

## SUMARIO

Agradecimientos . . . . .	13
Presentación . . . . .	15

### Primera parte

#### LA AFIRMACIÓN

I. ¿Las mujeres pretenden suprimir a las mujeres? . . . . .	19
1. La crítica radical de las <i>queer</i> . . . . .	19
2. Las mujeres como agentes activas de la historia . . . . .	25
3. Nota acerca del método . . . . .	30
II. Soy una mujer. . . . .	33
1. La afirmación . . . . .	33
2. La caída de las ideologías de la dominación . . . . .	36
3. Antiguos debates . . . . .	38
4. El sujeto, los derechos y la democracia . . . . .	41
5. El papel de las lesbianas . . . . .	45
III. La construcción de sí . . . . .	49
1. La mirada sobre sí misma . . . . .	49
2. Cambio de perspectiva . . . . .	52
3. Cuando lo privado se convierte en público. . . . .	57
IV. La sexualidad . . . . .	65
1. Sexo y sexualidad . . . . .	66
2. La destrucción del género . . . . .	67
3. El sexo contra el género . . . . .	71
4. Gays y lesbianas . . . . .	78
5. La ambivalencia . . . . .	82
Conclusión . . . . .	88

Segunda parte:

DE LA SOCIEDAD DE LOS HOMBRES  
A LA SOCIEDAD DE LAS MUJERES

V.	Las mujeres y los hombres . . . . .	95
1.	La palabra de las mujeres contra los discursos sobre las mujeres . . . . .	95
2.	Los hombres, a lo lejos . . . . .	96
3.	El mito de la dominación absoluta . . . . .	100
VI.	De la experiencia personal a la acción colectiva . . . . .	107
1.	No es un movimiento social. . . . .	107
2.	Contra los políticos. . . . .	110
3.	La paridad . . . . .	116
4.	Contra los medios de comunicación de masas . . . . .	117
5.	La transformación del campo cultural . . . . .	124
VII.	El vuelco de la historia . . . . .	129
1.	El modelo occidental de modernización . . . . .	129
2.	La recomposición del mundo . . . . .	133
3.	¿Por qué las mujeres? . . . . .	135
4.	Los derechos sociales y culturales . . . . .	144
5.	Género, clase y raza . . . . .	147
6.	Lo social y lo no social . . . . .	151
VIII.	Mujeres musulmanas . . . . .	157
1.	Dos errores complementarios . . . . .	157
2.	La emancipación . . . . .	160
3.	El encierro. . . . .	164
4.	La doble ambivalencia . . . . .	167
5.	El velo. . . . .	171
6.	El miedo a la violencia . . . . .	173

Tercera parte

RESULTADOS E INTERPRETACIONES

IX.	Qué es este libro y qué no es . . . . .	179
1.	La destrucción de lo social . . . . .	181
2.	Dos aspectos de la sociedad de mujeres . . . . .	188
3.	Una extraña alianza . . . . .	190

4. El nacionalismo feminista . . . . .	197
5. Los tres niveles del análisis . . . . .	202
X. Respuestas y conclusión . . . . .	209
1. Más allá de la emancipación . . . . .	209
2. ¿Cómo aceptar las diferencias? . . . . .	211
3. De la diferencia a la subjetivación . . . . .	212
4. Objeciones. . . . .	216
5. Una sociología de la libertad . . . . .	222
Bibliografía . . . . .	225
Índice analítico . . . . .	233