El ‘depredador’ R. Kelly sedujo a niñas por décadas, dicen fiscales

Juicio contra el cantante comenzó este miércoles 19 de agosto. En su segundo día, una de las víctimas narró la relación de abuso que mantenía con el artista

Por AFP

20 de agosto 2021, 11:24 AM

En 1998 el artista R. Kelly ganó tres premios Grammy. (MATT CAMPBELL/AFP)

R. Kelly es un “depredador” que utilizó su fama para captar a menores con fines sexuales, dijeron los fiscales ante un tribunal de Nueva York en el juicio contra la superestrella del R&B, que comenzó este miércoles 19 de agosto.

El artista, ganador de tres premios Grammy, llegó al juicio con un traje gris, corbata violeta y gafas. Se sentó en silencio, con la cabeza gacha en algunos momentos, mientras la fiscalía abría su caso detallando un patrón de abusos violentos.

La fiscal federal adjunta María Cruz Meléndez describió a Kelly como "un hombre que durante décadas utilizó su fama, su popularidad y una red de personas a su disposición para captar, preparar y explotar a niñas, niños y mujeres jóvenes para su propia gratificación sexual".

El músico, de 54 años, está acusado de asociación delictiva, explotación sexual de menores, secuestro, soborno y trabajos forzados.

Kelly niega los cargos, que se habrían perpetrado desde 1994 hasta 2018. En consecuencia se enfrenta a una pena entre 10 años y cadena perpetua, si es condenado por todas las acusaciones.

Retrasado.

El juicio contra R. Kelly, que se espera dure un mes, comenzó finalmente en Brooklyn tras un retraso de más de un año causado por la pandemia.

En su declaración de apertura, la fiscal Meléndez dijo que el estatus de celebridad de Kelly significaba que "tenía a su disposición a jóvenes fans" y que acaparaba a sus víctimas "como objetos".

La fiscal, además, dijo que el artista utilizó “todos los trucos del manual del depredador”, acercándose a las menores, preparándolas a ellas y a sus familias con promesas de que podría ayudarlas en sus

carreras para luego abusar de ellas sexualmente.

‘Surviving R Kelly’: El documental que muestra un lado oscuro de R Kelly

Meléndez añadió que el cantante utilizaba guardaespaldas, conductores, abogados y contadores para encubrir los delitos.

Sobornaba a sus víctimas fotografiándolas y filmándolas mientras mantenían relaciones sexuales con él y luego las amenazaba con publicar las grabaciones, dijo.

Kelly "imponía castigos crueles y degradantes" a quienes incumplían sus exigencias, incluyendo "violentos azotes y palizas", añadió la fiscal.

Durante décadas, el artista nacido como Robert Sylvester Kelly, se había enfrentado a cargos que incluían la realización de pornografía infantil, sexo con menores, funcionamiento de una secta sexual y agresión sexual.

Pero a pesar de las inquietantes acusaciones y de varios acuerdos extrajudiciales, el cantante conocido por éxitos como *I Believe I Can Fly, Bump ‘N Grind* e *Ignition* (Remix) mantuvo una base de fans incondicional y siguió haciendo giras por todo el mundo.

Su carrera empezó a tambalear tras el estreno en 2019 de la explosiva docuserie *Surviving R. Kelly,* que renovó el foco de atención sobre la escabrosa historia de la luminaria del R&B en la era post #MeToo.

Acusaciones

Entre varias acusaciones, se dice R. Kelly lideraba una banda de explotación sexual. (EARL GIBSON III/AFP)

El juicio de Nueva York es el primero que pone a Kelly en el estrado en relación con una serie de acusaciones que incluyen delitos sexuales en Chicago.

“Ahora, por fin, después de casi dos décadas, la gente está hablando y estoy humildemente agradecida por ello”, dijo afuera del tribunal Jonjelyn Savage, madre de Joycelyn Savage, una antigua novia de Kelly que dice haber sido abusada por él.

Según la acusación, Kelly operaba una red criminal que sistemáticamente reclutaba y preparaba a las jóvenes para que tuvieran relaciones sexuales con él.

Supuestamente, el artista encerraba a sus víctimas en las habitaciones de hotel cuando estaba de gira y las instruía para que llevaran ropa holgada cuando no estaban con él, “para que mantuvieran la cabeza baja”. Además debían llamar al cantante “papá”.

Muchas de las "reclutas" eran menores de 18 años, dicen los fiscales, que entre otras inquietantes acusaciones afirman que la "empresa" de Kelly facilitaba el sexo sin revelar una infección de transmisión sexual que el cantante había contraído.

La acusación también dice que parte del trabajo de la red consistía en aislar a las niñas y jóvenes, haciéndolas “dependientes de Kelly para su bienestar financiero”.

El caso de la fiscalía se centra en seis mujeres no identificadas, incluida la cantante Aaliyah, quien murió en un accidente de avión a los 22 años, en 2001.

La abogada Nicole Blank Becker dijo, al abrir la defensa, que las víctimas eran *grupies* que habían consentido en tener sexo hasta que se sintieron agraviadas, se volvieron “rencorosas” y cambiaron su relato.

"Él no las reclutó. Ellas eran fans, acudieron al señor Kelly", dijo, al añadir que algunas de las relaciones fueron "hermosas" y "de larga duración".

El juicio durará un mes y un jurado de siete hombres y cinco mujeres decidirá la suerte de Kelly.

Violencia y humillaciones

Una presunta víctima de R.Kelly leyó el jueves, en su diario íntimo, un relato de la violencia y humillación que sufrió a manos de la estrella del R&B hace 12 años.

Ahora, de 28 años, Jerhonda Pace cuenta que cuando tenía 16 tuvo relaciones sexuales durante unos seis meses con el músico originario de Chicago.

Pace lloró ante el jurado al leer partes del diario en donde escribió que el cantante la cacheteó: “Si le vuelvo a mentir, la próxima vez no será un golpecito”, leyó.

También narró una vez en que el cantante la ahorcó durante una disputa, antes de tener relaciones sexuales. Según el relato, le pedía llevar ropa de niña exploradora y hacerse trenzas para cumplir sus fantasías durante el acto que grababa en video.

Pace, sin embargo, dijo que un día “se cansó”. “Volví a mi casa y lo conté todo”, explicó.

Durante el contrainterrogatorio, uno de los abogados trató de presentar a Pace como una *groupie* que “acosaba” al cantante cuando acabó la relación. Pace negó esa afirmación.