

CONTENIDO

CAPÍTULO 1

ELEMENTOS TEÓRICOS PARA LA ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO (LAS MAESTRAS)

<i>Introducción</i>	3
1.1 EL JUEGO	5
• Área cognoscitiva lingüística	5
• Área psicomotriz	6
• Área socioemocional	6
1.1.1 Evolución del desarrollo infantil de 0 a 6 años	7
• <i>Cero a tres meses</i>	7
• <i>Entre tres y seis meses</i>	8
• <i>Entre seis y nueve meses</i>	8
• <i>Entre nueve y doce meses</i>	8
• <i>El primer año</i>	9
• <i>Durante el segundo año</i>	9
• <i>Durante los tres años</i>	10
• <i>Durante el cuarto año</i>	10
• <i>Durante el quinto y sexto año</i>	11
1.1.1.1 Tipos de juegos	12
1.1.1.2 Principios del juego	14
1.2 EL MATERIAL DIDÁCTICO PARA LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE CERO A SEIS AÑOS	14
1.2.1 Concepto e importancia	14

1.2.2	Origen y desarrollo del material didáctico para la infancia	15
1.2.2.1	Federico Froebel (1782-1852)	16
	• <i>Primer don</i>	18
	• <i>Segundo don</i>	18
	• <i>Tercer don</i>	18
	• <i>Cuarto don</i>	18
	• <i>Quinto don</i>	18
	• <i>Sexto don</i>	18
	• <i>Sétimo don</i>	19
	• <i>Octavo don</i>	19
	• <i>Noveno don</i>	19
	• <i>Décimo don</i>	19
	• <i>Las ocupaciones</i>	20
1.2.2.2	Rossa Agazzi (1866-1951)	20
1.2.2.3	María Montessori (1870-1952)	20
	• <i>Características de los trabajos</i>	21
	• <i>Clasificación del material montessoriano</i>	21
	• <i>Ejercicios para el aprendizaje de la matemática</i>	22
	• <i>Ejercicios para estimular el lenguaje oral</i>	23
	• <i>Ejercicios para la preparación hacia el lenguaje escrito</i>	23
	• <i>Ejercicios de preparación para la vida cotidiana</i>	24
	• <i>Ejercicios para el desarrollo sensorial</i>	26
	• <i>Ejercicios para el aprendizaje de la geografía</i>	28
1.2.2.4	Ovidio Decroly (1871-1932)	30
	• <i>Características del material decrolyano</i>	30
	• <i>Clasificación del material decrolyano</i>	30
1.2.3	Características de forma y fondo en el material didáctico	38
1.2.3.1	Características de forma	39
1.2.3.2	Características de fondo	40
	• <i>No discriminación étnica</i>	42
	• <i>No discriminación por edad</i>	42
	• <i>No discriminación por discapacidad</i>	42
	• <i>No discriminación cultural</i>	43

	• <i>No discriminación por posición social</i>	44
	• <i>No discriminación por credo religioso</i>	44
	• <i>No discriminación lingüística</i>	44
	• <i>No discriminación por sexo</i>	44
	• <i>Material visual</i>	48
	• <i>Material auditivo</i>	50
1.2.4	Recomendaciones para evitar la discriminación social en el material didáctico	51
1.3	TEORÍAS DE APRENDIZAJE Y LOS MATERIALES DIDÁCTICOS	57
1.3.1	Neurociencias y teorías de aprendizaje	57
1.3.1.1	Teoría de los hemisferios cerebrales o dominancia cerebral	59
1.3.1.2	Teoría del cerebro triuno	59
	• <i>Cerebro reptiliano</i>	59
	• <i>Cerebro límbico o emocional</i>	59
	• <i>Neocorteza</i>	60
1.3.1.3	Teoría cerebro total	60
1.3.2	Inteligencia emocional	61
	• <i>Inteligencia intrapersonal</i>	62
	• <i>Inteligencia interpersonal</i>	62
1.3.3	Inteligencias múltiples	63
	• <i>Inteligencia interpersonal</i>	63
	• <i>Inteligencia intrapersonal</i>	63
	• <i>Inteligencia musical</i>	64
	• <i>Inteligencia lingüística</i>	64
	• <i>Inteligencia lógico matemática</i>	65
	• <i>Inteligencia físico-cinestésica</i>	65
	• <i>Inteligencia espacial-visual</i>	66
	• <i>Inteligencia naturalista</i>	66
	<i>Conclusiones</i>	67

CAPÍTULO 2

DESTREZAS BÁSICAS EN EL DESARROLLO INFANTIL (NIÑOS Y NIÑAS)	69
<i>Introducción</i>	71
2.1 ÁREA COGNOSCITIVO LINGÜÍSTICA	73
2.1.1 Percepción y discriminación visual	74
2.1.1.1 Esquema corporal	74
• <i>Concepto corporal</i>	75
• <i>Imagen corporal</i>	75
• <i>Esquema corporal</i>	75
2.1.1.2 Relaciones espaciales	76
• <i>Niveles de relaciones espaciales</i>	76
2.1.1.3 Constancia en la percepción	78
• <i>Clasificar</i>	78
• <i>Organizar</i>	79
• <i>Seleccionar</i>	79
• <i>Comparar</i>	80
• <i>Asociar</i>	80
• <i>Cierre visual</i>	80
• <i>Figura-fondo</i>	80
• <i>Pareo de objetos</i>	81
• <i>Analogías</i>	81
• <i>Discriminación visual de palabras por configuración</i>	81
2.1.1.4 Memoria visual	81
2.1.1.5 Relaciones témporo-espaciales	82
• <i>Narración de hechos en forma secuenta</i>	82
• <i>Noción de las partes del día, semana, año</i>	82
2.1.1.6 Causalidad física	82
2.1.1.7 Proceso lógico operatorio	83
• <i>Comparar conjuntos</i>	83
• <i>Establecer correspondencia biunívoca</i>	83
• <i>Clasificación simple</i>	83
• <i>Seriación</i>	83
• <i>Conservación de la cantidad</i>	83
• <i>Inclusión de clase</i>	84
2.1.2 Percepción y discriminación auditiva	84
2.1.2.1 Discriminación auditiva	84
• <i>Discriminación de sonidos familiares</i>	84
• <i>Imitación de sonidos onomatopéyicos</i>	85
• <i>Identificación de la procedencia del sonido</i>	85

•	<i>Descubrir características específicas del sonido</i>	85
•	<i>Distinguir y reproducir claves rítmicas</i>	85
•	<i>Distinguir palabras cuyas sílabas rimen</i>	85
2.1.2.2	Conducta auditiva motora	85
2.1.2.3	Fusión auditiva	86
•	<i>Cierre gramatical</i>	86
•	<i>Completar sonidos rítmicos</i>	86
2.1.2.4	Memoria auditiva	87
•	<i>Repetición de frases y oraciones</i>	87
•	<i>Memorización de rimas, poesías, cuentos y trabalenguas</i>	87
•	<i>Destacar elementos de una narración</i>	87
2.1.2.5	Sentido rítmico	87
•	<i>Pulso</i>	87
•	<i>Acento</i>	87
•	<i>Ritmo</i>	88
2.1.2.6	Canto	88
•	<i>Entonación, respiración</i>	88
•	<i>Intensidad</i>	88
•	<i>Velocidad</i>	88
•	<i>Preguntas y respuestas</i>	88
•	<i>Canto con acompañamiento</i>	88
•	<i>Audición interior</i>	89
•	<i>Canto grupal e individual</i>	89
2.1.2.7	Agudeza auditiva	89
•	<i>Relación sonido-silencio</i>	89
•	<i>Timbre de voces, sonidos del ambiente, instrumentos musicales, fonemas</i>	89
•	<i>Altura del sonido</i>	89
•	<i>Intensidad del sonido</i>	90
•	<i>Velocidad del sonido</i>	90
•	<i>Consignas musicales</i>	90
•	<i>Sentido rítmico</i>	91
2.1.2.8	Desarrollo del lenguaje	91
•	<i>Lenguaje interior</i>	92
•	<i>Lenguaje comprensivo</i>	92
•	<i>Lenguaje expresivo</i>	92
•	<i>Denotación</i>	92
•	<i>Connotación</i>	92
•	<i>Coordinación de ideas</i>	92
•	<i>Semántica</i>	92
•	<i>Morfosintaxis</i>	93
•	<i>Escucha y atención</i>	93

	• <i>Velocidad y ritmo</i>	93
	• <i>Articulación</i>	93
	• <i>Entonación y volumen</i>	93
	• <i>Función simbólica</i>	94
2.1.3	Percepción y discriminación háptica	94
	2.1.3.1 Estereognosis	94
	2.1.3.2 Grafestesia	95
2.1.4	Percepción y discriminación gustativa	95
2.1.5	Percepción y discriminación olfativa	95
2.2	ÁREA SOCIOEMOCIONAL	96
2.2.1	Coficiente emocional	97
	• <i>Capacidades intrapersonales</i>	97
	• <i>Capacidades interpersonales</i>	97
	• <i>Afirmación del Yo</i>	97
	• <i>Independencia</i>	98
2.2.2	Expresión de sentimientos	98
	• <i>Expresión de sentimientos, hacia</i>	98
	• <i>Expresión por diferentes medios</i>	98
2.2.3	Conoce y defiende los derechos propios y de los demás	99
2.2.4	Conoce y cumple sus deberes	99
2.2.5	Expresión de valores humanos	99
2.3	ÁREA PSICOMOTRIZ	99
	• <i>Céfalo caudal</i>	100
	• <i>Próximo distal</i>	100
2.3.1	Psicomotricidad gruesa	100
	• <i>Movimientos naturales</i>	101
	• <i>Movimientos técnicos o analíticos</i>	101
	• <i>Movimientos generadores</i>	101
2.3.2	Psicomotricidad fina	102
	• <i>Movimientos manuales</i>	102
	• <i>Movimientos oculares</i>	102
	• <i>Movimientos articulatorios</i>	102
	• <i>Coordinación visomotora</i>	103
	<i>Conclusiones</i>	104

CAPÍTULO 3

ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO (LAS TÉCNICAS)	105
<i>Introducción</i>	107
3.1 TÉCNICAS PARA AMPLIACIÓN DE FIGURAS	109
• Ampliación de figuras con cuadrícula	110
• Ampliación de figuras con pantógrafo	114
• Ampliación de figuras con retroproyector	115
3.2 TRAZADO DEL CIERRE VISUAL	117
3.3 TÉCNICAS PARA COLOREAR IMÁGENES	119
• Colorear con lápices, tiza, tiza pastel y crayolas	120
• Colorear con marcador	123
• Colorear con témpera	124
• Colorear con acuarela	126
3.4 TÉCNICAS DE RECORTE	127
• Recorte con cuchilla	127
• Recorte con tijera	129
• Recorte en serie	130
• Recorte de figuras simétricas	131
3.5 TÉCNICAS DE ENGOMADO	133
3.6 TÉCNICA PARA CREAR EL EFECTO TRIDIMENSIONAL	135
3.7 TÉCNICA PARA RECICLAR PAPEL	137
3.8 CONSERVACIÓN Y ALMACENAJE DEL MATERIAL DIDÁCTICO	140
• Forrar cajas de cartón	140
• Sobre para almacenar láminas de conversación	142
• Sobre para almacenar murales	144
3.9 LAMINADO	146
3.10 TAREAS COMPLEMENTARIAS	148
<i>Conclusiones</i>	149

CAPÍTULO 4

APOYANDO APRENDIZAJES (LOS RECURSOS)	151
<i>Introducción</i>	153
4.1 ROTAFOLIO	155
4.2 FRANELÓGRAFO	160
4.3 FRANELOGRAMAS	162
4.4 PIZARRA MAGNÉTICA	167
4.5 FIGURAS MAGNÉTICAS O MAGNETOGRAMAS	169
4.6 VISOR DIDÁCTICO	171
4.7 BANDA DE IMÁGENES	172
4.8 DIORAMA	174
4.9 PIZARRA	176
4.10 BIOMBO	178
4.11 ESCENARIOS	179
• Escenario para títeres de dedo	180
• Escenario para representaciones	182
4.12 MAQUETAS	184
4.13 BIBLIOTECAS	185
4.14 LÁMINAS PARA CONVERSACIÓN	187
4.15 MÓVILES	190
4.16 ALFOMBRA	193
4.17 ATRIL	194
4.18 MURALES	196
4.19 CARTELES	200
4.20 LETRAS Y NUMERALES	203
4.21 GAFETES	209
• Gafetes confeccionados con papel fantasía	211
4.22 INVITACIONES O COMUNICADOS	213
4.23 FRISO	216
4.24 CALENDARIOS	218
• Calendario semanal (Versión pollos)	218
• Calendario semanal (Versión hongos)	222
• Calendario para ayer, hoy y mañana	224
• Calendario mensual	228

4.25	SILUETAS FACIALES	232
4.26	CARICATURAS	234
4.27	EJERCICIOS GRÁFICOS	236
4.28	BOLETÍN INTERACTIVO	240
4.29	TRANSPARENCIAS	242
4.30	CORTINAS	244
4.31	VENTANAS	247
4.32	DESPLIEGABLE	249
	<i>Conclusiones</i>	252

CAPÍTULO 5

	PARA VIVIR EN LA SALA DE CLASE (LOS MATERIALES)	253
	<i>Introducción</i>	255
5.1	PLANTADO	257
	• Plantado figurativo	258
	• Plantado no figurativo	259
5.2	ENSARTE	261
	• Ensarte figurativo	261
	• Ensarte no figurativo	261
	• Ensarte autocorrector	261
5.3	ENCAJE PLANO	263
5.4	ROMPECABEZAS	265
5.5	LOTERÍAS	269
	• Lotería de idénticos	270
	• Lotería para concepto de color	272
	• Lotería para concepto de forma	274
	• Lotería para concepto de tamaño	276
	• Lotería de integración "parte-todo"	279
	• Lotería para noción de figura fondo	281
	• Lotería de analogías	283
	• Lotería de relaciones espaciales	285

5.6	ASOCIACIÓN VISUAL	288
5.7	TARJETAS DE ASOCIACIÓN	290
	Tarjetas para asociar animales salvajes	290
	Tarjetas para asociar mariposas	291
	Plantilla para asociar peces	293
5.8	TANGRAMA	295
5.9	GEOPLANO	296
5.10	FIGURAS PARA ENHEBRAR	298
5.11	DOMINÓ	300
	• Dominó de idénticos	301
	• Dominó de formas	303
	• Dominó de colores	305
	• Dominó de tamaños	307
	• Dominó de integración "parte todo"	309
	• Dominó de analogías	311
	• Dominó de cantidades	314
5.12	BOLSAS DE ESTEREOGNOSIS	317
5.13	PLANTILLAS PARA CONTEO Y NOCIÓN NUMÉRICA	319
	• El árbol	319
	• La pecera	321
	• Las flores	324
	• Las ranas	326
5.14	MATERIAL AUDITIVO	328
	• Cajas sonoras	328
	• Maracas	330
	• Claves musicales	332
	• Brazaletes sonoros	333
	• Audiograbación	334
	• Cascabeles	335
	• Panderetas	336
	• Álbum de canciones	337
5.15	TÍTERES	338
	• Títeres planos	338
	• Títeres de guante	338

•	Títeres para dedo	341
•	<i>Títeres de fieltro</i>	341
•	<i>Títeres de papel</i>	343
•	<i>Títeres de cartulina</i>	344
•	<i>Títeres de bolsa de papel</i>	346
•	<i>Títeres de paleta</i>	347
•	Títeres tridimensionales	349
•	<i>Títeres de cajas</i>	349
•	<i>Títeres de estereofón</i>	350
•	<i>Títeres de calcetín</i>	352
•	<i>Títeres de papel matché</i>	354
•	<i>Títeres de figuras dobladas</i>	357
•	<i>Marionetas</i>	359
5.16	MÁSCARAS	362
•	Máscaras con bolsas de papel	362
•	Máscaras con cartulina	364
5.17	MATERIAL DIDÁCTICO CONFECCIONADO CON OBJETOS RECICLABLES	365
•	Botellas con agua coloreada	365
•	La plancha	367
•	Dispensador de papel higiénico	367
•	Títeres con rollos de cartón	369
•	Material confeccionado con cajas de cartón corrugado	370
•	Figuras en papel matché	372
•	Títere de tusa	374
5.18	MATERIAL PARA UTILIZAR EN JUEGOS FOLCLÓRICOS	375
•	Zancos	376
•	Bolero	377
•	Bolsillo	378
5.19	USO DE RECURSOS NATURALES COMO MATERIAL DIDÁCTICO	379
•	Bases para móvil	380
•	Recipientes	380
•	Maracas	380
•	Caracoles y conchas	381
•	Arena	381
•	Semillas	381
•	Piedras lisas	381

5.20	USO DE ELEMENTOS AUTÓCTONOS COMO MATERIAL DIDÁCTICO	381
	• Esteras	382
	• Canastas	382
	• Vasijas	382
	• Jícaras	382
5.21	MATERIAL DIDÁCTICO PARA ÁREAS EXTERIORES	382
	• Caballito de palo	383
	• Paracaídas	384
	• Objetos para jalar	386
	• Bolsitos de granos	387
	• Área de agua	388
	• Área de arena	389
5.22	INSTRUMENTOS DE APOYO PARA LAS MAESTRAS NO VIDENTES	390
	• Ruleta	390
	• Plantillas	391
	• Siluetas	391
	• Texturas	391
	• Semillas	391
	• Pintura para delinear	391
	<i>Conclustiones</i>	392

CAPÍTULO 6

DIDÁCTICA PARA EDUCACIÓN (LAS ACTIVIDADES) 393

Introducción 395

6.1 LINEAMIENTOS GENERALES PARA LA PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES EDUCATIVAS 397

- El Arca de Noé 399
- El árbol 401
- El jardín 403
- Historia en el campo 405
- Acrósticos 407
- Carteles de experiencia 409

• Pintando piedras	411
• Representando un cuento	412
• Adivinanzas ilustradas	415
• Trabajando con una canción	417
• Recibimientos y despedidas	420
• Actividad para formar subgrupos	422
• Clasificación de tarjetas	424
• Sesión musical	426
• Mascarada	427
• Clasificación de hojas	429
• Dominó de cantidades	431
• Lección de silencio	433
6.2 EXPOSICIONES DE MATERIAL	434
• Papalotes	436
• El gusano	438
• El animal que más me gusta	440
• ¿Qué nos trajo el invierno?	443
• ¿Quién nos visita en invierno?	445
• Mi mejor amigo	447
• ¿Quién vive en un río limpio?	449
• Las tortugas	452
• Mis derechos	454
• Decorando mi camiseta	455
<i>Conclusiones</i>	458
<i>BIBLIOGRAFÍA</i>	459