

PRODUCCIÓN MUESTRA TRADICIONES DE VARIOS PAÍSES

Arte Térraba destaca en documental

Erick Quirós

erick.quirós@lateja.cr

Un documental llamado “Manos a la obra: de la memoria al corazón”, le mostrará al mundo el hermoso arte de una indígena del territorio Térraba.

Esta producción consta de 26 episodios de 30 minutos, en la que participan artistas de México, Panamá, Colombia, Argentina y España. Refleja la tradición y el valor cultural de la artesanía a lo largo de Iberoamérica.

El episodio de nuestro país expone el arte de Fidelia Rivera, una indígena carguísima del territorio de Térraba, quien trabaja las jícaras con la técnica

de xilografía, mediante la cual plasma escenas ancestrales y mágicas de la vida del pueblo Brorán.

“Doña Fidelia aprende de su abuela el arte de tallar jícaras. Su antecesora lo practicaba con fines utilitarios más que artísticos. La abuela tallaba guacales para que, en el convivio comunitario, no se confundieran con los utensilios de los vecinos”, comentó Gabriela Murillo, productora del episodio.

Mostrar la cultura. Este documental es una coproducción internacional de la Asociación de Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), en la que destaca el



Doña Fidelia Rivera es la protagonista de un capítulo del documental. CORTESÍA

aporte de Trece Costa Rica Televisión, medio donde se transmite el especial desde el pasado 6 de marzo.

“Mostrar nuestra cultura por medio de las imágenes es la mejor forma de enseñarle al mundo nuestro patrimonio cultural inmaterial. Para el SINART es un orgullo poder participar en

esta coproducción internacional, como el único canal de Centroamérica en formar parte de l proyecto iberoamericano”, dijo Lorna Chacón, presidenta ejecutiva del Sistema Nacional de Radio y Televisión (SINART).

Este bonito espacio se transmite todos los sábados a las 11 a.m. y a las 7:30 p.m. ▲