

Índice

AGRADECIMIENTOS	9
INTRODUCCIÓN	13
CAPÍTULO PRIMERO. ESPACIO	21
Agencialidad femenina en los espacios pioneros	25
El espacio espectral: de la heterotopía al no-lugar ...	39
Heterotopía	41
No-lugar	48
La mujer en la diégesis	63
El campo	65
El fuera de campo	80
CAPÍTULO 2. AUTORÍA	91
La mujer en la <i>politique des auteurs</i>	93
Dos generaciones de autoras pioneras	107
Autoría femenina en la Transición	118
Nuevas autoras	128
CAPÍTULO 3. PLACER	149
De lo óptico a lo háptico	152
El placer del movimiento: Rosario Pi Brujas	169

El placer verbal: Josefina Molina	175
El placer visual: Judith Colell	183
El placer de la risa: Marta Balletbò-Coll	189
El placer aural-oral: Isabel Coixet	195
CAPÍTULO 4. CUERPO	213
El cuerpo erótico	218
Inversiones	219
Imitaciones	221
Subversiones	224
El cuerpo embarazado	237
Glorificar el embarazo	239
Exorcizar el embarazo	246
La envidia del útero	252
El cuerpo invisible	264
El cuerpo maduro	266
El cuerpo enfermo	282
CAPÍTULO 5. VIOLENCIA	289
Violencia y representación	292
La representación de la violencia	297
Exhibir la violencia	300
Naturalizar la violencia	311
Travestir la violencia	316
Omitir la violencia	325
La violencia de la representación	330
BIBLIOGRAFÍA	337
FILMOGRAFÍA	361