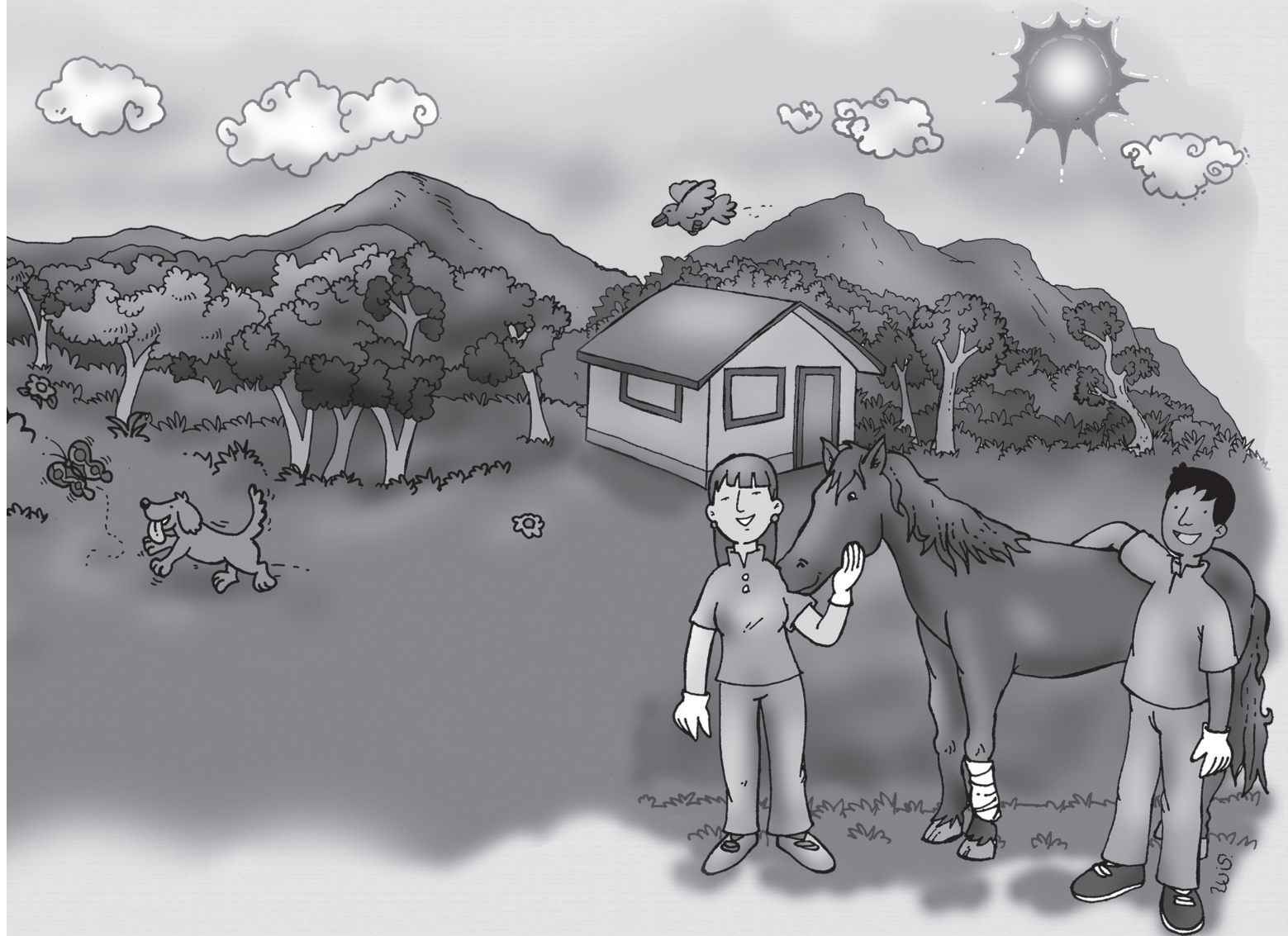


Handwritten notes on the right edge of the page, including the number '3' and some illegible scribbles.

Libro para colorear

Pinto y aprendo de
diferentes profesiones



370.193.45

159 p

Instituto Nacional de las Mujeres

Pinto y aprendo de diferentes profesiones / Instituto Nacional de las Mujeres. -- 1.ed. 3 reimp.-- San José: Instituto Nacional de las Mujeres; Universidad de Costa Rica, 2015. (Colección Temática, n. 11)

32 p., 21.5 X 28 cm.

ISBN 978-9968-25-130-3

1. SEXISMO EN EL CURRÍCULO. 2. DISCRIMINACION EN LOS LIBROS DIDÁCTICOS 3. SEXISMO. 4. I. Camacho, Lolita. II. Watson, Hannia. III. Título.

Autoras:

Lolita Camacho

Hannia Watson

Revisión y Edición

Ester Serrano (INAMU)

Comisión Editorial (Universidad de Costa Rica. Sede del Atlántico)

Diseño:

Diseño Editorial S.A.

www.kikeytetey.com

– Ilustraciones –

Luis Enrique Gutiérrez González

Impreso en los Talleres Gráficos de la **Editorial EUNED**, San José, Costa Rica. Junio de 2015

Universidad de Costa Rica

Instituto de Investigación en Educación

Programa Investigación en Educación y Género

Proyecto Diagnóstico de la presencia de relaciones de género en la labor pedagógica en dos grupos de educación inicial

Instituto Nacional de las Mujeres

Área Construcción de Identidades y Proyectos de Vida

Presentación

El trabajo con las niñas y los niños desde edades tempranas constituye una estrategia imprescindible para incidir en el cambio cultural orientado a promover la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.

La formación y sensibilización sobre una sociedad inclusiva, abierta a las diversidades en todos los ámbitos sociales y con un enfoque de derechos humanos en estas etapas de vida, posibilita una visión de mundo y un entramado social transversado por la justicia y la igualdad como puntos de partida.

Es importante entonces que las instituciones socializadoras que constituyen instancias de formación y enseñanza de los niños y niñas, tales como la familia, los centros educativos, los espacios formales de cuidado y los medios de comunicación, puedan disponer de herramientas que tomen en cuenta las realidades y necesidades específicas de la población infantil y que promuevan aprendizajes exentos de estereotipos de género que promueven y legitiman actitudes discriminatorias a partir de la construcción de relaciones desiguales de poder.

En este contexto, el personal docente en estas experiencias formativas juega un papel fundamental ya que su quehacer puede estar atravesado por la promoción de un trato diferenciado en función de las capacidades y potencialidades de niñas y niños, a partir de desde patrones naturalizados y limitantes del desarrollo personal, lo cual es conocido como *currículum oculto* de género.

Precisamente, en aras de romper esquemas preconcebidos y reproductores de este orden social excluyente, se recurre a la producción del conocimiento, mediante textos formativos y publicaciones que constituyan herramientas teórico-metodológicas en la labor de los y las docentes y de otras disciplinas que trabajan con población infantil, para que dispongan de insumos que les permitan corregir y eliminar las manifestaciones de discriminación por razón de sexo.

El texto que se presenta a continuación, fue publicado hace varios años, resultado del trabajo en conjunto entre la Universidad de Costa Rica -Sede del Atlántico- y el Instituto Nacional de las Mujeres (INAMU). En esta ocasión se presenta una reimpresión del material, considerando que su aporte ha sido de sumo provecho en las experiencias de capacitación y asesoría técnica que se han llevado a cabo con estas poblaciones e instancias educativas a fin de propiciar la transversalización del enfoque de igualdad y equidad de género en sus actividades de enseñanza.

Esperamos que el uso de este texto sea provechoso, considerando que la promoción de una socialización diferente con los niños y niñas es necesaria para que aprendan que puedan desarrollar al máximo sus capacidades y potencialidades, sin que sus deseos y elecciones estén determinados por los papeles de género asignados socialmente. Este asunto sigue siendo vigente; pues el proceso de cambio cultural resulta vital e indispensable para que todos y todas podamos crecer en igualdad y ejercer nuestros derechos en plenitud.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Alejandra Mora Mora', written in a cursive style.

Alejandra Mora Mora
Ministra de Condición de la Mujer
Presidenta Ejecutiva del INAMU

Presentación

La perspectiva de género es una variable de análisis que nos permite asomarnos al mundo y a nuestras vidas y quehaceres de una manera diferente porque nos obliga a tomar conciencia acerca de la desigualdad de género y de la discriminación que día a día afecta a las mujeres de todas las edades y condiciones sociales. Es también, una herramienta que posibilita la construcción de procesos más igualitarios y equitativos tanto en nuestras vidas privadas como en todos los demás espacios en los que realizamos actividades, incluyendo nuestro trabajo.

En el ámbito preescolar, la perspectiva de género es un instrumento que nos permite desarrollar prácticas educativas de inclusión. Siendo la educación inicial reconocida por su naturaleza flexible es posible en este nivel educativo, la construcción de espacios propicios para promover y generar relaciones equitativas e igualitarias entre niños y niñas y redefinir las pautas culturales que sustentan los estereotipos de género.

Desde nuestra experiencia en las aulas, hemos visto que las niñas y los niños ingresan al centro infantil portando una cultura sustentada en estereotipos de género que determinan, en gran parte, su comportamiento y el valor que otorgan a las demás personas con que se relacionan en su quehacer diario. Lo anterior se evidencia en el ambiente educativo en acciones cotidianas tales como el tipo de comunicación que establecen con personas de uno u otro sexo, la selección de actividades lúdicas, de juguetes, de vestimenta e incluso de colores. No cabe duda de que los niños y las niñas aprenden y repiten lo que viven en su entorno social.

Asumir el desafío de modificar la práctica docente, para introducir elementos que contribuyan a generar espacios educativos encaminados a poner en práctica el concepto de igualdad y equidad en el aula con el propósito de abrir a la población estudiantil nuevas posibilidades de interactuar lejos de los roles y estereotipos establecidos, implica la reestructuración del ambiente físico, de los criterios de selección de materiales, de las estrategias de aprendizaje, de los contenidos, y de la promoción del uso del lenguaje inclusivo en las comunicaciones verbales y escritas -entre otros elementos que intervienen en los procesos pedagógicos.

Como respuesta a este proceso reflexivo sobre la necesidad de construir o propiciar un ambiente en el aula donde la igualdad y la equidad de género atraviesen todas las acciones e interacciones del proceso educativo hemos elaborado el material didáctico: *“Pinto y aprendo de diferentes profesiones”* como un recurso de apoyo para las docentes y los docentes que decidan asumir este reto y participar así en la formación de personas críticas, activas, autónomas, solidarias, cooperativas, creativas, libres de prejuicios y estereotipos, tolerantes y sensibles.

El libro *“Pinto y aprendo de diferentes profesiones”* consiste en una serie de dibujos para colorear que pretende deconstruir los estereotipos que asocian a las mujeres y a los hombres con un determinado oficio o profesión, con el fin de que las niñas y los niños se sientan igualmente capaces de realizar cualquiera de esas actividades sin que pesen sobre ellos y ellas los prejuicios sexistas.

Es un material que las docentes y los docentes pueden recrear metodológicamente, recordando que su objetivo es el de aportar al imaginario individual y colectivo el principio de que las niñas y los niños tienen derecho a, y se les debe brindar la oportunidad de vivir, sentir y aprender libres de estereotipos o mitos.

Con esta entrega esperamos contribuir de manera concreta, desde la esfera educativa, a la construcción de una sociedad más justa, en la que las niñas y los niños tengan la oportunidad de desarrollarse como seres humanos plenos.

Lolita Camacho – Hannia Watson
Universidad de Costa Rica

Notas para el y la docente

- Los materiales educativos dirigidos a niñas y niños en edad preescolar que presentan a mujeres y hombres en las diferentes profesiones favorecen la igualdad y equidad de género.
- Los materiales que presentan a mujeres y hombres en profesiones diversas, ayuda a que las niñas y los niños aprendan que las profesiones **NO** tienen sexo, que las mujeres y hombres pueden estudiar y ejercer diferentes profesiones.
- Los niños y las niñas tienen derecho a elegir su profesión de acuerdo a sus gustos y habilidades, y no necesariamente de acuerdo a los roles tradicionales asignados.

A partir de lo anterior:

- Explique a los niños y las niñas que cualquier persona que esté calificada puede ejercer cualquier profesión.
- Explique a los niños y las niñas que las profesiones **NO** tienen sexo, es decir que mujeres y hombres pueden ejercer diversas profesiones.
- Pregunte a los niños y las niñas qué piensan de los dibujos que están pintando y ayúdeles a entender que las profesiones no tienen sexo.
- Estimule a los niños y las niñas a conversar y realizar visitas a personas que ejercen profesiones no tradicionales para su sexo, de manera que puedan hablar y preguntarle sobre lo que hacen.

La bailarina



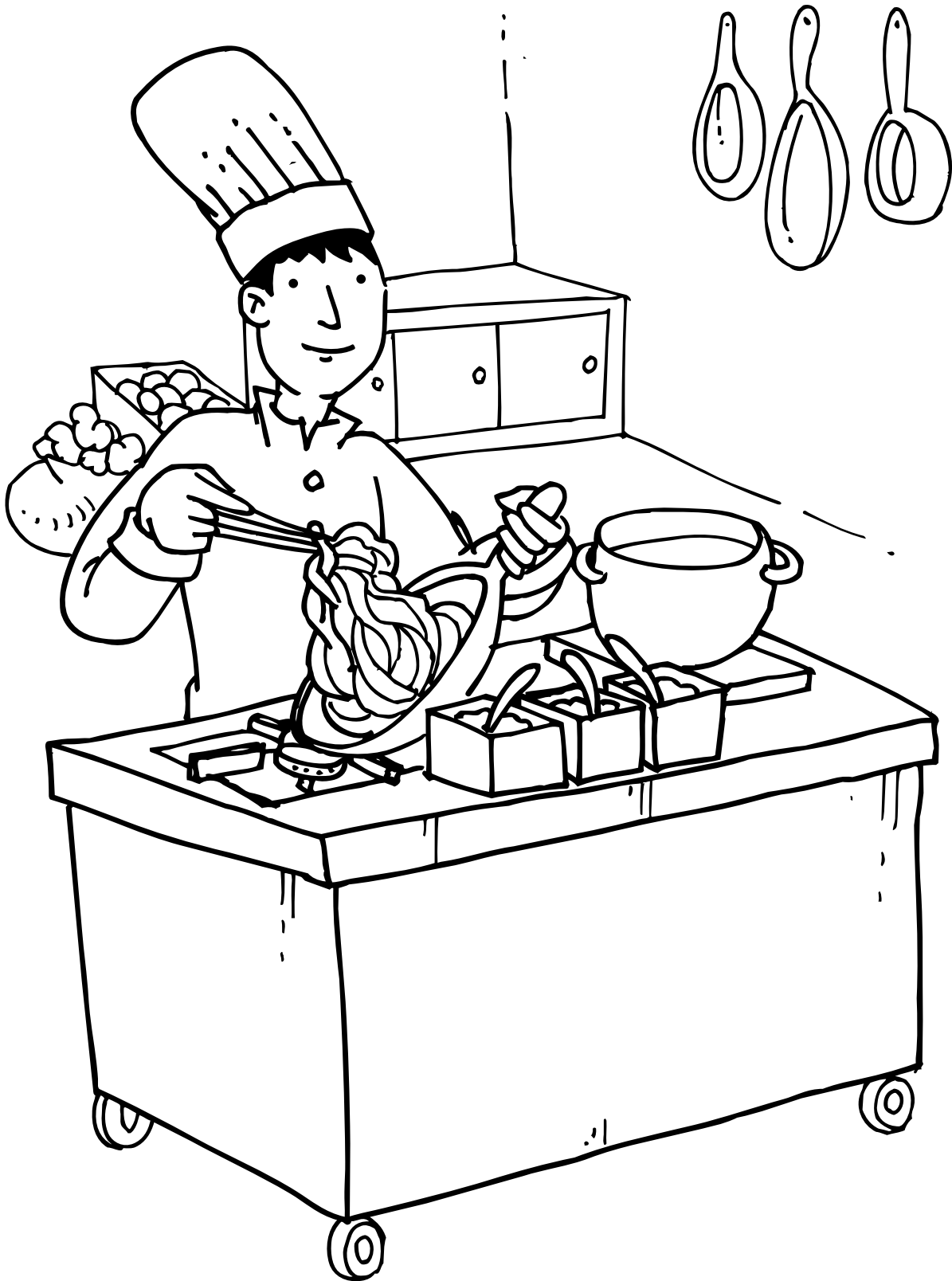
El bailarín



La cocinera

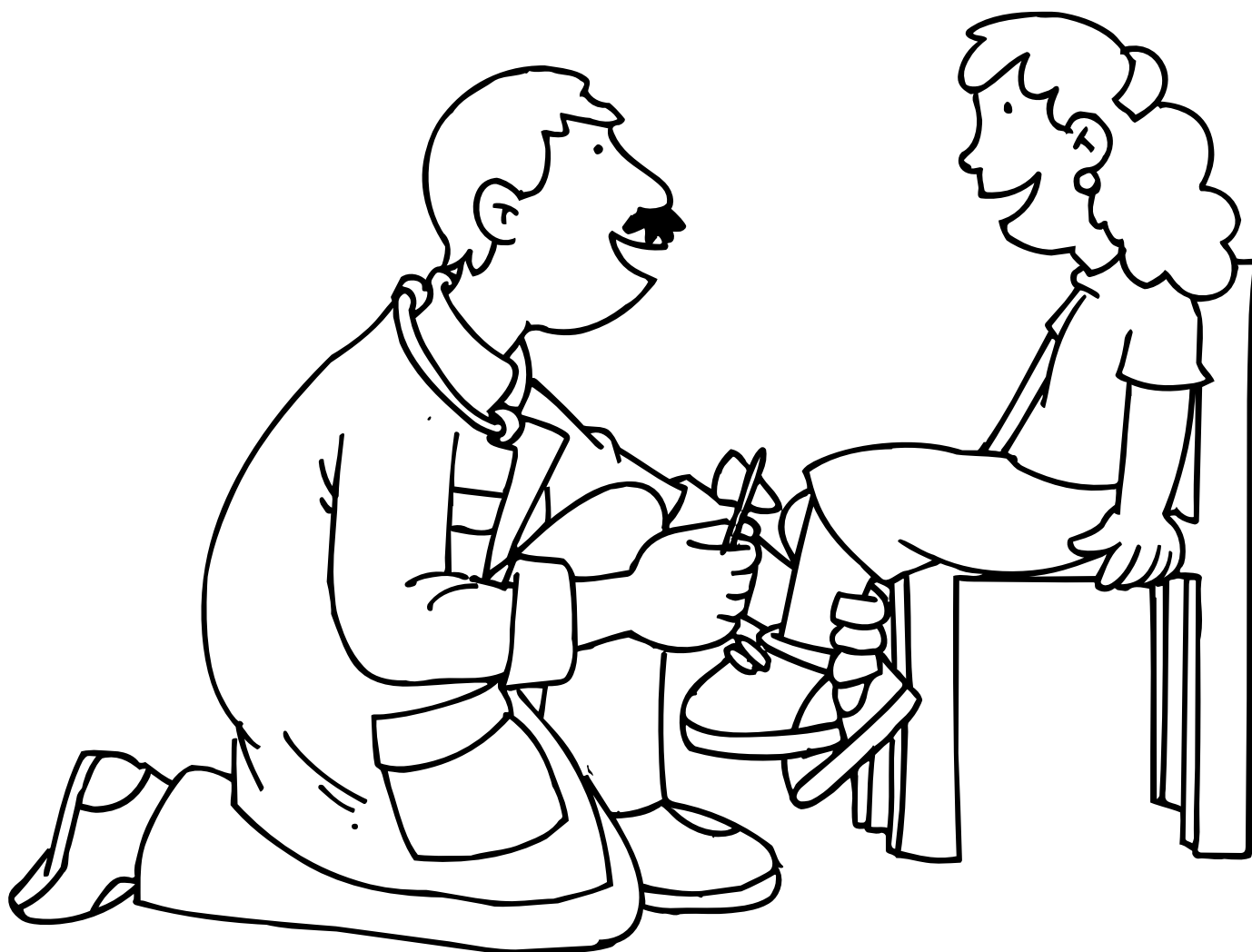


El cocinero

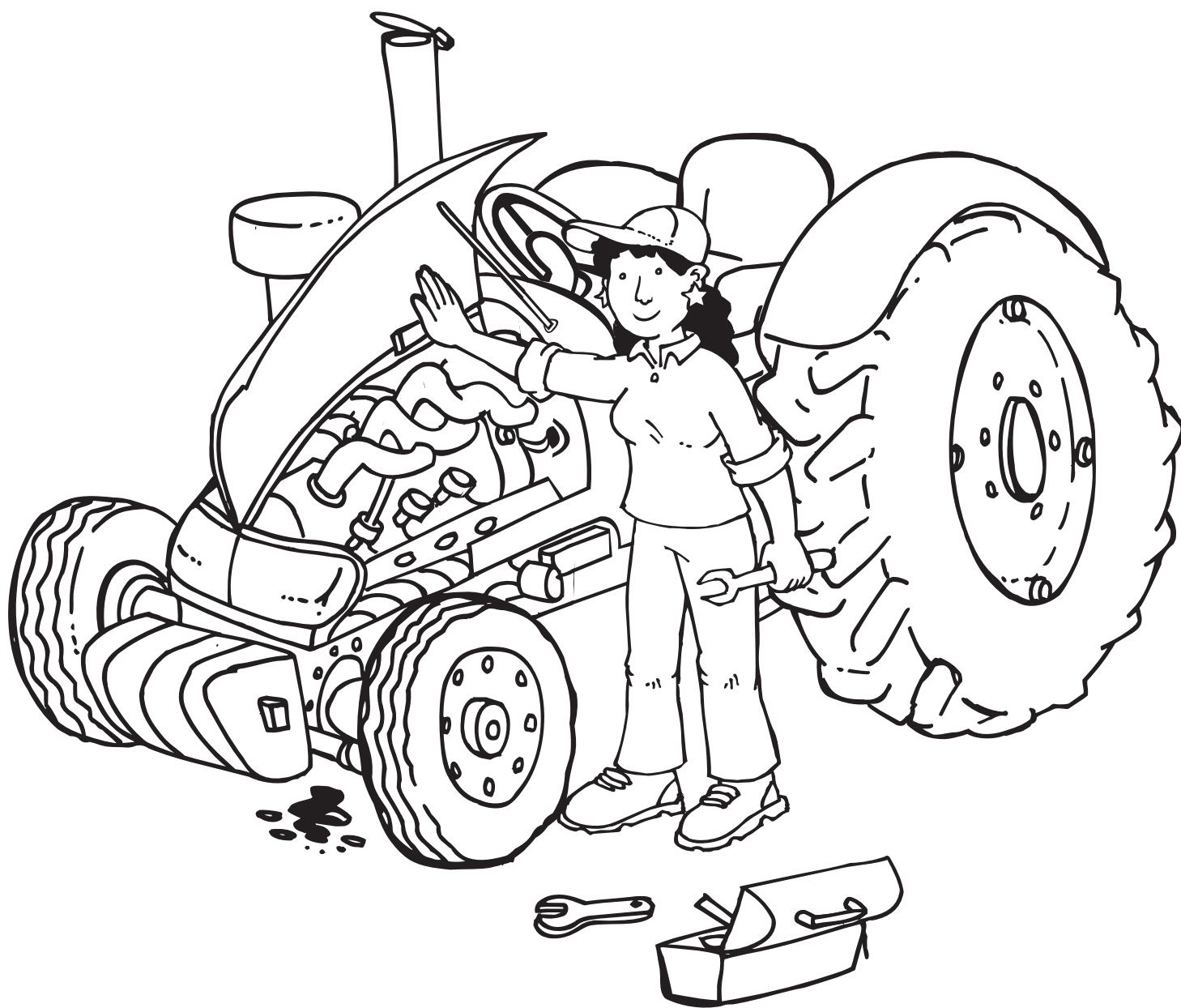


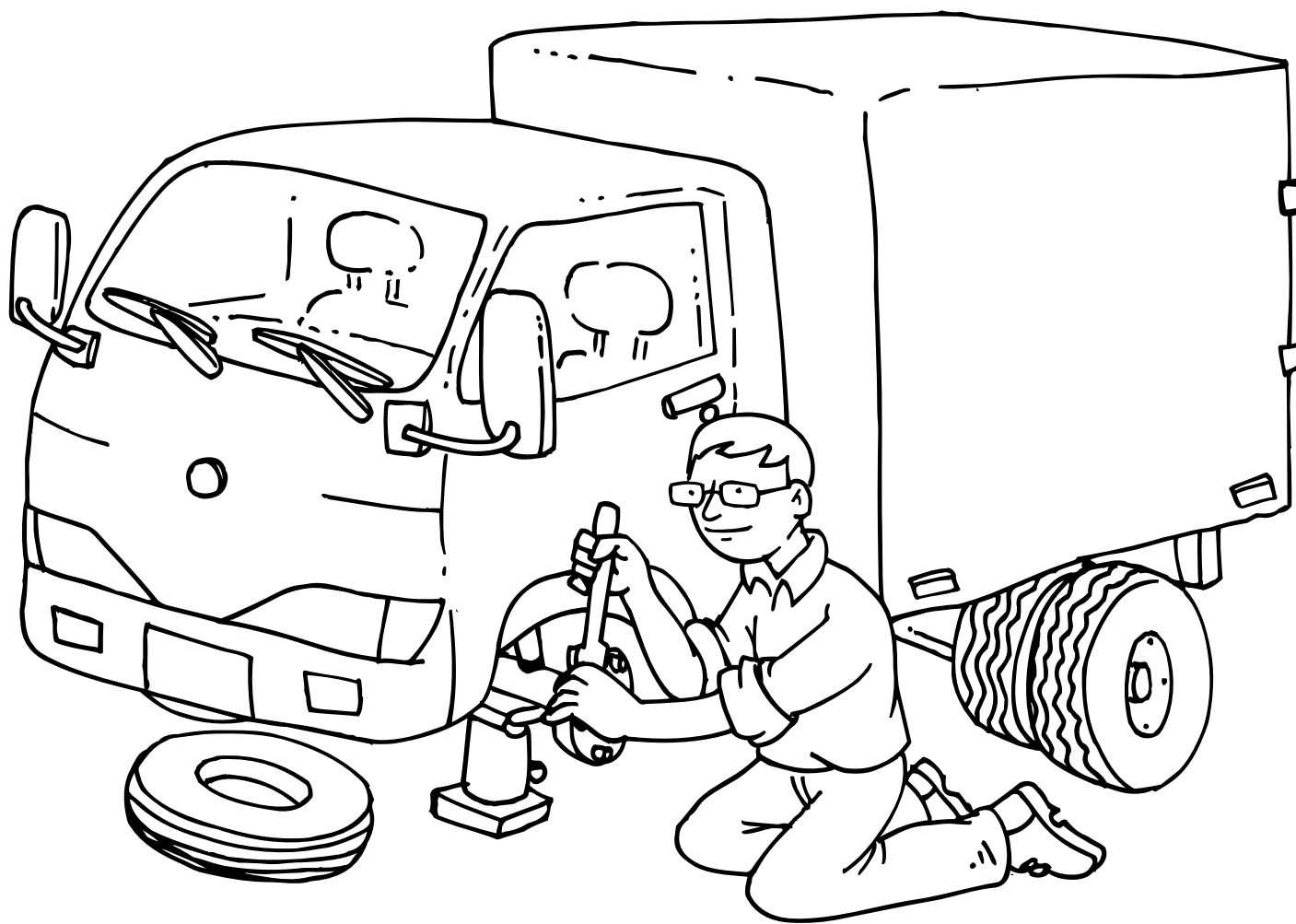
La doctora





La mecánica





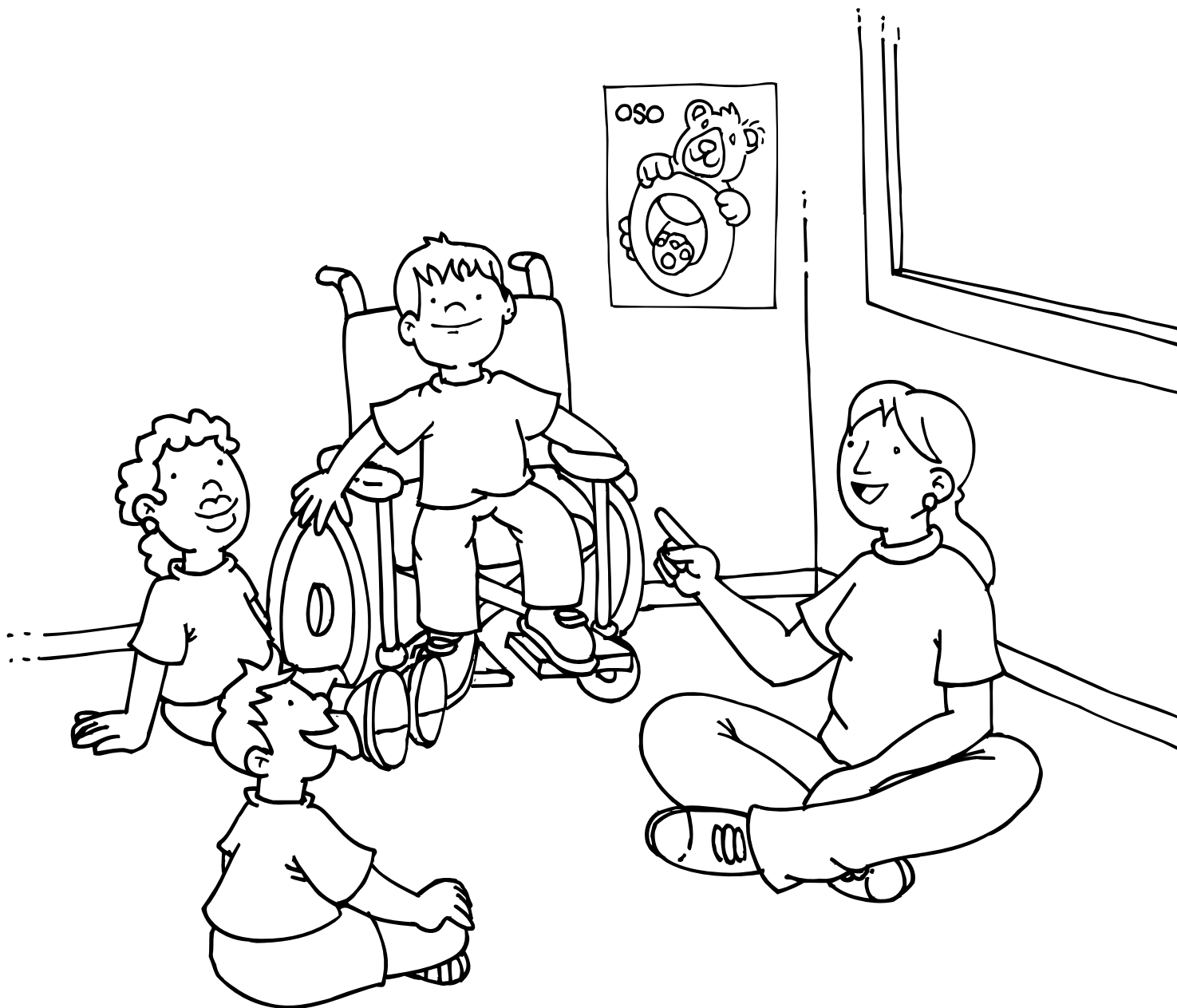
La encargada de limpieza



El encargado de limpieza



La maestra





La peluquera



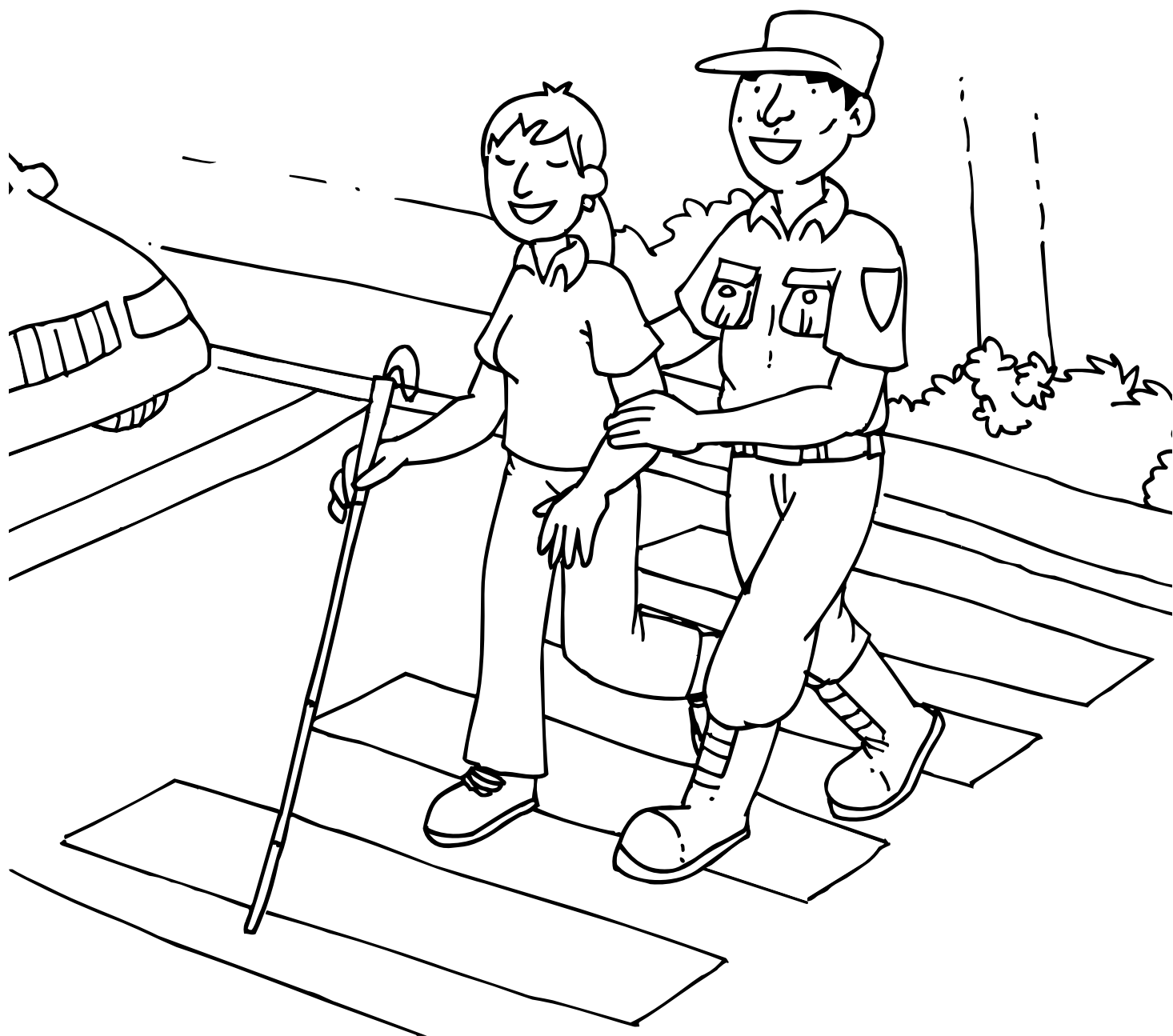
El peluquero



La policía



El policía



La agricultora



El agricultor



La arquitecta



El arquitecto



La informática





La ingeniera agrónoma



El ingeniero agrónomo



La veterinaria



El veterinario



