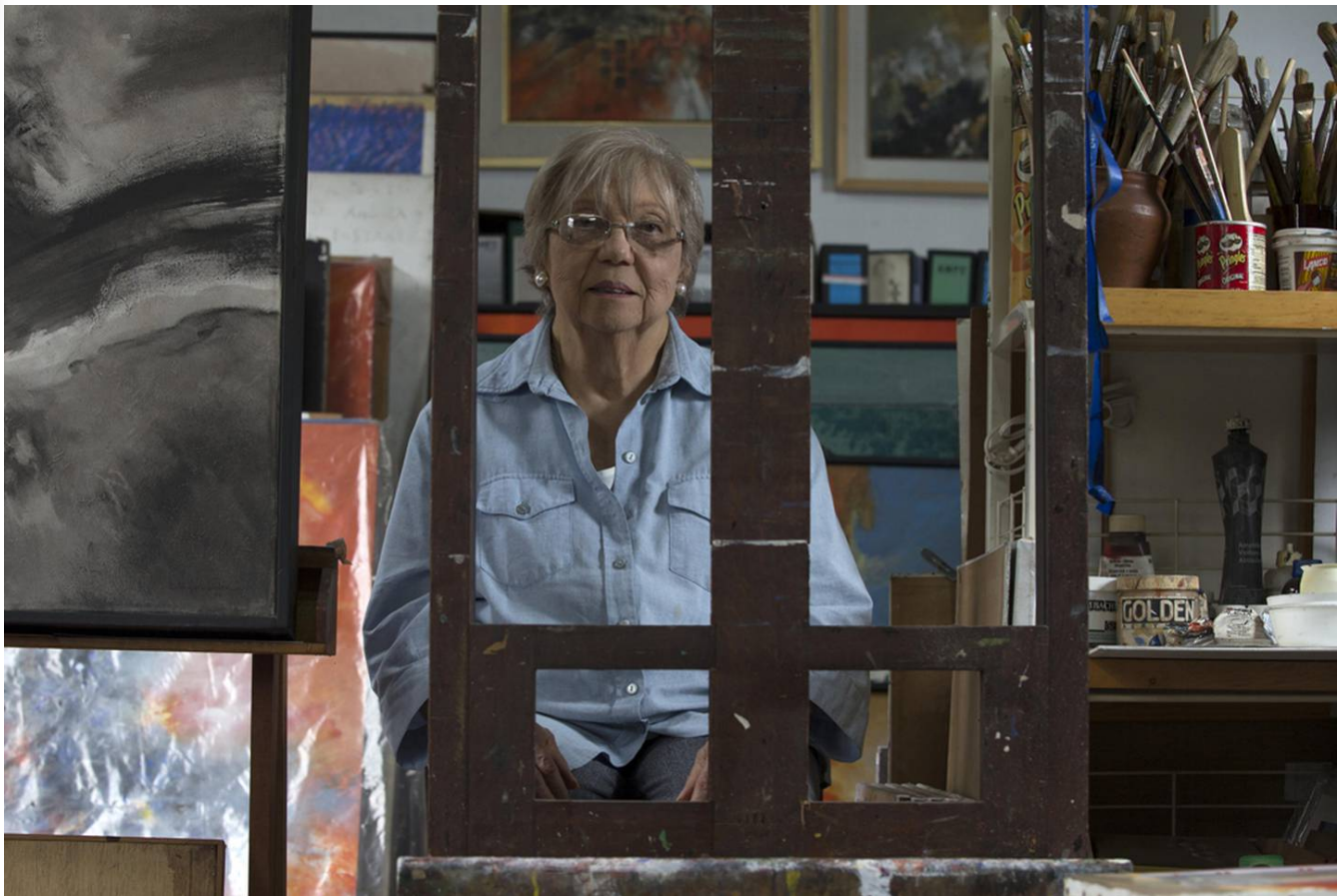


Retrato de la artista en su casa de Barrio Amón. Foto: Mayela López (Mayela López)

“Allá fue donde conocí lo que me gustó. Si yo iba a atravesar el Atlántico era para conocer a profundidad el arte. Por supuesto que allá también había profesores rígidos. Recuerdo uno que me descubrió pintando abstracto y se puso furioso al punto de querer destruir lo que estaba haciendo. Yo no me quedaba con las ganas y seguía pintando en la casa, porque igual se hablaba y se estudiaba lo abstracto”, recuerda Fernández.

LEA MÁS: [Victoria Cabezas, la costarricense que sacude el arte con bananos, televisores y gatos](#)

Cuando la artista se fue de Costa Rica hacia su expedición europea, no había escuchado palabra alguna sobre el arte abstracto. La eclosión del movimiento ocurría muchísimo más allá de las fronteras centroamericanas y ella misma confiesa que le hubiese dificultado encontrarse cómoda con los movimientos pictóricos que se realizaban en el país.



Doña Lola posa en su estudio de pintura. Foto: Mayela López (Mayela López)

“Se estaban haciendo otras cosas que también son muy interesantes. Cuando yo regresé del viaje, vi que lo que se hacía acá era muy bueno y muy difícil: era nada menos que pintar el país. Yo me dije ‘qué bien lo hacen, ¿para qué voy a hacer esto?’”, dice la artista al recordar la obra de Margarita Bertheau, Teodorico Quirós y Francisco Amighetti, quienes fueron también sus maestros. “Yo sentía que quería hacer algo diferente y definitivamente el abstracto me daba esa oportunidad”, asegura Fernández.

Fernández también ha obtenido distintos logros a lo largo de su carrera, entre los que destaca el Premio Nacional Aquileo Echeverría en Pintura en 1977, el cual repitió en 1989. En 1995 se le otorgó el Premio Magón, máximo galardón sobre labor cultural en el país, y en el 2007 ganó el Premio Teodorico Quirós, otorgado por el Museo de Arte Costarricense. Además fue mariscal del Festival de la Luz en el 2011.



Reciba noticias de Google News



Jorge Arturo Mora

Periodista de cultura para Viva, Revista Dominical y Áncora desde el 2016. Sus textos son considerados para el Tomatómetro de Rotten Tomatoes. Tiene una especialidad en periodismo narrativo por la Universidad Portátil. Es autor de la novela 'El Nido del Arcoíris'.



LE RECOMENDAMOS

Asesinado a balazos Fernando Villavicencio, candidato presidencial en Ecuador



Costarricenses con nuevo trámite para viajar a Europa: deberán gestionar autorización electrónica



MEIC investiga a Hotel Fiesta por 23 denuncias de supuesto incumplimiento contractual



En beneficio de la transparencia y para evitar distorsiones del debate público por medios informáticos o aprovechando el anonimato, la sección de comentarios está reservada para nuestros suscriptores para comentar sobre el contenido de los artículos, no sobre los autores. El nombre completo y número de cédula del suscriptor aparecerá automáticamente con el comentario.

Publicidad

ÚLTIMAS NOTICIAS

Pilar Cisneros entrena ministros para mentir ‘a veces’

Intricon construirá planta de dispositivos médicos en Costa Rica

Papá le mostraba videos pornográficos a su hija de 11 años y la violaba

Jesús Godínez pasó de anotar un gol con Chivas ante América a ser el romperredes del Herediano

Tragedia en Hawái: incendios arrasan islas mientras ciudadanos se refugian en el océano

MOPT: Posibilidad de que buseras no cobren pasajes a menores migrantes ‘es un tema complejo’

 **EXCLUSIVO PARA SUSCRIPTORES**

Feria de empleo en sede de UTN en Alajuela ofrecerá más de 600 puestos de trabajo

Costa Rica condena asesinato de Fernando Villavicencio en Ecuador

BCIE abre concurso para nombrar a su próximo presidente

EXCLUSIVO PARA SUSCRIPTORES

Dolor, drama e historia: libro recrea cómo comenzaron los cuidados paliativos en Costa Rica

Publicidad



© 2023 Todos los derechos reservados, cualquier uso requiere autorización expresa y por escrito de Grupo Nación GN S.A.

Sobre nosotros

[Grupo Nación](#)
[La Teja](#)
[El Financiero](#)
[Revista Perfil](#)
[Sabores](#)
[Aplicaciones](#)
[Boletines](#)
[Versión Impresa](#)

Negocios

[Todo Busco](#)
[Parque Viva](#)
[Tarifario](#)
[Printea](#)
[Fussio](#)

Términos y condiciones

[Políticas de privacidad](#)
[Condiciones de uso](#)
[Estados financieros](#)
[Reglamentos](#)

Servicio al cliente

[Contáctenos](#)
[Centro de ayuda](#)
[Planes de suscripción](#)

LA NACIÓN
GRUPO NACIÓN

Miembro del Grupo de Diarios América (GDA)

