# Libro para colorear

Pinto y aprendo de diferentes profesiones









370.193.45

I59 p

Instituto Nacional de las Mujeres

Pinto y aprendo de diferentes profesiones / Instituto Nacional de las Mujeres. -- 1.ed. 5 reimp.- San José: Instituto Nacional de las Mujeres; Universidad de Costa Rica, 2019. (Colección Temática, n. 11)

36 p., 21.5 X 28 cm.

ISBN 978-9968-25-130-3

1. SEXISMO EN EL CURRÍCULO. 2. DISCRIMINACION EN LOSLIBROSDIDÁCTICOS3. SEXISMO. 4. I. Camacho, Lolita. II. Watson, Hannia. III. Título.

#### **Autoras:**

Lolita Camacho Hannia Watson

#### Revisión y Edición

Ester Serrano (INAMU)
Comisión Editorial (Universidad de Costa Rica. Sede del Atlántico)

#### Diseño:

Diseño Editorial S.A. www.kikeytetey.com – Ilustraciones – Luis Enrique Gutiérrez González

Impreso en los Talleres Gráficos de la Editorial EUNED

#### Universidad de Costa Rica

Instituto de Investigación en Educación Programa Investigación en Educación y Género Proyecto Diagnóstico de la presencia de relaciones de género en la labor pedagógica en dos grupos de educación inicial

#### Instituto Nacional de las Mujeres

Área Construcción de Identidades y Proyectos de Vida

#### Presentación

La educación y la sensibilización de las personas para una sociedad igualitaria e inclusiva debe iniciar desde las edades más tempranas, procurando de esta manera que desde todos los espacios de socialización los niños y las niñas puedan tener la oportunidad de desarrollarse y crecer con igualdad. Si se realizan estos esfuerzos desde edades tempranas podemos incidir de mejor manera en el cambio cultural necesario para el objetivo de igualdad entre hombres y mujeres.

La socialización por género ha delimitado, por siglos, los espacios en los que tanto las mujeres como los hombres, deben de desenvolverse en sus actividades y formar sus identidades. Esta misma socialización es la que ha incidido directamente en la división sexual del trabajo la cual ha dictado cuales son aquellos oficios y profesiones específicas para hombres y mujeres, encasillando y limitando el desarrollo de las niñas y los niños. La educación que podamos brindarles desde los hogares, centros educativos, de cuido y medios de comunicación masiva, es clave para que podamos romper con los estereotipos otorgados por la cultura patriarcal en la cual se reproducen las estructuras de poder y desigualdad y los esquemas de valor que posicionan unas actividades, oficios y profesiones con más prestigio que otras.

Bajo este modelo, vemos la importancia que aquellas personas a cargo del cuido y la educación de los niños y niñas, cuenten con una formación adecuada, que desde los enfoques de género y derechos puedan educar sin prejuicios e ideas limitantes asociadas a la desigualdad de género. Además, se torna necesario que el personal docente pueda contar con herramientas metodológicas para el trabajo en las aulas, que facilite el proceso de enseñanza y aprendizaje entre éstos y los y las estudiantes.

Esta publicación es un trabajo conjunto entre el Instituto Nacional de las Mujeres y la Sede del Atlántico de la Universidad de Costa Rica, la cual ya fue publicada años anteriores y hoy se presenta una reimpresión de este material, que supone un apoyo para el trabajo docente para la transversalización del enfoque de género en la enseñanza de niños y niñas en edades tempranas.

Esperamos que este material sea de provecho para todas las personas, con el fin de promover la igualdad para la consecución de una sociedad más justa.

Patricia Mora Castellanos

Ministra de Condición de la Mujer

Patricia Mara

Presidenta Ejecutiva del INAMU

#### Presentación

Laperspectiva degénero es una variable de análisis que nos permite a somar nos almundo y a nuestras vidas y que haceres de una manera diferente porque nos obliga a tomar conciencia acerca de la desigual da degénero y de la discriminación que día a día afecta a las mujeres de todas las edades y condiciones sociales. Estambién, una herramienta que posibilita la construcción de procesos másigualitarios y equitativos tanto en nuestras vidas privadas como entodos los demás espacios en los que realizamos actividades, incluyendo nuestro trabajo.

En el ámbito preescolar, la perspectiva de género es un instrumento que nos permite desarrollarprácticas educativas de inclusión. Siendo la educación inicial reconocida por su natural exaflexible esposible en estenivel educativo, la construcción de espacios propicios para promover y generar relaciones equitativas e igualitarias entreniños y niñas y redefinir las pautas culturales que sustentan los estereotipos de género.

Desde nuestra experiencia en las aulas, hemos visto que las niñas y los niños ingresan al centroinfantil portando una cultura sustenta da en estere o tipos degénero que determinan, en gran parte, su comportamiento y el valor que o torgan a las demás personas con que se relacionan en su que hacer diario. Lo anterior se evidencia en el ambiente educativo en acciones cotidianas tales como el tipo de comunicación que establecen con personas de uno uo tros exo, la selección de actividades lúdicas, de juguetes, devestimenta eincluso de colores. No cabe duda de que los niños y las niñas aprenden y repiten lo que viven en su entorno social.

Asumireldesafíodemodificarlaprácticadocente, paraintroducirelementos que contribuyan agenerar espacios educativos encaminados aponer en práctica el concepto de igualdad y equidaden el aula con el propósito de abrira la población estudian til nuevas posibilidades de interactuar lejos de los roles y estereo tipos establecidos, implica la reestructuración del ambiente físico, de los criterios de selección de materiales, de las estrategias de aprendizaje, de los contenidos, y de la promoción de lus o del lenguaje inclusivo en las comunicaciones verbales y escritas - entre otros elementos que intervien en en los procesos pedagógicos.

Como respuesta a este proceso reflexivo sobre la necesidad de construir o propiciar un ambienteenelauladondelaigualdadyla equidad degénero atravies ento das las acciones e interacciones del proceso educativo hemos elaborado el material didáctico: "Pinto y aprendo de diferentes profesiones" como un recurso de apoyo para las docentes y los docentes que decidan asumir este reto y participar así en la formación de personas críticas, activas, autónomas, solidarias, cooperativas, creativas, libres de prejuicios y estereo tipos, tolerantes y sensibles.

El libro "Pinto y aprendo de diferentes profesiones" consiste en una serie de dibujos para colorear que pretende de construir los estereotipos que asocian alas mujeres y alos hombres con un determinado oficio o profesión, con el fin de que las niñas y los niños se sientan igualmente capaces de realizar cualquiera de esas actividades sin que pesen sobre el los y el las los prejuicios sexistas.

Es un material que las docentes y los docentes pueden recrear metodológicamente, recordandoquesuobjetivoeseldeaportaralimaginarioindividualycolectivoelprincipio dequelasniñasylosniñostienenderechoa, y se les debebrindar la oportunidad de vivir, sentir y aprender libres de estereotipos o mitos.

Conestaentregaesperamoscontribuirdemaneraconcreta, desdelaesferaeducativa, ala construcción de una sociedad másjusta, en la que la sniña sy los niños tengan la oportunidad de desarrollarse como seres humanos plenos.

Lolita Camacho – Hannia Watson Universidad de Costa Rica

#### Notas para el y la docente

- Losmateriales educativos dirigidos aniñas y niños en edad pre escolar que presentan amujeres y hombres en las diferentes profesiones favorecen la igual dad y equidad de género.
- Losmateriales que presentan a mujeres y hombres en profesiones diversas, a y uda a que las niñas y los niños aprendan que las profesiones NO tienen sexo, que las mujeres y hombres pueden estudiar y ejercer diferentes profesiones.
- Los niños y las niñas tienen derecho a elegir su profesión de acuerdo a sus gustos y habilidades, y no necesariamente de acuerdo a los roles tradicionales asignados.

#### A partir de lo anterior:

- Explique a los niños y las niñas que cualquier persona que esté calificada puede ejercer cualquier profesión.
- Explique a los niños y las niñas que las profesiones NO tienen sexo, es decir que mujeres y hombres pueden ejercer diversas profesiones.
- Pregunte a los niños y las niñas qué piensan de los dibujos que están pintando y ayúdeles a entender que las profesiones no tienen sexo.
- Estimule a los niños y las niñas a conversar y realizar visitas a personas que ejercen profesiones notradicionales para sus exo, demanera que puedan hablar y preguntar le sobre lo que hacen.

## La bailarina



## El bailarín



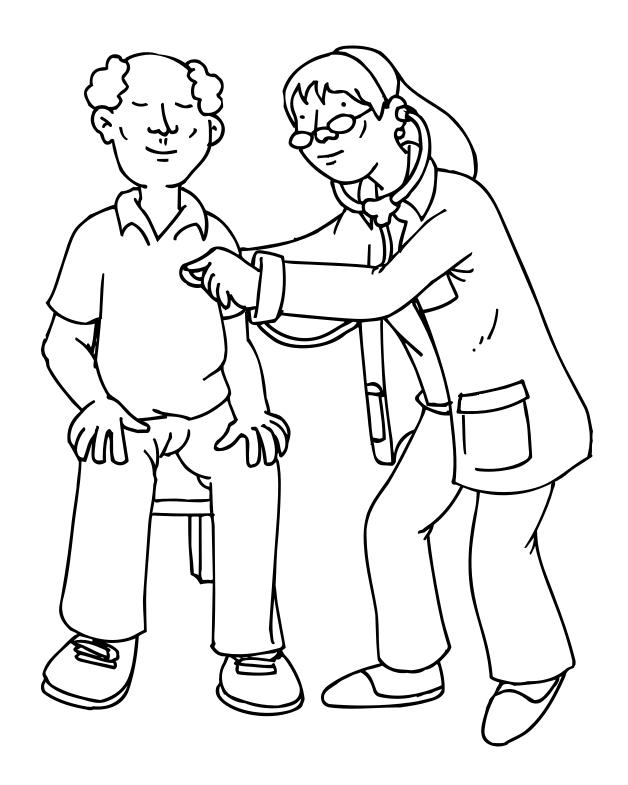
## La cocinera



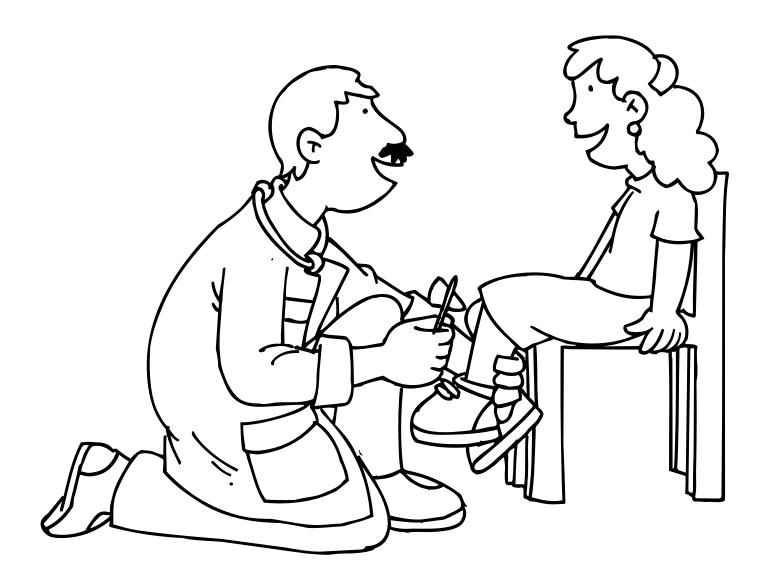
# El cocinero



## La doctora



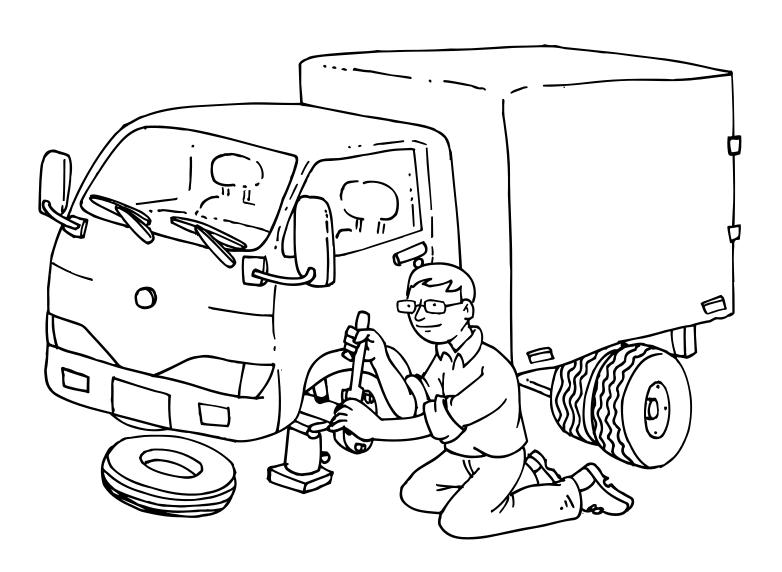
## El doctor



#### La mecánica



## El mecánico



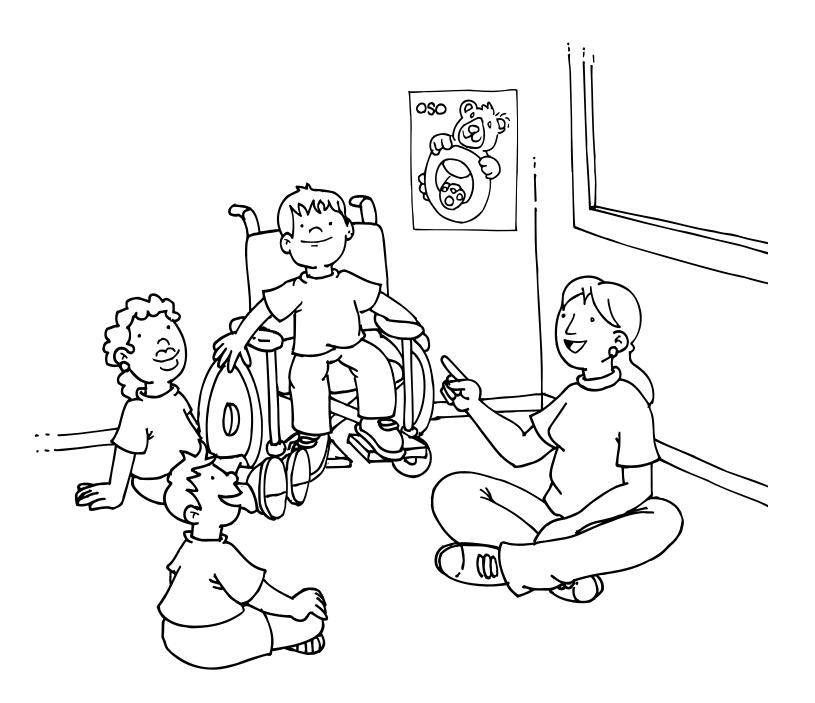
# La encargada de limpieza



# El encargado de limpieza



#### La maestra



#### El maestro



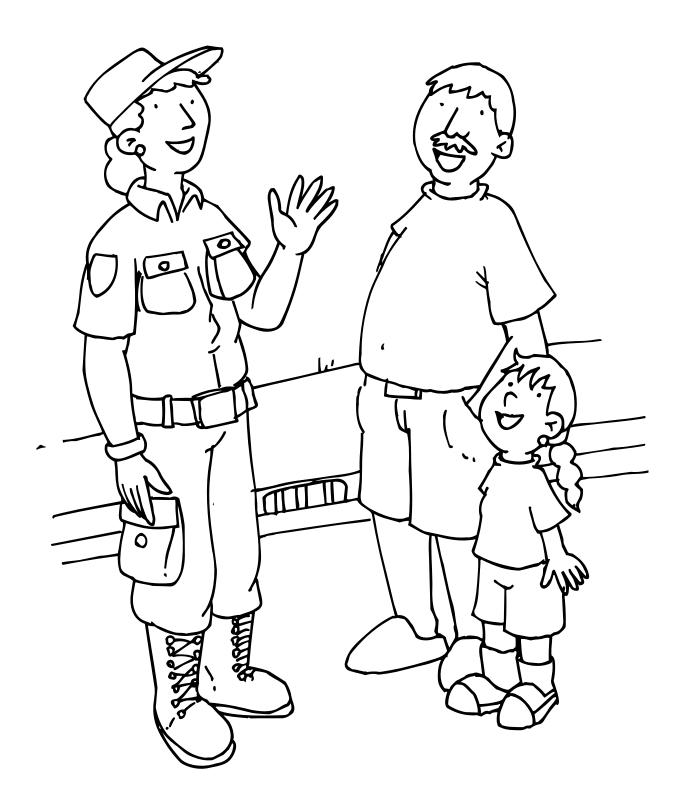
# La peluquera



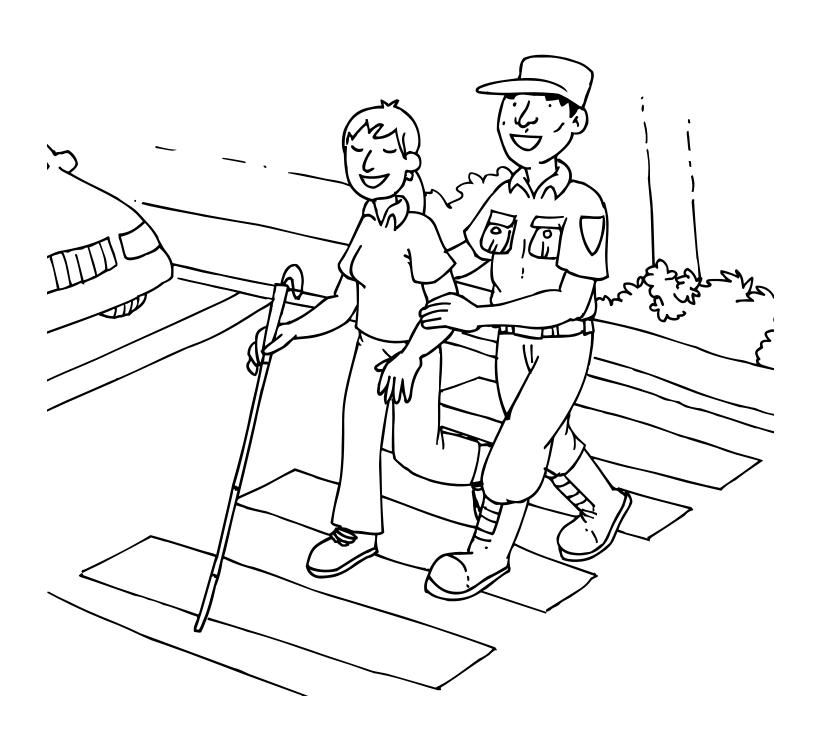
# El peluquero



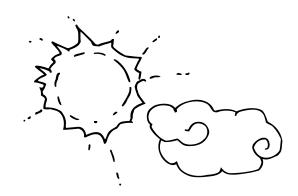
# La policía



# El policía

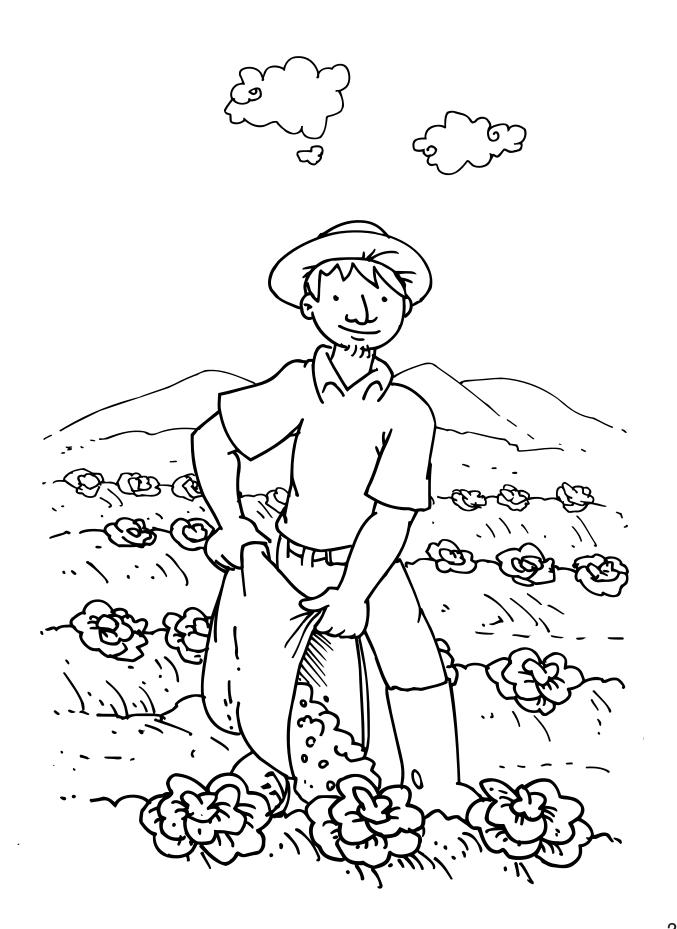


# La agricultora





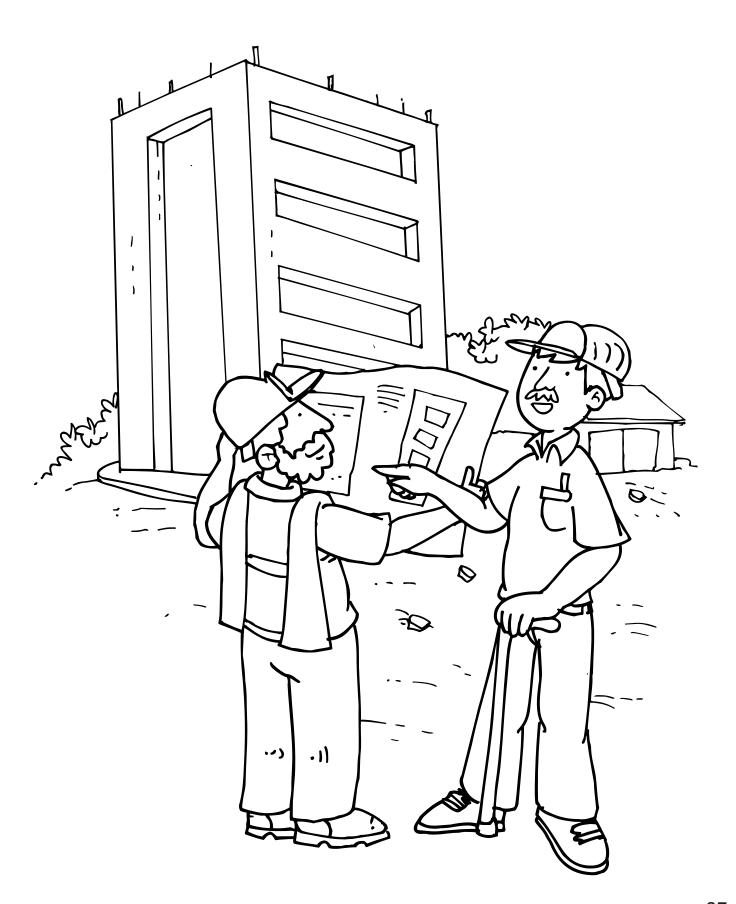
# El agricultor



# La arquitecta



# El arquitecto



#### La informática



## El informático



# La ingeniera agrónoma



# El ingeniero agrónomo



#### La veterinaria



## El veterinario

