

Musical sobre Henrietta Boggs, primera dama de la República, se verá en el Teatro Nacional

TEMPORADA DEL MUSICAL SE PUEDE DISFRUTAR DEL 2 AL 11 DE SETIEMBRE

Artes · Entretenimiento · Teatro · Artes escénicas

4 agosto 2022 [+6 más](#) Melissa González mgonzalez@larepublica.net

ESTILO EJECUTIVO



Cortesía/La República

Un espectáculo que ha marcado la historia en Costa Rica, con una orquesta en vivo y 25 actores que bailan, cantan e interpretan a cerca de 50 personajes, son parte de la obra "Henrietta, el musical", que se podrá ver del 2 al 11 de setiembre en el Teatro Nacional. La obra muestra parte de la vida de Henrietta Boggs, una joven determinada de Alabama, Estados Unidos que llegó a un país nuevo y por fuerza del destino se convirtió en primera dama de la República, en medio de una guerra civil y la "Revolución del 48". El papel prin-

cipal de la obra 100% original, escrita por Denise Duncan con música de Jaime Gamboa y Bernardo Quesada, es protagonizada por la actriz Isabel Guzmán Payés, quien alternará el personaje principal con Adriana Víquez. La puesta en escena además incluye recursos como el videomapping renovado con más imágenes históricas, para que el público pueda adentrarse mejor en la época en que vivió Boggs, un emotivo viaje de amor, lucha, conflicto, humor y crítica social. "Esta es una gran oportunidad de repasar la historia desde otro lugar, desde el corazón de quienes la vivieron. Vemos los acontecimientos desde un punto de vista femenino, gracias al testimonio de doña Henrietta, una mujer con una mirada cándida, inocente y crítica... muy adelantada a su época y con un sentido del humor espectacular", dijo Denise Duncan, dramaturga de la puesta. La música es una recopilación de muchos géneros, entre ellos polca, jazz, salsa, guaguancó y bolero, de ahí que las coreografías sean adaptaciones contemporáneas de estos ritmos populares. Al tener bailes con un ensamble numeroso, se necesitan espacios abiertos con una escenografía minimalista, fuerte y móvil; una utilería muy cuidada y más de 100 vestuarios diseñados en función del show.



"Lo que ustedes verán es un trabajo de alta calidad, entretenido, con más de un año en proceso y varios meses de montaje, que con gran satisfacción y amor les presentamos, como se hacían las serenatas en otros tiempos. En nuestro espectáculo las canciones derraman poesía, recordando que estamos en un montaje de Costa Rica para el mundo", comentó añadió Luis Carlos Vásquez, director de la obra.

Noticias relacionadas

ESTUDIO INTERIOR

Milenio 6 agosto 2022

El Niemeyer programa un espectáculo musical sobre «Mecano»

La Nueva España 5 agosto 2022

«A mis 91 años, solo quiero tranquilidad para la humanidad»

ABC 6 agosto 2022