

Cultura

'Ticas Poderosas', el libro que reúne historias de grandes figuras femeninas

Las hermanas Poll, Sandra Cauffman, Henrietta Bogs y una quince más de mujeres componen esta emocionante y divertida recopilación en forma de cómic que ya está a la venta

▶ Escuchar este artículo

 Jorge Arturo Mora

8 de marzo 2022, 8:00 AM




 El nuevo libro *Ticas Poderosas I - Colección cuentos para soñar*, enciende la atención rápidamente. Se trata de un cómic disponible en español y en inglés que emociona por reunir nombres de 18 mujeres costarricenses que han marcado camino en la historia de Costa Rica.

Contando sus historias de vida, este lanzamiento editorial contempla mujeres de distintas épocas que han tenido algo en común: han alcanzando logros innegables y se han convertido en ejemplo para las nuevas generaciones.

En el marco del Mes de la Mujer, *Ticas Poderosas* aparece como un título llamativo e infaltable para leer en estas semanas.

[La literatura del 2022: Siete libros que no se puede perder este año](#)

TICAS PODEROSAS I

Colección Cuentos para Soñar



Editorial Nooleo

Diseño promocional para del libro 'Ticas Poderosas'. Foto: Nooleo

Gran recopilatorio



Esta colección contempla las historias de vida de Sandra Cauffman, Sylvia Poll, Claudia Poll, Francisca "Pancha" Carrasco, Carmen Lyra, Mónica Araya, Hilda Lutz, Laura Chinchilla, Karina Salguero, Sindy Chaves, Liga Feminista, Estela Quesada, Felicitas Chaverri, Ileana Rojas, Henrietta Boggs, Antonella Sudasassi, Nakury y Ángela Acuña Braun.

Estos nombres componen el primer ejemplar del proyecto, el cual se planea realizar de forma anual y que busca convertirse en una gran antología que recopile los hitos alcanzados por las mujeres costarricenses.

[Personajes 2019: Antonella Sudasassi, la cineasta que pone a Costa Rica a soñar con su primer Premio Goya](https://www.nacion.com/viva/cultura/ticas-poderosas-el-libro-que-reune-historias-de-NVWHM3Z3KVC6BO5Y3Z7QSCHE2Q/story/)

Sandra Cauffman

CERCA DE LAS ESTRELLAS

La pequeña Sandra tenía apenas siete años cuando vio a Neil Armstrong poner un pie en la Luna, el 20 de julio de 1969. Ese alunizaje cambió su vida para siempre. "No sabía qué era la NASA, pero yo quería ir a la Luna. Me pregunté: ¿Por qué yo no puedo ir también?"

Sandra Cauffman no alunizó, pero sí que ha llegado muy cerca de las estrellas. El apoyo de su madre fue fundamental para tomar su camino estelar. Hace unos años ascendió a subdirectora adjunta de la División de Ciencias de la Tierra de la NASA, equivalente a un general de dos estrellas; y desde finales de 2021 es la directora adjunta de la División de Astrofísica.

"Cuando le dije a mi mamá que quería ir a la Luna ella me podía haber dicho: 'Si estamos en Costa Rica, somos pobres, cómo se le ocurre, usted es mujer, cómo va a hacer esto'. Nunca me dijo que yo no podía. Me decía: 'Póngaselo en la cabeza, estudie, esfuércese, prepárese y uno nunca sabe las vueltas que da el mundo'".

Fue una trayectoria muy larga. Creció en su país, donde no pudo estudiar Ingeniería Eléctrica en la Universidad de Costa Rica (en aquel tiempo ninguna mujer cursaba la carrera). Tras siete semestres en Ingeniería Industrial de la UCR, decidió que se iría a Estados Unidos (con un inglés precario), para estudiar lo que ella deseaba y seguir su sueño.

En EE.UU. se graduó con dos bachilleratos, uno en Ingeniería Eléctrica y otro en Física Matemática.

Cauffman trabajó por 25 años en el Centro de Vuelo Espacial Goodard, uno de los diez centros de la NASA en EE.UU. Tras una larga carrera, en 2016 decidió que ya se sentía lista para ejercer cargos más altos, lo que le ha llevado hasta su trabajo actual.



Sandra Cauffman es protagonista del libro 'Ticas Poderosas'. Foto: cortesía

"Ha sido un gran honor ser parte de este hermoso libro. Estar a la par de estas mujeres que admiro, que me han hecho soñar en algún momento con sus historias, es un honor. Es una de las cosas más lindas que me llevo del proceso de dirigir mi primera película", expresó Antonella Sudasassi, directora de *El despertar de las hormigas*.

Sudasassi es la primera cineasta centroamericana en haber sido nominada a los premios Goya, los más importantes del cine español. Además, su película se exhibió en la Berlinale y fue la primera cinta costarricense en conquistar un premio Platino.

El autor del libro, Daniel Zueras, señala que "las niñas en Costa Rica conocen muy pocos ejemplos de mujeres que han llegado a ser lo máximo en las áreas en las que se desempeñan. Históricamente, la labor de la mujer ha sido invisibilizada y con el libro buscamos que tengan espejos en los que mirarse. Por eso hemos buscado esa mezcla de épocas y profesiones, para que vean que pueden llegar a lo más alto en cualquier ámbito que se propongan", expresó.

Desde el libro se puede conocer aún más sobre estas figuras, pues cuenta con un código QR que lleva al lector a entrevistas, videos y audios en que se amplía sobre el legado de estas mujeres.

El precio del libro es de ₡10.500 y se puede encontrar en la Librería Internacional. Con la compra del libro se ayudará a la Fundación Golees, que empodera a mujeres en zonas vulnerables del país a través de equipos de fútbol femenino.

[¿Batman sobreviviría en Fortnite? Conozca el cómic que desarrolla este universo](#)

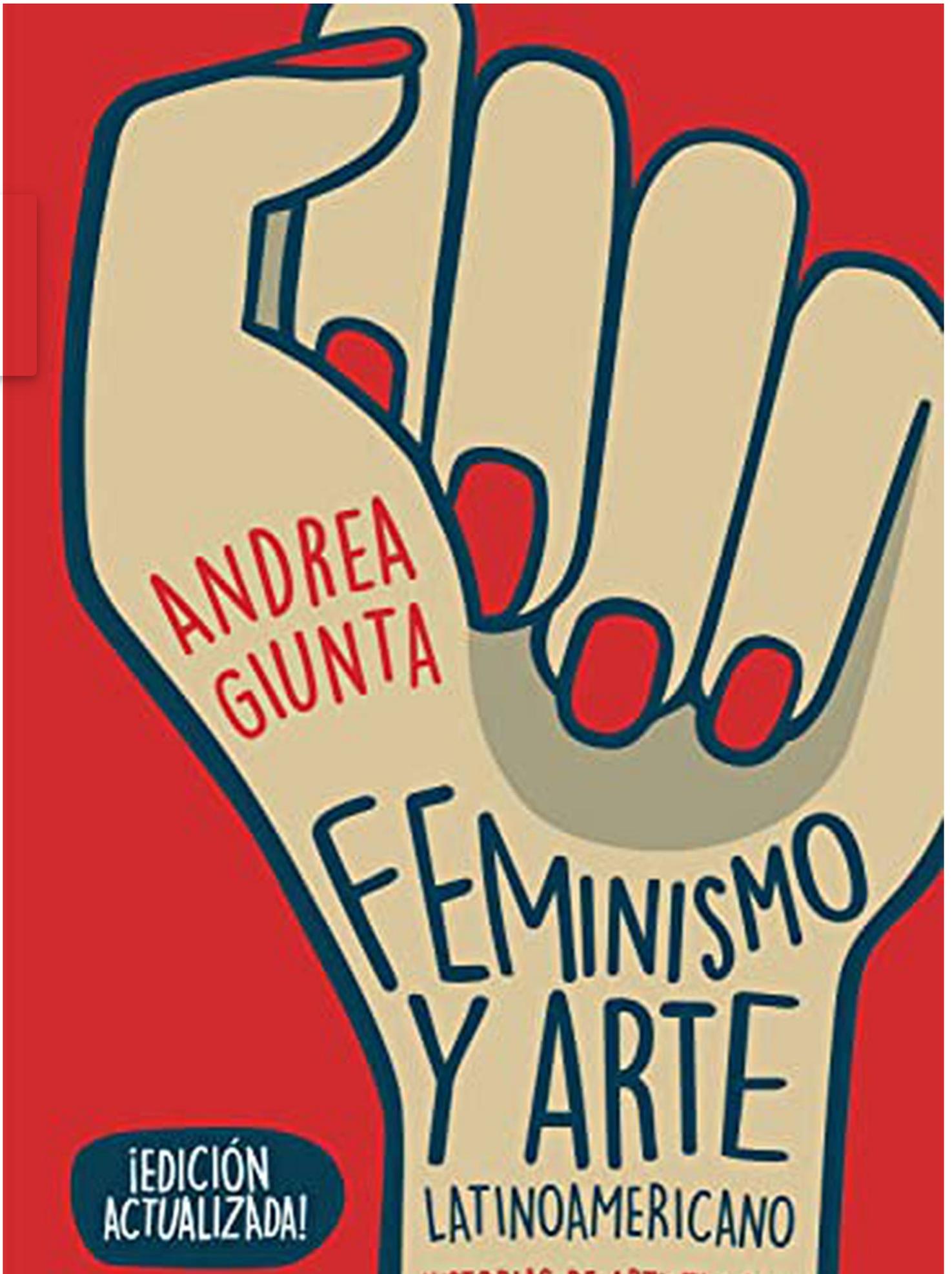
Otras novedades para el Mes de la Mujer



Además de este título, a continuación le ofrecemos otras recomendaciones literarias, entre las que destaca *Feminismo y arte latinoamericano. Historias de artistas que emanciparon el cuerpo*, de Andrea Giunta.

¿Puede el mundo del arte, con sus razones estéticas universales, declararse al margen de las reglas del régimen patriarcal? ¿Está este campo libre de techos de cristal y estereotipos de género? La argentina Giunta disecciona al respecto cuando se topa con que las mujeres tienen menos premios, menor presencia en las exhibiciones culturales y ocupan, salvo excepciones, lugares subordinados en las historias del arte. Frente a este escenario, un intenso movimiento de transformación está en marcha, el cual está descrito en este libro.

Puede conseguir este título en la Librería Andante, ubicada en San Pedro, por ₡15.000.



Andrea Giunta es una historiadora del arte, autora del libro 'Feminismo y arte'. Foto: Librería Andante

Además de este título, conviene recomendar *Mala feminista*, de la popular escritora Roxane Gay. Ella se autodenominó de broma como una "mala feminista", refiriéndose a que no podía cumplir con los requisitos de perfección que ella visualizó en el movimiento feminista. Este libro es un conjunto de ensayos ácidos sobre el feminismo en la cultura moderna, en los que habla sobre el aborto, la maternidad, el acoso sexual, la desigualdad de salarios, los mitos sobre la amistad entre mujeres y la misoginia en el mundo del espectáculo.

Este libro está disponible en Buhólica, librería ubicada en Escazú. Tiene un costo de ₡13.500.