

CONTENIDO

Prólogo	11
---------------	----

PRIMERA PARTE

Introducción a la primera parte	15
I. La estructura del arquetipo.....	19
II. El Gran Femenino y la Gran Madre.....	34
III. Los dos caracteres de lo femenino	39
IV. El simbolismo central de lo femenino	52
V. Los misterios de transformación	68
VI. Los círculos funcionales de lo femenino.....	76
VII. El fenómeno de la inversión súbita y la dinámica del arquetipo	87

SEGUNDA PARTE

Introducción a la segunda parte.....	97
--------------------------------------	----

A. El carácter elemental

VIII. La diosa de los tiempos remotos.....	101
IX. El carácter elemental positivo	127
X. El carácter elemental negativo	153

B. El carácter transformador

XI. El Gran Círculo.....	211
XII. La Señora de las plantas.....	238
XIII. La Señora de las bestias	265
XIV. La transformación espiritual.....	278

<i>Notas a la traducción</i>	331
<i>Referencias bibliográficas</i>	335
<i>Láminas</i>	345
<i>Índice de ilustraciones</i>	475
<i>Índice de láminas</i>	483
<i>Índice analítico</i>	503
<i>Índice general</i>	519