



Secciones



INSTITUTO NACIONAL DE LAS MUJERES

Publicidad

Música

Stephie Davis y su disco 'Kween', una joya de la música caribeña tica

El segundo disco de la cantautora costarricense alcanzó el premio ACAM 2021 a mejor álbum reggae roots. La producción muestra una rica fusión de géneros caribeños y letras cargadas de orgullo, amor y positivismo

Escuchar

Por Jessica Rojas Ch.

13 de enero 2022, 8:30 AM

Orgullosa de sus raíces, mujer, negra, caribeña y con una versatilidad digna de admirar, así es como la limonense [Stephie Davis](#) irrumpió en la escena musical costarricense. Todas estas características las reunió y las presentó en su más reciente disco corto titulado *Kween*, producción que destacó en los recientes premios ACAM como el mejor álbum reggae roots.

[Davis](#) se muestra así, orgullosa por todos los costados, y comparte con el resto de Costa Rica el sabor caribeño en una compilación de canciones que además de presentar sabrosas fusiones de géneros como el dancehall, el roots, el afrobeat y el R&B, también están compuestas por letras llenas de amor, positivismo y, de nuevo, mensajes de orgullo.

Publicidad

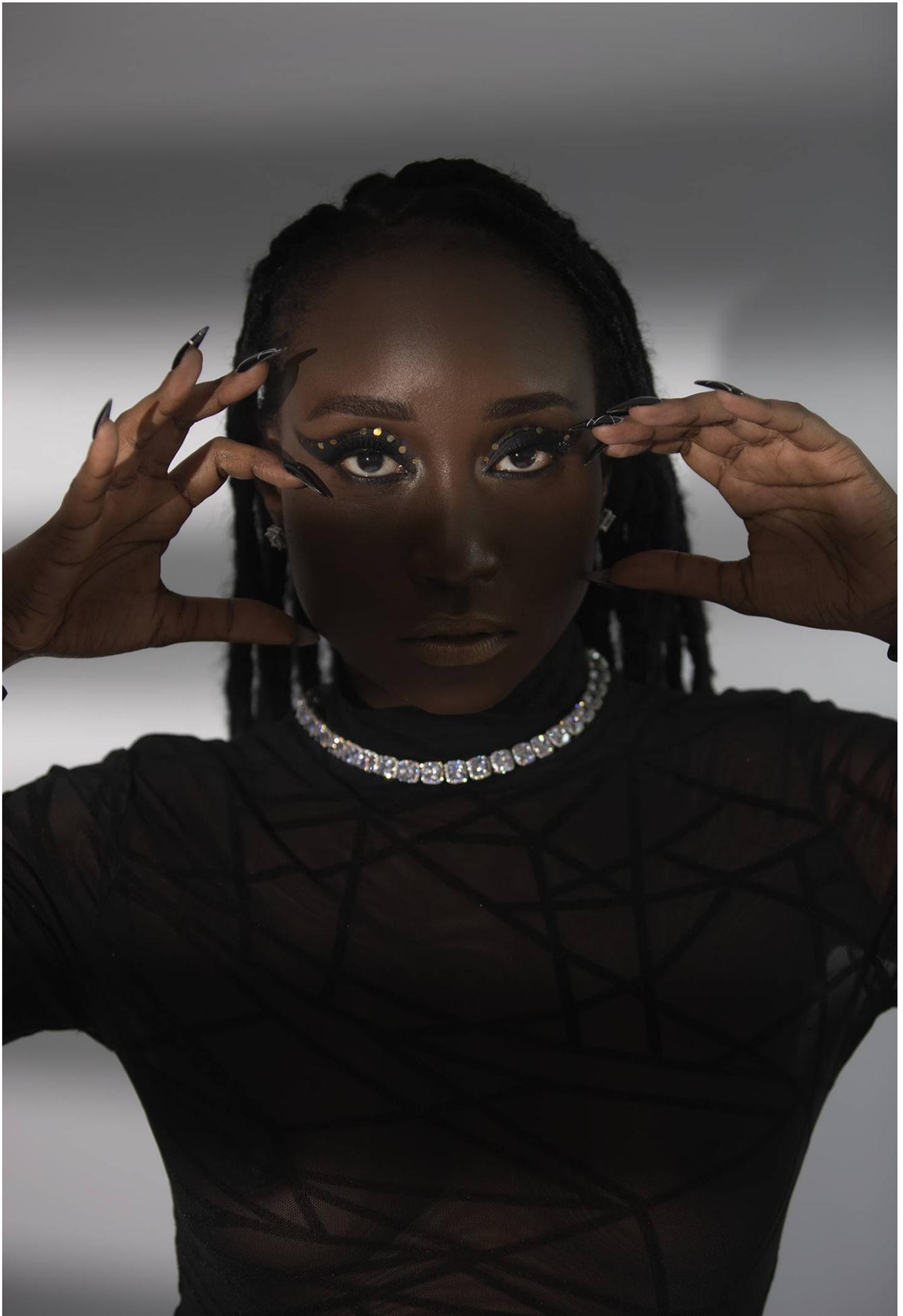
LEA MÁS: [Música tica reina en seis listas de reproducción de Spotify](#)

Stephie, de 35 años y oriunda de Limón centro, nació en un hogar lleno de música. Desde muy pequeña demostró su talento para el canto y conforme creció fue encontrando su pasión por el arte. En su juventud formó un grupo con una prima y una amiga, pero fue en el 2016 cuando decidió emprender como solista y de ahí nació su primera producción titulada *Love vs. Me*.

“A mí me cuesta mucho explicar cuando me preguntan qué tipo de música hago porque no hay un género en el que pueda englobarla. El reggae es la base, pero también me gusta jugar con el hip-hop, el R&B, la soca... todos los sonidos caribeños me gusta mezclarlos para que suenen de una manera particular. No me gusta encasillarme porque si eso pasa creo que el artista se encierra y pierde la magia de evolucionar”, explicó sobre su estilo.

Publicidad

Con respecto al sabor caribeño costarricense, Stephie defiende al máximo la calidad y la originalidad de estos sonidos en nuestro país. Afirma que no son copias, que la evolución de los géneros caribeños ticos son el resultado de cientos de años de historia y de herencia cultural, una herencia de la que se siente afortunada de pertenecer.



'Kween' es la segunda producción de estudio de la costarricense Stephie Davis. Antes había publicado el EP 'Love vs. Me'. (Carlos Soto/Cortesía)

“En Costa Rica se escucha mucho reggae, pero se cree que son sonidos copiados de los jamaquinos, que no son propios. Pero el Caribe le ha dado una gran riqueza cultural al país: el calipso, la soca, el reggae dancehall, el roots, son parte de nuestra cultura, no son copias porque nosotros los limonenses somos descendientes de jamaquinos y tenemos nuestra memoria, nuestra historia. Además, tenemos la bendición de hablar dos idiomas como el español y el creole y cargamos con la herencia latina y la caribeña, es una combinación especial y única”, explicó.

Un canto a la vida y al empoderamiento



Stephie le canta al amor, por supuesto, pero sus letras también giran en torno al empoderamiento femenino, especialmente al de la mujer afrocostarricense. También le dedica su inspiración a la vida por medio de mensajes positivos.

En un *interlude* en su disco se oyen voces de mujeres explicando qué es el Black Girl Magic. “Es perseverancia”, “Es fuerza”, “Es belleza, seguridad, arte”, “Es sabor”, “Es empoderamiento”, “Es actitud”, “Es elegancia, es esencia”...

Stephie Davis - Hungry (oficial video)



“Lo que busco es que cuando una persona escuche mi música se pueda relacionar con ella. Las letras de mis canciones tratan de temas muy diferentes porque quiero que la gente cuando las escuche se identifique y diga yo pasé por eso y me empodero. Quiero que mi música sirva para ser escuchada en situaciones difíciles y que diga algo para que los demás se sientan bien”, comentó la artista.

“*Hungry* (su último sencillo), por ejemplo es una canción que quiero escuchar todas las mañanas para sentir que lo que mi corazón anhela lo puedo alcanzar. Me gusta escuchar una canción en la que damos gracias porque podemos estar tranquilos aunque la vida no es fácil siempre, pero tenemos la convicción de que hay caminos para seguir adelante y la gratitud abre puertas. En el disco hay canciones de amor y de desamor porque todos pasamos por esas fases de la vida. La música es real”, agregó.

Stephie Davis
KWEEN



'Kween' cuenta con seis canciones y un bonus track. Está disponible en plataformas digitales como Spotify. (Facebook)

En esta producción Stephanie contó con la colaboración de amigos y colegas que le sumaron sus experiencias y talentos a la producción. Desde el productor Kingstar, quien fue el encargado de los beats, la grabación, mezcla y masterización del álbum, hasta cantantes que la acompañaron en algunos temas como lo fueron Huba Watson en *Fiesta*, MC Robinson en *Damos gracias*, Moisés Marsh y Shun Hidalgo en *Numba One*.

"Las colaboraciones siempre son importantes. En países como Colombia o Puerto Rico, que son exportadores de artistas por montones, una de las características es que siempre hay colaboraciones entre artistas, ellos se unen para que todos crezcan. En nuestro país se está dando y estamos entendiendo que unirnos para apoyarnos entre todos es crecimiento. Estoy realmente agradecida con los artistas que se sumaron a Kween, me llena de alegría que hayan sacado su energía, su tiempo y arte para ayudarme", dijo Davis. Con respecto al premio que recibió de ACAM, que este año tuvo la particularidad de que los artistas inscritos a la asociación votaron por sus producciones favoritas, la artista afirmó que el reconocimiento de los colegas significa mucho para su carrera.

“Todo el disco fluyó muy bien desde el principio. Lo estrené en el 2019 en el mes de la afrodescendencia y para mí tenía un significado muy especial, así que el premio reafirma que cuando uno hace lo que ama va en el camino correcto”, concluyó la artista.



Reciba el boletín: Revista Dominical

Un buen domingo merece artículos de profundidad e historias únicas

Suscribirme

Deseo recibir comunicaciones

Publicidad

Stephie Davis

música costarricense



Reciba noticias de Google News



Jessica Rojas Ch.

Periodista de entretenimiento y cultura desde el 2012. Se especializa en temas de música nacional e internacional. Trabaja para La Nación desde el 2012. Graduada de la Universidad Internacional de las Américas en bachillerato de periodismo. Recibió una mención de honor en el 2022 en los premios de La Nación.



LE RECOMENDAMOS

‘Volví a nacer’: Chofer de tráiler con 600 sacos de cal cayó a medianoche desde paso a desnivel en La Lima de Cartago

Aparentemente el vehículo pesado se quedó sin frenos al bajar la cuesta de Ochomogo.



Una mansión porno en Costa Rica

¿Cómo opera una productora de pornografía en nuestro país? Conozca lo que sucede dentro de Magnetix CR, donde modelos y cámaras se conjugan para interactuar virtualmente con una fiel comunidad de suscriptores.

★ **EXCLUSIVO PARA SUSCRIPTORES**



Equipo de Seguridad Pública de Laura Chinchilla toma el mando

Tras destituir en pleno al jerarca Jorge Torres y a sus viceministros Martín Arias y Daniel Calderón; Rodrigo Chaves nombró a figuras del gobierno de la verdeblanca; Mario Zamora, Eric Lacayo y Agustín Barquero



En beneficio de la transparencia y para evitar distorsiones del debate público por medios informáticos o aprovechando el anonimato, la sección de comentarios está reservada para nuestros suscriptores para comentar sobre el contenido de los artículos, no sobre los autores. El nombre completo y número de cédula del suscriptor aparecerá automáticamente con el comentario.
Cargando...

Publicidad

Reciba el boletín:

Suscribirse

Deseo recibir comunicaciones

ÚLTIMAS NOTICIAS

Nueve acusaciones de abuso sexual surgen contra Bill Cosby tras eliminación del plazo de prescripción

Figura de Alajuelense y Nicaragua relata desconsuelo por expulsión de Copa Oro

★ **EXCLUSIVO PARA SUSCRIPTORES**

Mariano Torres y Alex López son ejemplos del porqué los equipos quieren cinco extranjeros

★ **EXCLUSIVO PARA SUSCRIPTORES**

Nicaragua: Daniel Ortega ordenó cerrar cuentas bancarias a sacerdotes

Luis Miguel Franco ficha con Puntarenas FC y revela por qué jugar en Costa Rica seduce a mexicanos

Aquil Alí se jacta de media cancha del Herediano y anuncia que van por todas las copas

★ **EXCLUSIVO PARA SUSCRIPTORES**

Ministro de Seguridad revela proliferación de matones a sueldo

Con más de 400 asesinatos, primer semestre de 2023 marcará récord

★ **EXCLUSIVO PARA SUSCRIPTORES**

Comunicado de Hacienda confirma falsedad de afirmación de Nogui Acosta ante diputados

En busca de Wilson: 70 uniformados y dos perras en celo se adentran en la selva colombiana

Publicidad



[La Teja](#)
[El Financiero](#)
[Revista Perfil](#)
[Sabores](#)
[Aplicaciones](#)
[Boletines](#)
[Versión Impresa](#)

Términos y condiciones

[Políticas de privacidad](#)
[Condiciones de uso](#)
[Estados financieros](#)
[Reglamentos](#)

[Parque Viva](#)
[Tarifario](#)
[Printea](#)
[Fussio](#)

Servicio al cliente

[Contáctenos](#)
[Centro de ayuda](#)
[Planes de suscripción](#)



Miembro del Grupo de Diarios América (**GDA**)