



Secciones

LA NACIÓN
INDEPENDIENTE DESDE 1948



INSTITUTO NACIONAL DE LAS MUJERES

Betty Davis, la reina del funk, fallece a los 77 años

La cantante norteamericana destacó en la década de 1970 por sus temas cargados de sexualidad. La intérprete falleció por causas naturales.

Regalar

Escuchar

Por Kimberly Herrera Salazar

9 de febrero 2022, 1:59 p.m.

Betty Davis, cantante pionera del funk y exesposa de la leyenda del jazz Miles Davis falleció este miércoles 9 de febrero a los 77 años. La noticia fue confirmada por Danielle Maggio, una amiga cercana de Davis, a la revista [*Rolling Stone*](#).

Según dijo Amie Downs, directora de comunicaciones del condado de Allegheny (donde vivía Davis) a la revista especializada, el deceso de la intérprete se dio por causas naturales.

Publicidad

Betty Davis nació el 26 de julio de 1945 en la zona rural de Carolina del Norte y saltó a la fama a principios de la década de 1960 como modelo cuando tenía 16 años, sin embargo, años más tarde decidió dar un giro a su carrera y dedicarse a la

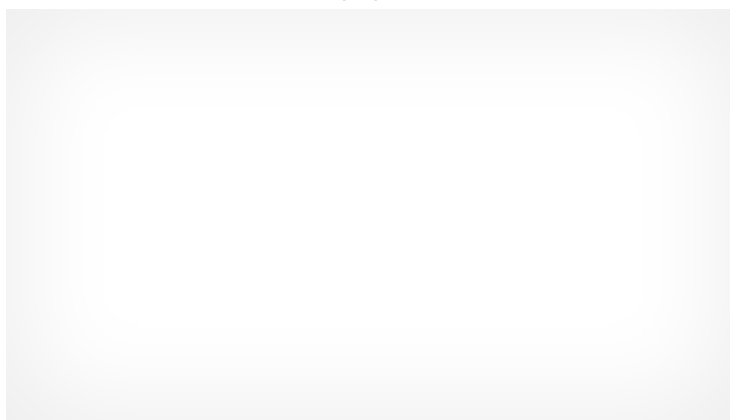
música. Su primer proyecto musical lo lanzó en 1964, cuando estrenó el sencillo *Get Ready For Betty*, bajo su nombre de nacimiento Betty Mabry.



Betty Davis se mantenía alejada del ojo público desde hace cuatro décadas, (Captura de video)

Poco a poco fue ganando fama en la música al tiempo que continuaba con su carrera en el modelaje. Su primer concierto lo dio en 1968, cuando escribió la canción de los hermanos Chambers *Uptown (to Harlem)*.

PUBLICIDAD



Ese mismo año se casó con Miles Davis, quien era 20 años años mayor que ella y quien se concentró en que su esposa pudiera despegar su carrera musical, sin embargo, no lo logró con éxito. Un año después de contrar matrimonio, la pareja se separó.

Ya en la década de 1970 Betty Davis logró consolidar su carrera musical. Logró que dos de sus sencillos se colaran en la lista Hip-Hop Songs: *If I'm In Luck I Might Get Picked Up* en 1973 (se ubicó en el puesto 66) y el tema de 1975 *Shut Off the Lights* (que alcanzó el puesto 97). Ambos temas fueron muy famosos por sus letras cargadas de sexualidad.

Publicidad

No obstante, su éxito fue mucho más allá de su música. La reina del funk, como se le conocía, era una mujer revolucionaria, sin temor al qué dirían.

“Sus atuendos, sus melodías funk sucias y su bravuconería sin disculpas abrieron las puertas a una nueva generación de pop que traspasó los límites y estrellas como Prince, Madonna y Janet Jackson disfrutarían de un éxito mucho mayor”, afirma la revista [*Billboard*](#).

Betty Davis - If I'm In Luck I Might Get Picked Up



Desde 1980, Davis desapareció de la escena musical y durante los últimos 40 años permaneció alejada de la vida pública. Solamente volvió a estar frente a cámaras en el 2017, cuando accedió a participar en el documental de Phil Cox, *Betty: They Say I'm Different* y un episodio de la serie *Tales From the Tour Bus*.

Además, en el 2019 se animó a lanzar su primera canción nueva en más de cuatro décadas *A Little Bit Hot Tonight* y fue justamente Danielle Maggio quien la cantó en su nombre.

Por su legado, la cantante Jamila Woods nombró a Davis como una inspiración clave en su música en la edición de *Iconos e influencias* de *Rolling Stone* en 2021. En esa ocasión Woods destacó la confianza de Davis como mujer negra en la industria de la música durante la década de 1970.

xcastro@inamu.go.cr

Suscribirme

Deseo recibir comunicaciones

Publicidad

Betty Davis

Funk

Miles Davis



Reciba noticias de Google News



Kimberly Herrera Salazar

Periodista de entretenimiento y de Revista Dominical desde 2018. Bachiller en Periodismo de la UIA y licenciada en Comunicación de Mercadeo de la UAM. Recibió una mención de honor en los premios de La Nación en el 2019. Ganó el Premio Regional de Periodismo en Sostenibilidad Progreso en 2022. Se dedica a la comunicación desde el 2014.



LE RECOMENDAMOS

Aquí Costa Rica Manda se queda sin candidatos a alcaldes y síndicos

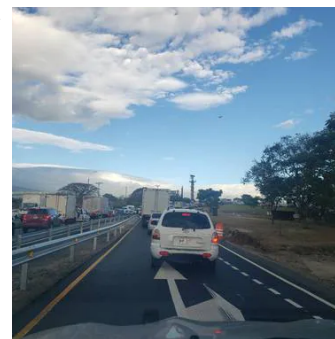


Gobierno y BCIE callaron aumento de contrato de Bulgarelli a \$405.000

★ EXCLUSIVO PARA SUSCRIPTORES



Conavi admite trastorno por nuevo puente 'bailey' frente a aeropuerto y promete solución a partir de enero



En beneficio de la transparencia y para evitar distorsiones del debate público por medios informáticos o aprovechando el anonimato, la sección de comentarios está reservada para nuestros suscriptores para comentar sobre el contenido de los artículos, no sobre los autores. El nombre completo y número de cédula del suscriptor aparecerá automáticamente con el comentario.

Publicidad

ÚLTIMAS NOTICIAS

Madonna enoja a sus fans al iniciar concierto tres horas tarde de lo previsto

MOPT y H Solís alcanzan acuerdo para finiquitar contrato de ampliación de Barranca-Limonal

Vladimir Putin pone el aborto en su punto de mira

Esteban Alvarado dice que se lesionó por las ganas que tenía de jugar ante Alajuelense

Haxzel Quirós: 'El árbitro dijo que perdón. Que no tenía que expulsarlo (a Orlando Galo)'

Publicidad



© 2023 Todos los derechos reservados, cualquier uso requiere autorización expresa y por escrito de Grupo Nación GN S.A.

Sobre nosotros

[Grupo Nación](#)
[La Teja](#)
[El Financiero](#)
[Revista Perfil](#)
[Sabores](#)
[Aplicaciones](#)
[Boletines](#)
[Versión Impresa](#)

Negocios

[Todo Busco](#)
[Parque Viva](#)
[Tarifario](#)
[Printea](#)
[Fussio](#)

Términos y condiciones

[Políticas de privacidad](#)
[Condiciones de uso](#)
[Estados financieros](#)
[Reglamentos](#)

Servicio al cliente

[Contáctenos](#)
[Centro de ayuda](#)
[Planes de suscripción](#)

LA NACIÓN
PERFIL FINANCIERO

Miembro del Grupo de Diarios América (GDA)