

Índice

Introducción	9
--------------------	---

I Claves filosóficas

CELIA AMORÓS El método en Simone de Beauvoir. Método y psicoanálisis existencial	25
--	----

TERESA LÓPEZ PARDINA El bagaje filosófico de Beauvoir	41
--	----

JUAN HERRERO CECILIA Simone de Beauvoir y el sentido de la moral existencialista desde <i>Pirro y Cineas</i> a <i>El segundo sexo</i>	59
---	----

FRANÇOISE COLLIN Beauvoir y el dolor. Alienación y alteración en el pensamiento beauvoiriano	83
--	----

GENEVIÈVE FRAISSE Estudio, sufrimiento, goce	93
---	----

II El segundo sexo y su posteridad

CLAUDE BENOIT MORINIÈRE En la estela de <i>El segundo sexo</i> de Simone de Beauvoir: feminismo y estudios de género	107
--	-----

- PERE SOLÀ SOLÉ
En torno a la publicación de *El segundo sexo* 117
- DAVID RISSE
De la “iniciación sexual” de *El segundo sexo*
a la subjetivación erótica actual 129
- III Simone de Beauvoir y la literatura*
- MARTINE REID
Simone de Beauvoir y las mujeres autoras 145
- MARIE-FRANCE BOROT
Los Mandarines: “una evocación” 159
- JOANA MASÓ
Las bellas imágenes de Simone de Beauvoir:
entre la inmanencia y la comunidad 175
- M^a ÁNGELES MILLÁN MUÑO
Sobre masculinidades en la narrativa
de Simone de Beauvoir 185
- M^a TERESA LOZANO SAMPEDRO
Entre el tiempo y la esperanza: la mujer creadora
en “La edad de la discreción” 211
- ANTONIO JOSÉ DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ
Acerca de *Las bocas inútiles* de Simone de Beauvoir 235

IV Escritura y vida

CLAIRE ETCHERELLI

Trabajar junto a la autora de *El segundo sexo* 249

BÉATRICE DIDIER

Infancias de Simone de Beauvoir 257

ENCARNACIÓN MEDINA ARJONA

Las cartas de Simone de Beauvoir a Nelson Algren:

“dentro y fuera a la vez” (el cielo y el libro) 271

CONCEPCIÓ CANUT FARRÉ

América, a vista de pájaro 283

Autoras y autores 295