

## Índice

INTRODUCCIÓN, Joan Curbet Soler .....	9
LISTA DE COLABORADORES .....	39
ISOLDA: EL ÉXTASIS DE LA VIDA («TRISTÁN E ISOLDA», FRAGMENTOS DE THOMAS, BÉROUL, MARÍA DE FRANCIA, SIGLO XII), Eduard Vilella	41
EL MIMETISMO DEL DESEO: FRANCESCA DA RIMINI («INFIERNO» V) (DANTE ALIGHIERI, «DIVINA COMEDIA», SIGLO XIV), Rossend Arqués Corominas .....	91
«QUE ME COMEN ESTE CORAZÓN SERPIENTES DENTRO DE MI CUERPO»: EL DESEO DE MELIBEA (FERNANDO DE ROJAS, «LA CELESTINA», 1499-1501), Beatriz Ferrús Antón .....	141
NOMBRAR AL AMOR DE NUEVO: LA VOZ DE JULIETA (WILLIAM SHAKESPEARE, «ROMEO Y JULIETA», 1595), Joan Curbet Soler .....	175
MÁS ALLÁ DEL PARAÍSO: EVA O EL DESEO TRANSFORMATIVO (JOHN MILTON, «EL PARAÍSO PERDIDO», 1667), Joan Curbet Soler .....	223
VIAJE HACIA EL SILENCIO: SUBJETIVIDAD Y CRISIS EN «LA PRINCESA DE CLÈVES» (MADAME DE LA FAYETTE, «LA PRINCESA DE CLÈVES», 1678), Joan Curbet Soler .....	273
(MAL)INTERPRETANDO EL DESEO FEMENINO: CONTROL E INDEPENDENCIA DE LA MUJER EN EL SIGLO XVIII (SAMUEL RICHARDSON, «CLARISSA», 1747-1748), David Owen .....	317

«ME CASÉ CON ÉL, LECTOR»: EL ARTE DE LA FELICIDAD CONYUGAL EN «JANE EYRE» (CHARLOTTE BRONTË, «JANE EYRE», 1847), Carme Font Paz .....	361
EMMA BOVARY Y LA ATRAYENTE FANTASMAGORÍA DE LAS REALIDADES SENTIMENTALES (GUSTAVE FLAUBERT, «MADAME BOVARY», 1856), Francisco González Fernández .....	397
SIN RESPETO A LAS LEYES VENERADAS: EL AMOR DE FORTUNATA (BENITO PÉREZ GALDÓS, «FORTUNATA Y JACINTA», 1886-1887), Montserrat Amores García .....	447
LOS DESPERTARES DE EDNA PONTELLIER (KATE CHOPIN, «EL DESPERTAR», 1899), Laura Gimeno Pahissa .....	493
MOLLY BLOOM: LA MIRADA QUE FRAGMENTA (JAMES JOYCE, «ULISES», 1922), Dídac Pujol .....	531
A MODO DE EPÍLOGO: CODA Y CONTRAPUNTO DEL DESEO FEMENINO, Carme Font Paz .....	571