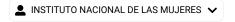


Dublisida







El largometraje costarricense triunfó en las categorías de mejor película, mejor guion, mejor dirección, mejor cinematografía y mejor sonido.

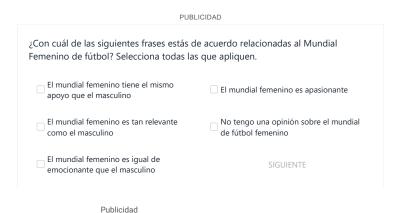
Publicidad

"Esto es es algo muy especial, pues es el reconocimiento al trabajo que han hecho tantas personas en este filme. El hech de que nos hayan dado el premio a mejor película comprueba eso y da honor a ese trabajo que se ha venido haciendo desde hace muchos años. Además, estos premios también muestran lo maravilloso que puede salir de una coproducción internacional", afirma la directora del filme.



'Clara Sola' narra la historia de Clara una mujer de 40 años, quien busca adueñarse de su sexualidad tras vivir años represivos junto a su madre. (Esteban Chinchilla/Cortesía)

Clara Sola compitió en estos importante galardones suecos, que se entregan desde 1964, debido a que es una coproducción entre Suecia, Costa Rica, Bélgica y Alemania.



Este largometraje, del 2021, es protagonizado por Wendy Chinchilla y tuvo su estreno mundial en el Festival de Cannes. Además, es la película representante de Costa Rica en la carrera por los premios Óscar, en la categoría de mejor película internacional.

La cinta narra la historia de Clara, una mujer de 40 años quien supuestamente tiene una conexión especial con Dios. Ella fue durante muchos años controlada por su represiva madre y ahora solo encuentra consuelo en su relación con la naturaleza.

Publicidad

LEA MÁS: 'Clara Sola', la película que dio un impulso económico a los comercios de Vara Blanca

Sin embargo, sus deseos sexuales se ven avivados cuando conoce al nuevo novio de su sobrina, quien le atrae. Esta nueva fuerza lleva a Clara a un territorio inexplorado, lo que le permite cruzar fronteras, tanto físicas como místicas. Fortalecida por su auto descubrimiento, Clara se libera poco a poco de su papel de "santa".

"Ha sido un viaje muy especial ver cómo el público recibe la película en los diferentes países y cómo reaccionan diferente a las diversas partes de la cinta. Sin embargo, yo creo que lo más lindo es ver que, al final, hay un cierto nivel de sanación interna para la gente que ve la película, por las diferentes situaciones que se presentan: para algunas personas tiene que ver con la parte de la sexualidad de la película, para otras con la parte de la naturaleza y, para otros, con la parte más feminista", expresó la cineasta.

"Al final todo está relacionado y es tan bonito ver que no importa de dónde venga la gente, la reacción siempre es muy honesta y profunda", agregó.



La cinta, protagonizada por Wendy Chinchilla y dirigida por Nathalie Álvarez, se estrenó en el Festival de Cannes. Foto: La Quinzaine des Réalisateurs

Estos cinco premios se suman a los 17 ya ganados por la cinta, en festivales de cine de países como Perú, Rumanía, Estados Unidos, Bélgica, España y Brasil, entre otros.

Premios

- Mejor película en Festival de Cine de Lima (Perú)
- Mejor actriz en Festival de Cine de Lima (Perú)
- Mejor dirección de fotografía en Festival de Cine de Lima (Perú)
- Mejor película en Festival Película 6 (Rumanía)
- Mejor película en Nashville Film Festival (EE.UU.)
- Mención especial del jurado en Reykjavik International Film Festival (Islandia)

LEA MÁS: El filme costarricense 'Clara Sola' tendrá su estreno mundial en el Festival de Cannes

- Premio de la juventud en Reykjavik International Film Festival (Islandia)
- Mejor música original en Film Fest Gent (Bélgica)
- Premio del público en Charlotte Film Festival (EE.IUU.)
- Mejor película en Mostra Internacional de Cinema de Sao Paulo (Brasil)
- Mejor actriz en Mostra Internacional de Cinema de Sao Paulo (Brasil)

- Mejor dirección de arte en Mostra Internacional de Cinema de Sao Paulo (Brasil)
- Premio especial del jurado a mejor película en Thessaloniki Film Festival (Grecia)
- Premio Dams a mejor dirección de casting en Torino Film Festival (Italia)
- Premio New Voices en Films From the South Film Festival (Noruega)
- Mejor ópera prima en Woman Film Festival from Salé (Marruecos)
- Premio del jurado joven a mejor dirección en Novos Cinemas (España)

Reciba el boletín: Revista Dominical
Un buen domingo merece artículos de profundidad e historias únicas

Publicidad

Clara Sola

Nathalie Álvarez



Reciba noticias de Google News



Kimberly Herrera Salazar

Periodista de entretenimiento y de Revista Dominical desde 2018. Bachiller en Periodismo de la UIA y licenciada en Comunicación de Mercadeo de la UAM. Recibió una mención de honor en los premios de La Nación en el 2019. Ganó el Premio Regional de Periodismo en Sostenibilidad Progreso en 2022. Se dedica a la comunicación desde el 2014.



LE RECOMENDAMOS

Aquil Alí haría ya mismo una limpia en Herediano y le diría a Yeltsin Tejeda que se vaya



Michael Barrantes finalizó su vínculo con el Cartaginés y revela con cuál equipo desea retirarse



David Guzmán no se quedó con las ganas de contestarle a Jafet Soto



En beneficio de la transparencia y para evitar distorsiones del debate público por medios informáticos o aprovechando el anonimato, la sección de comentarios está reservada para nuestros suscriptores para comentar sobre el contenido de los artículos, no sobre los autores. El nombre completo y número de cédula del suscriptor aparecerá automáticamente con el comentario.

Cargando...

Publicidad	

Reciba el boletín:

Revista Dominical

Un buen domingo merece artículos de profundidad e historias únicas

xcastro@inamu.go.cr	Suscribirm

 $\hfill\Box$ Deseo recibir comunicaciones

ÚLTIMAS NOTICIAS

Aarón Suárez vive su mejor torneo con Alajuelense: 'Para mí no es excusa la estatura'



Esteban Alvarado refuta a Jafet Soto: Asegura que fue Herediano quien lo buscó

CNCO en Costa Rica: entrada más barata para el concierto costará ¢18.000

Presidencia despide a 6 funcionarios de Oficina de Comunicación

Parque Manuel Antonio redujo número de visitantes desde este 15 de mayo

Presidente de México rechaza entregar a Perú presidencia de la Alianza del Pacífico

Esta fue la fiesta que organizó Montserrat del Castillo para su hijo Jhona

Estados Unidos denuncia violación de la libertad religiosa en Nicaragua

Costa Rica cierra Mundial de Pádel en silla de ruedas en quinto lugar





@ 2023 Todos los derechos reservados, cualquier uso requiere autorización expresa y por escrito de Grupo Nación GN S.A.

Sobre nosotros

Grupo Nación

La Teja

El Financiero

Revista Perfil

Sabores

Aplicaciones

Boletines

Versión Impresa

Negocios

Todo Busco

Parque Viva

Tarifario

Printea

Fussio

Términos y condiciones

Políticas de privacidad Condiciones de uso Estados financieros Reglamentos

Servicio al cliente

Contáctenos

Centro de ayuda

Planes de suscripción

LA NACIÓN

Miembro del Grupo de Diarios América (GDA)