

País  
Universitarias  
Mundo  
Cultura  
Deportes  
Opinión  
Ideas&Debates  
Suplementos  
Publicidad  
Nosotros  
Puntos de Venta

SUSCRIBIRSE



# Épica de guerrera: vidas que no se llevará el viento

Por Macarena Barahona  
9 noviembre, 2021

COMPARTE



*Que no se lo lleve el viento*  
Valeria Varas Relatos  
testimoniales Colectivo de  
Expresos Políticos Valparaíso,  
Chile 2021

30% de descuento en tu plan postpago por  
3 meses para hablar más con mamá\*

Compralo acá



País  
Universitarias  
Mundo  
Cultura  
Deportes  
Opinión  
Ideas&Debates  
Suplementos  
Publicidad  
Nosotros  
Puntos de Venta

SUSCRIBIRSE



He leído conmovida en lo más profundo de mi ser el libro *Que no se lo lleve el viento*, de la escritora chilena/costarricense, Valeria Varas, editado por el Colectivo de Expresos Políticos de Valparaíso de Chile en junio de este año.

Asistí de manera virtual a su presentación cuando apenas iniciaba su lectura, vi la emoción, el dolor y la indignación de Valeria, un coraje de la resistencia en la piel y la memoria, una mirada profunda del que sobrevive, de la ira de tanta violencia y su falta de justicia.

Valeria lee y nos transmite esta emoción que se ha quedado en mí, estos recuerdos de otras que me han visitado como dolores hechos palabras, que las mueve el viento. El viento que emana necesario, para respirar y no olvidar.

Respiro profundo en cada párrafo para no llorar, o llorar y respirar, porque se trata de dolor y de crueldades, se trata de palabras que son memoria viva, de torturas a los cuerpos de niñas, jóvenes, mujeres,



País  
Universitarias  
Mundo  
Cultura  
Deportes  
Opinión  
Ideas&Debates  
Suplementos  
Publicidad  
Nosotros  
Puntos de Venta

SUSCRIBIRSE



muchachos, adultos, una crueldad brutal, el terror del poder en cada parte del cuerpo, lo humano convertido en torturador, lo humano convertido en dolor.

Así que leo lentamente este nuevo territorio de mi memoria para hacerme eco de esta guerrera resistente, que desde su “Patria interina”, sobrevivió en una huida cubierta por alas de mariposas, para que nadie la detuviera hasta nuestro país.

Ha vivido con nosotros más que en Chile, así que esta patria ya es su patria, digamos que en propiedad, aunque la pertenencia es inasible, porque solo los afectos nos atan y construyen. Exiliada, en su insilio de dignidades y denuncias.

Valeria dirige un coro polifónico de dignidad, voces de los dolores del cuerpo torturado, del rapto de la inocencia, del secuestro y tortura de juventudes mancilladas, arrebatada la vida a miles. Un coro lento con un eco más allá del tiempo y el espacio, porque hecho palabra el dolor sucumbe, es la mimesis aristotélica, una tragedia y en la acción noble la palabra, el lenguaje puro que es a su



País

Universitarias

Mundo

Cultura

Deportes

Opinión

Ideas&Debates

Suplementos



Publicidad

Nosotros

Puntos de Venta

SUSCRIBIRSE



vez, piedad y del miedo purificador del espíritu humano, la catarsis de las muchas Valerias que habitaron esos cuartos del horror militar de Chile. Militares preparados para la masacre por el gobierno de Estados Unidos, entrenados a violar y cercenar senos de mujeres, horadar cuerpos de hombres y mujeres, por el control de sus espíritus y conciencias.

Aristóteles no tuvo la poética para este horror, la purificación del miedo no es más que la purificación de la libertad, ese terreno del refugio en el recuerdo, que Valeria retiene, en su memoria todos sus sentidos intactos. Como una obra de arte, imita la vida, la hace palabra, la poetiza, y se salva.

*Que no se lo lleve el viento es una poética del alma, porque reconstruye un tiempo de miles de desaparecidos y torturados, con piedad y devoción; los unge, los hace respirar, los acoge como a ella misma, tierra de desierto, firmamento nocturno de la memoria que, acogedora, resucita al que merece y castiga lo que aún se espera de la justicia humana, para reivindicar la decencia y el derecho de las víctimas.*



País  
Universitarias  
Mundo  
Cultura  
Deportes  
Opinión  
Ideas&Debates  
Suplementos  
Publicidad  
Nosotros  
Puntos de Venta



SUSCRIBIRSE



Un coro que abre la memoria como un río inmenso, un agua que fértil discurre en palabra y palabra, el poder del horizonte de Valeria, su inmensidad del cosmos del desierto de Atacama.

Esta infinita imaginación es su capacidad de crear, en su íntima conexión con lo infinito; crear otros mundos posibles, su mimesis y resistencia que le permitió sobrevivir, no olvidar, y en catarsis incurrir en hamartia para refundar la amistad, la hermandad y sororidad.

“Los militares no saben ese secreto, que puedo transformar un catre o un colchón inundo en el cosmos, en una playa llena de algas marinas, en un caballo galopando, en una mina silenciosa o en millones de mariposas monarcas, como ahora, con las cuales salgo a volar lejos, muy pero muy lejos”.

Es la tragedia, y Valeria aristotélica, en su infinito amor, nos llena de ternuras, de amores filiales y devociones, de su épica de guerrera: refunda los nuevos territorios de dignidades, exigencias, demandas y reclamamos de justicia y coraje.



SUSCRÍBASE A LA EDICIÓN  
SEMANAL EN FORMATO DIGITAL.

Precio: \$12.000 / año

País

Universitarias

Mundo

Cultura

Deportes

Opinión

Ideas&Debates

Suplementos

Publicidad

Nosotros

Puntos de Venta

SUSCRIBIRSE

## Artículos relacionados



## SUSCRÍBASE AL BOLETÍN

Email

SUSCRIBIR

## CONTÁCTENOS

Nombre

Correo

Tema

Q Mensaje

País

Universitarias

Mundo

Cultura

Deportes

Opinión

Ideas&Debates

Suplementos

Publicidad

Nosotros

Puntos de Venta

SUSCRIBIRSE



SEND

## DIRECCIÓN

Campus Rodrigo Facio Brenes de la Universidad de Costa Rica, en San Pedro de Montes de Oca

Tel: [2511-6725](tel:2511-6725)

Email: [semanariouniversidad@ucr.ac.cr](mailto:semanariouniversidad@ucr.ac.cr)



## NAVEGACIÓN

Suscripciones

País

Mundo

Universitarias

Cultura

Deportes

Ideas&Debates

Opinión  
Suplementos  
Publicidad  
Nosotros  
Puntos de Venta

País  
Universitarias  
Mundo  
Cultura  
Deportes  
Opinión  
Ideas&Debates  
Suplementos  
Publicidad  
Nosotros  
Puntos de Venta



©2022 Semanario Universidad. Derechos reservados.  
Hecho por 5e Creative Labs.

SUSCRIBIRSE

