

# ARMANDO EL ROMPECABEZAS

SEGUNDO MÓDULO

CWF

CENTRO NACIONAL PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA



CENTRO NACIONAL PARA EL DESARROLLO  
DE LA MUJER Y LA FAMILIA



## DESCUBRIENDO MI SOCIALIZACIÓN DE GÉNERO

SEGUNDO MÓDULO

Con el apoyo del Ministerio de Educación Pública



y el auspicio de UNICEF



San José, Costa Rica  
1997

346.013

C837a Costa Rica. Centro Nacional para el Desarrollo de la Mujer y la Familia

Armando el rompecabezas / Centro Nacional para el Desarrollo de la Mujer y la Familia. —1.ed. — San José: Centro Nacional para el Desarrollo de la Mujer y la Familia, 1997. (Colección Metodologías; no. 8. Sensibilización de género para la Igualdad de Oportunidades Educativas; no. 2)  
36 p. : il., 21.5 cm.

ISBN 9968-742-59-7

1. Igualdad de Oportunidades. 2. Género. 3. Educación. 4. Medios de enseñanza. 5. Capacitación. I. Título

Edición: Mabelle Figueroa

Textos: Ma. Felicia Torres  
Centro de Estudios y Publicaciones Aforja

Revisión y corrección  
de textos : Martha Ibarra  
Mayela Sevilla

Diseño y artes finales: Carlos Aguilar Quirós

Agradecimiento: A los y las maestras de la Dirección Regional  
de Puriscal, que validaron el contenido de  
estos módulos.

05.03.03 / 1-3945

e 1 de 2.

## PRESENTACIÓN

El sistema educativo como instancia básica de socialización, juega un papel determinante en la transmisión de modelos sociales, que reproducen los estereotipos masculinos y femeninos prevalecientes en la sociedad.

La educación, como agente reproductor de la cultura dominante, interviene en la construcción social de las identidades masculinas y femeninas y en las relaciones desiguales que se establecen entre mujeres y hombres, posicionando a las mujeres en un plano de desventaja social.

Mediante los libros de texto, manuales y guías para docentes y otros materiales didácticos, la currícula, los programas, las relaciones cotidianas que se establecen en el proceso de enseñanza aprendizaje, la interacción entre niñas y niños en el ámbito escolar, la estructura jerárquica que predomina en los centros educativos, el uso del espacio escolar, la orientación vocacional o profesional, el uso del lenguaje, entre otros, se refuerzan constantemente los prejuicios sexistas que mantienen y perpetúan las desigualdades entre los sexos.

Reconociendo ese papel central desempeñado por la educación en la formación y transformación de concepciones, normas, valores con respecto a los papeles de mujeres y hombres en la sociedad, el Gobierno de Costa Rica a través del Centro Nacional para el Desarrollo de la Mujer y la Familia (CMF) y del Ministerio de Educación Pública (MEP), ha impulsado desde 1991 un proceso de sensibilización y capacitación de los y las educadoras del país.

Este proceso busca avanzar hacia la superación de las ideas y prejuicios que perpetúan las desigualdades entre los sexos en el ámbito educativo costarricense.



El Plan para la Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres (PIOMH), presentado públicamente por el Presidente José María Figueres Olsen, recoge la necesidad de convertir los recursos didácticos en instrumentos que transmitan y refuercen la igualdad de oportunidades y derechos entre mujeres y hombres. En cumplimiento de este objetivo, el CMF y el MEP han unido esfuerzos para concretar acciones dirigidas a sensibilizar y preparar a los / las educadoras para el desempeño de una verdadera coeducación que valore los intereses y capacidades de las niñas y los niños y que brinde un ambiente estimulante para el pleno desarrollo de cada cual.

Como parte esencial de este proceso, nos complace presentar en esta ocasión tres módulos sobre «Sensibilización de género para la igualdad de oportunidades Educativas». Estos módulos conforman una unidad temática que permite un abordaje metodológico y pedagógico sobre el género, en cuanto a detectar, observar y reconocer las prácticas sexistas, tanto en las acciones como en las concepciones que se manifiestan en el aula, e instrumentar prácticas nuevas.

El CMF y el MEP hacen votos porque su contenido logre permear los procesos que cotidianamente se gestan en las aulas de nuestros centros educativos y para que cada maestro y maestra costarricense, consiga hacer de la educación una vía de superación de las desigualdades entre mujeres y hombres.

Agradecemos a la UNICEF el haber proporcionado parte del financiamiento del proyecto que gestó estos módulos, apoyo que sin duda contribuirá a que niños y niñas cuenten con modelos acordes con las exigencias de una sociedad cambiante, en la que ambos sexos deben desarrollarse en igualdad de condiciones y oportunidades en todos los ámbitos del quehacer humano.



Ana Isabel García Q.

Directora Ejecutiva  
Centro Mujer y Familia

# SEGUNDO MÓDULO

## ARMANDO EL ROMPECABEZAS

*Amiga y amigo docente:*

*A continuación se nos presentan tres módulos orientados a iniciar un proceso de sensibilización y capacitación en torno a la presencia del sexismo en la interacción en el aula escolar.*

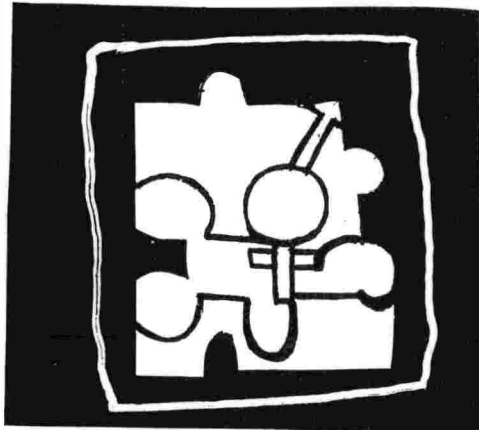
*Están diseñados para que puedan ser trabajados directamente por nosotros y nosotras. Pero adicionalmente han sido pensados para que sean usados por facilitadores y facilitadoras en actividades formativas con maestros y maestras.*

*Se nos ofrece en estos módulos una propuesta metodológica y pedagógica para iniciar el proceso de sensibilización y capacitación. Iniciar, es sólo una manera de decir, ya que sabemos que muchos y muchas de nosotras ya hemos tenido experiencias importantes en nuestra vida personal o laboral que nos hayan hecho reflexionar sobre la necesidad de construir relaciones justas e igualitarias entre hombres y mujeres.*

*A través de estos módulos nos intenta aportar al desarrollo de nuestra capacidad para detectar, observar y conocer las prácticas (acciones y concepciones) sexistas presentes en la interacción entre los y las docentes, los y las alumnas y entre los mismos educandos.*

*Como parte de este cometido, se nos ofrecen algunos elementos introductorios a la temática del género, del sexismo, del sistema sexo - género y de otros conceptos que intentaremos aclarar.*

*Adicionalmente, se quiere colaborar a que dispongamos de algunos instrumentos básicos para el conocimiento de los distintos contextos (el familiar, el grupal, el del centro educativo, etc.) y su incidencia en las prácticas sexistas a nivel escolar.*



Esos son los contextos en los que nos desenvolvemos cotidianamente. La propuesta que nos ofrecen busca invitarnos a reconocernos desde esta otra clave.

Como parte de este primer nivel, estos módulos contienen además, orientaciones para iniciar la modificación de algunas de las prácticas sexistas.

Las propuestas son para la planificación de las lecciones, la distribución del espacio en el aula, la asignación de roles, la introducción de nuevos roles en la organización e interacción entre niños y niñas en el ámbito escolar y la selección de textos.

El primer módulo, denominado “Descubriendo mi socialización de género”, nos presenta una propuesta para que realicemos un autodiagnóstico sobre nuestra práctica con relación al sexismo. Utilizando un triple diagnóstico - de las concepciones, de las acciones y de los contextos - podremos objetivar nuestra manera de pensar y actuar en este respecto, así como el condicionamiento de nuestros propios contextos (la socialización, la formación como docentes, las experiencias familiares como hombres y mujeres, etc.)

En el segundo módulo, denominado “Armando el rompecabezas”, nos ofrece algunas guías específicas de observación de la presencia del sexismo en la relación entre niños y niñas y en su interacción en el aula. Se incluyen también algunas orientaciones para monitorear los cambios que pudieran provocar acciones intencionadas que propicien con respecto a las prácticas sexistas en este espacio.

El tercer módulo. “Haciendo camino al andar”, centra su atención en propuestas prácticas para la introducción de modificaciones por nuestra parte a nivel de la planificación de las lecciones, la distribución del espacio en el aula, la asignación de roles, la introducción de nuevos roles en la dinámica entre niños y niñas y la selección de textos.

### ***Criterios para el uso de los módulos.***

Estos tres módulos son parte de una propuesta integral de sensibilización y capacitación sobre el sexismo en la interacción en el aula. Cada uno de ellos tiene sus propios objetivos y lógica de aplicación. Sin embargo, los tres nos permiten desarrollar inicialmente un triple diagnóstico de la circunstancia pedagógica del estudiante.

Cada módulo puede ser trabajado por separado, pues los tres contienen un conjunto de ejercicios y reflexiones para su manejo individual. No obstante, sería recomendable trabajar los tres dentro de un mismo proceso de enseñanza - aprendizaje que incluya otros espacios grupales de intercambio y retroalimentación.

## Introducción.

La interacción que se produce en el aula entre los y las docentes y entre éstos y las niñas y los niños, es parte de un complejo tejido social.

Se construye ahí cotidianamente un espacio de aprendizaje, de afectividad, de juego, de goce, etc., en el que se encuentran de manera no siempre planificada y conciente, ricos y diversos procesos de socialización que trascienden la dimensión educativa.

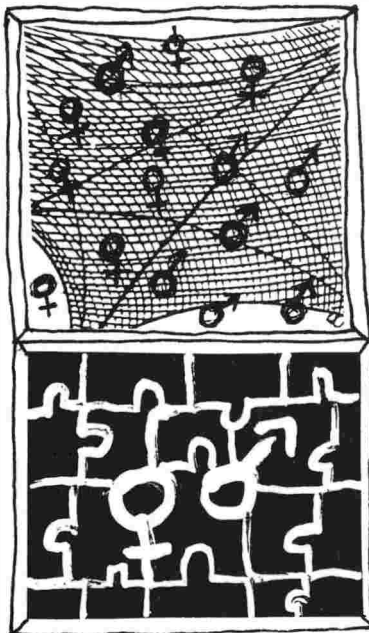
Uno de los matices más importantes de este proceso de socialización, en el que la escuela puede poner un sello indeleble, es la socialización de los roles sexuales.

Por socialización de los roles sexuales estamos entendiendo, "el proceso mediante el cual un individuo recibe la asignación de roles sociales que se consideran propios de su sexo". Es decir, el género.

Cada niño o niña que se presenta cotidianamente en el aula, aporta a la dinámica grupal los refuerzos y cuestionamientos que sobre su perfil masculino o femenino está bebiendo de otros contextos: la familia, los medios de comunicación - en particular la televisión-, "la propuesta" de las barras de amigos o amigas, la de la catequesis, etc.

Toda esta gama de matices y propuestas en cuanto a la forma de entender y vivir lo que es ser hombre o mujer entran en relación, más allá de que los y las docentes tengamos conciencia de ello y mucho menos, control.

En estas condiciones, no es difícil imaginar por ejemplo, ¡cuántos sentimientos encontrados experimentarán con respecto a nosotros y nosotras, las niñas sometidas a abusos sexuales en sus hogares! ¡Qué imágenes tejerán en sus mentes los niños amamantados y criados por madres exclusivamente



dedicadas a las tareas domésticas cuando interactúan con una mujer - su maestra - "que trabaja fuera de la casa" y con niñas a veces educadas también con otras formas de entender el ser mujer!

En resumen, ¡qué complejo e importante rompecabezas es la interacción de experiencias y vivencias personales tan diversas con respecto a la socialización de género!

Es por eso, que con este módulo, se nos ofrece un conjunto de instrumentos y procedimientos para que "reconozcamos" a los alumnos y alumnas con los y las que interactuamos y para que detectemos sus fortalezas y debilidades con respecto a las prácticas sexistas.

Indiscutiblemente, este "reconocimiento" nos permitirá contrastar nuestra propia práctica al respecto - reconstruída en el primer módulo - y enriquecer tanto nuestra reflexión como nuestras posibilidades de incidir en cambios significativos en las prácticas sexistas en la interacción en el aula.

Este módulo al igual que los otros dos, se inscribe dentro del objetivo de aportar desde la educación, a la reconstrucción de un "rompecabezas" que nos de como resultado una sociedad con relaciones justas entre hombres y mujeres.

## Objetivos

- a. Enriquecer el conocimiento que tengo de los alumnos y alumnas aproximándome a su socialización de género.
- b. Identificar las principales prácticas sexistas que se expresan en la relación entre los alumnos y alumnas y en cada grupo en particular.
- c. Identificar los factores pedagógicos y didácticos que propician u obstaculizan la expresión y desarrollo de prácticas sexistas en la interacción en el aula.
- d. Identificar algunas orientaciones prácticas para introducir modificaciones en el rol que como educador o educadora desempeño en el aula y que propicien relaciones más justas entre hombres y mujeres.
- e. Conocer de manera preliminar el contexto familiar y educativo en el que se desarrollan las prácticas sexistas de los alumnos y alumnas.

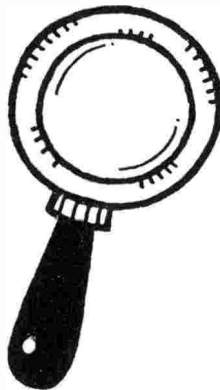
# PROCEDIMIENTOS

## 1A. PARTE: GUÍAS DE OBSERVACIÓN

A continuación se presentan un conjunto de guías para observar y conocer a los alumnos y alumnas en sus prácticas sexistas. En alguna medida, dada la importancia que en esta edad tiene el núcleo familiar, al recopilar toda esta información conoceré un poco mejor sus familias.

Estas guías de observación pueden dar importante información para realizar los ejercicios propuestos en el tercer módulo de esta serie.

Corresponden a un primer nivel de observación de los alumnos y alumnas desde esta perspectiva: sus prácticas sexistas. Puede también ser la oportunidad que aquellos y aquellas de nosotras que ya hayamos hecho observaciones en estos aspectos, las podamos ordenar y reflexionar sobre ellas.



a. ¿Cuántas piezas tiene este rompecabezas?

a.1. Como primer ejercicio, identificaré la cantidad de niños y de niñas que integran cada uno de los grupos que están bajo mi responsabilidad en la escuela.

GRUPO	NIÑOS	NIÑAS
GRUPO 1		
GRUPO 2		
GRUPO 3		

a.2 En una primera valoración responderé las siguientes preguntas:

1. ¿Se trata de grupos mayoritariamente masculinos o femeninos? ¿Trabajo más bien con grupos más o menos parejos en cuanto a la cantidad de hombres y mujeres?

---

---

---

---

---

2. Observando los grupos exclusivamente desde su composición cuantitativa según sexo, ¿qué desafíos pedagógicos iniciales me plantea a mi como educador o educadora?

---

---

---

---

---

---

---

**b. Organizando y reorganizando las piezas femeninas.**

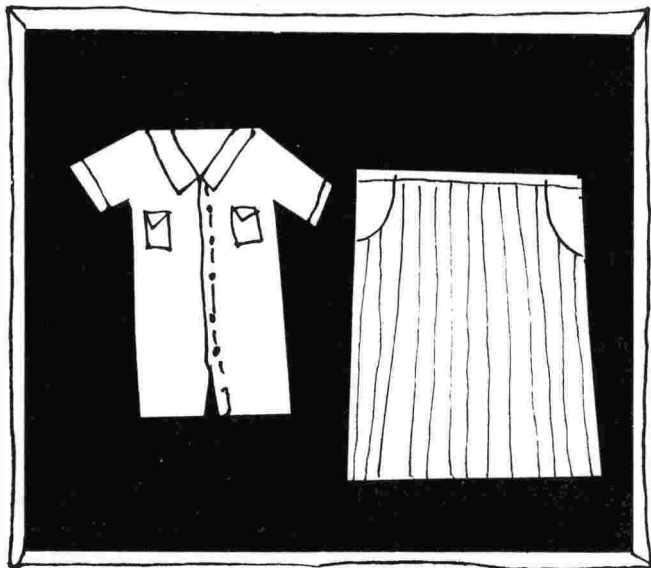
Los ejercicios que se presentan a continuación no pretenden ser exhaustivos en términos cuantitativos. No se trata por tanto de observar a todas las niñas y de cuantificar los rasgos. Aunque se intenta observar tendencias, se trata más bien de una observación cualitativa que me permita “entrenar el ojo” en este tipo de observación.

Concentraré mi atención en las niñas que en la actualidad son alumnas.

Observaré de manera particular los siguientes aspectos:

1. su presentación.

- presentación del uniforme: completo, aplanchado, limpio.
- tipo de accesorios que utilizan: lazos, aretes, pulseras, anillos
- estado del uniforme durante el período lectivo.





A continuación, un cuadro para facilitar el registro de la información.

### 1. PRESENTACIÓN DEL UNIFORME EN LAS NIÑAS

Descripción de la presentación del uniforme.			
Descripción de los accesorios.			
Mantenimiento del uniforme durante el período lectivo.			

### 2. USO DEL ESPACIO EN AULA Y EN LOS LUGARES RECREATIVOS

USO DEL ESPACIO EN EL AULA:	REGISTRO DE OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> <li>● lugar que ocupan (el centro del aula, los lados, al frente, atrás)</li> <li>● tendencia a sentarse juntas.</li> <li>● permanencia sentadas.</li> <li>● solicitud de permiso para ir al servicio sanitario</li> </ul>	
USO DEL ESPACIO LUGARES RECREATIVOS:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● lugar que ocupan (el centro del patio, los lados, una esquina)</li> <li>● tipo de juegos que realizan interacción con los niños.</li> </ul>	

### 3. SITUACIONES DE CONFLICTO Y FORMAS DE RESOLUCIÓN

Se trata de observar en qué tipo de conflictos tienden a verse involucradas las niñas con más frecuencia y las formas que ellas utilizan para resolverlos.

A continuación un cuadro con algunas orientaciones.

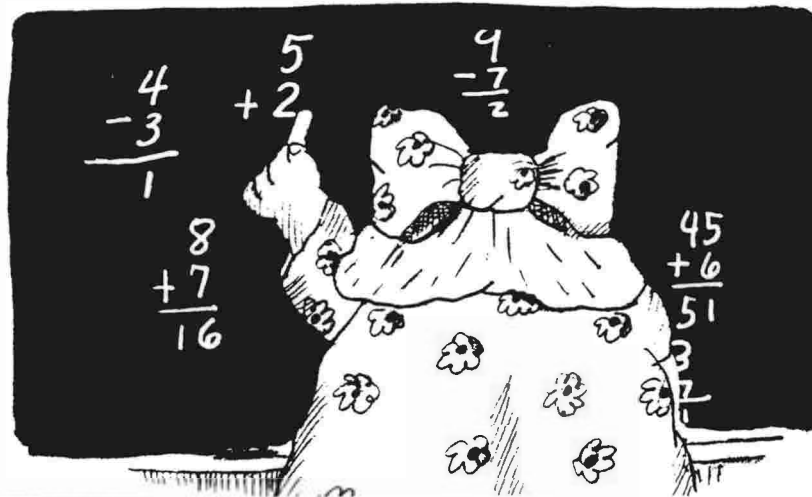
#### Tipos de conflictos y formas de resolución

TIPOS DE CONFLICTOS	
● enemistad	
● malos entendidos por cosas dichas.	
● competencia por objetos	
● competencia por personas o compañía	
● competencia por calificaciones.	
● peleas por el espacio.	
● peleas por los recursos.	
FORMAS DE RESOLUCIÓN	
● llorando	
● gritando	
● usando la fuerza física	
● insultándose	
● amenazándose	
● dialogando	

#### 4. TIPOS DE ROLES QUE LES INTERESA DESEMPEÑAR

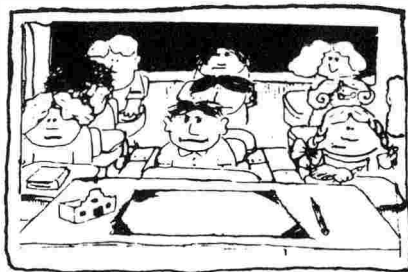
A continuación algunos ejemplos en un cuadro.

● Escribir en la pizarra.	
● Asear el aula.	
● Coordinar trabajos en grupo	
● Salir en las asambleas de la escuela.	
● Participar en la banda escolar.	
● Participar en la Cruz Roja.	
● Participar en la Cruz Verde.	
● Ser representante del grado.	



## 5. DESEMPEÑO ESCOLAR

A continuación algunos ejemplos de lo que se podría observar y registrar.



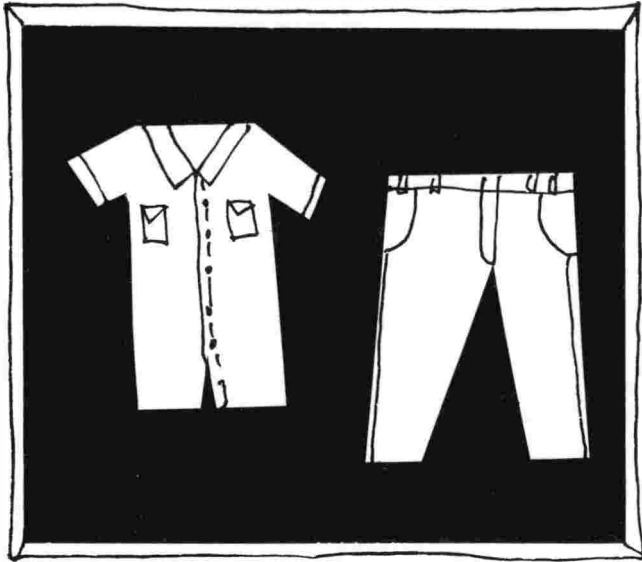
PRESENTACIÓN DE LAS TAREAS Y TRABAJOS EN EL AULA.	
● limpias/ sucias	
● con /sin ilustraciones	
● ordenadas/desordenadas	
● completas/incompletas	
"PREDISPOSICIÓN" PARA CIERTAS MATERIAS.	
● Estudios Sociales	
● Matemáticas· Ciencias	
● Español· Religión	
● Educación para el hogar	
● Educación física	
"PREDISPOSICIÓN" Y DESEMPEÑO DEPORTIVO.	
● Futbol	
● Basketball	
● Atletismo.	

## 6. SU LENGUAJE, SUS OPINIONES MANIFESTADAS EN

● expresiones que comparan a las mujeres con animales	
● expresiones que comparan a las mujeres con objetos .	
● expresiones de amenaza del uso de la fuerza física	
● expresiones de insulto sexual	
● temas de diálogo más frecuente	
● referencia a ocupaciones "ideales" para la mujer.	

## 7. LA DINÁMICA AL INTERIOR DEL GRUPO DE NIÑAS Y LIDERAZGO FEMENINO

<b>RELACIONES ENTRE LAS NIÑAS.</b>	
● de solidaridad	
● de competencia· de protección	
● de violencia	
<b>LIDERAZGO FEMENINO</b>	
● de servicio	
● de subordinación	
● en áreas específicas	
● escogido	
● impuesto	



### c. Organizando y reorganizando las piezas masculinas

Concentraré mi atención en los niños que en la actualidad son alumnos.

Observaré de manera particular los siguientes aspectos:

1. su presentación.

- Presentación del uniforme: completo, aplanchado, limpio.
- Tipo de accesorios que utilizan: brazaletes, anillos
- Estado del uniforme durante el período lectivo.

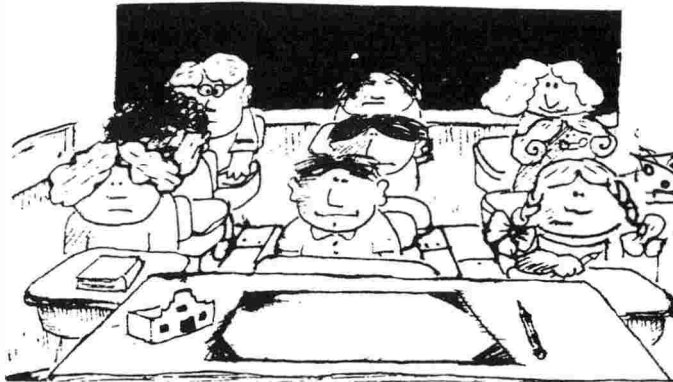
A continuación, un cuadro para facilitar el registro de la información.

## 1. PRESENTACIÓN DEL UNIFORME EN LOS NIÑOS

Descripción de la presentación del uniforme.			
Descripción de los accesorios.			
Mantenimiento del uniforme durante el período lectivo.			

## 2. USO DEL ESPACIO EN AULA Y EN LOS LUGARES RECREATIVOS

USO DEL ESPACIO EN EL AULA.	
● lugar que ocupan (el centro del aula, los lados, al frente, atrás)	
● tendencia a sentarse juntos.	
● permanencia sentados.	
● solicitud de permiso para ir al servicio sanitario	
USO DEL ESPACIO LUGARES RECREATIVOS:	
● lugar que ocupan (el centro del patio, los lados, una esquina)	
● Tipo de juegos que realizan interacción con las niñas.	



### 3. SITUACIONES DE CONFLICTO Y FORMAS DE RESOLUCIÓN

Se trata de observar en qué tipo de conflictos tienden a verse involucrados los niños con más frecuencia y las formas que ellos utilizan para resolverlos.

A continuación un cuadro con algunas orientaciones.

#### Tipos de conflictos y formas de resolución

TIPOS DE CONFLICTOS:	CON LAS NIÑAS	CON LOS NIÑOS
● enemistad		
● malos entendidos por cosas dichas.		
● competencia por objetos		
● competencia por personas o compañía.		
● competencia por calificaciones.		
● peleas por el espacio.		
● peleas por los recursos.		
FORMAS DE RESOLUCIÓN		
● llorando		
● gritando		
● usando la fuerza física		
● insultándose		
● amenazándose		
● dialogando		
● buscando ayuda de adultos/as		



#### 4. TIPOS DE ROLES QUE LES INTERESA DESEMPEÑAR

A continuación algunos ejemplos en un cuadro.

INTERÉS EN:	
● Escribir en la pizarra.	
● Asear el aula.	
● Coordinar trabajos en grupo	
● Salir en las asambleas de la escuela.	
● Participar en la banda escolar.	
● Participar en la Cruz Roja.	
● Participar en la Cruz Verde.	
● Ser representante del grado.	



## 5. DESEMPEÑO ESCOLAR

A continuación algunos ejemplos de lo que se podría observar y registrar.

<b>PRESENTACIÓN DE LAS TAREAS Y TRABAJOS EN EL AULA.</b>	
● limpias/ sucias	
● con / sin ilustraciones	
● ordenadas/ desordenadas	
● completas/ incompletas	
<b>“PREDISPOSICIÓN” PARA CIERTAS MATERIAS.</b>	
● Estudios Sociales	
● Matemáticas	
● Ciencias	
● Español	
● Religión	
● Educación para el hogar	
● Educación física	
<b>“PREDISPOSICIÓN” Y DESEMPEÑO DEPORTIVO.</b>	
● Futbol	
● Basketball	
● Atletismo.	
<b>“PREDISPOSICIÓN” Y DESEMPEÑO EN LA CLASE DE EDUCACIÓN PARA EL HOGAR.</b>	

## 6. SU LENGUAJE, SUS OPINIONES MANIFESTADAS EN:

● expresiones que comparan a las mujeres con animales	
● expresiones que comparan a las mujeres con objetos .	
● expresiones de amenaza del uso de la fuerza física	
● expresiones de insulto sexual	
● temas de diálogo más frecuente	
● referencia a ocupaciones “ideales” para la mujer.	

## 7. LA DINÁMICA AL INTERIOR DEL GRUPO DE NIÑOS Y LIDERAZGO MASCULINO

<b>RELACIONES ENTRE LOS NIÑOS.</b>	
● de solidaridad	
● de competencia	
● de protección	
● de violencia	
<b>LIDERAZGO MASCULINO</b>	
● de servicio	
● de subordinación	
● en áreas específicas	
● escogido	
● impuesto	

#### **d. Intentando descubrir el orden del rompecabezas actual.**

A continuación sintetizaré y analizaré la información que he ido recopilando sobre los alumnos y alumnas. Podré tener una primera aproximación a su proceso de socialización en cuanto a los roles asignados a cada sexo.

Este ejercicio me permitirá detectar tanto algunos aspectos sobre los que tendría que intencionar acciones concretas para modificar prácticas sexistas en la interacción en el aula, como aspectos positivos que sería necesario reforzar.

d.1 Algunos de los principales rasgos de la socialización de género de las alumnas parecen ser los siguientes:

---

---

---

---

---

d.2 Algunos de los principales rasgos de la socialización de género de los alumnos parecen ser los siguientes:

---

---

---

---

---

---

d.3 Las prácticas, concepciones, valores, etc. sexistas en contra de las mujeres que me parece han interiorizado las alumnas son:



---

---

---

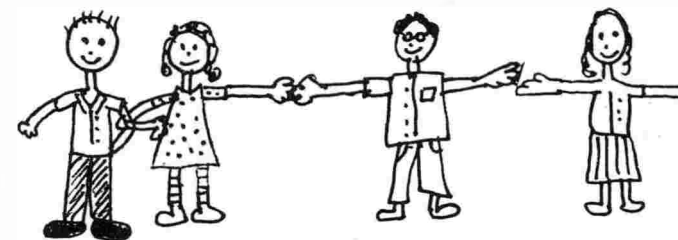
---

---

---

---

d.4 Las prácticas, concepciones, valores, etc. sexistas en contra de la mujer que me parece han interiorizado los alumnos son:



---

---

---

---

---

---

---

d.5 A partir de esta primera observación, he logrado identificar como prácticas sexistas en la interacción entre los alumnos y alumnas las siguientes:

---

---

---

---

---

---

---



d.6 Reflexionando sobre mi experiencia como docente ¿puedo dar cuenta de algunas diferencias en el seguimiento que dan al alumno los padres de un niño o de una niña? ¿Plantean los padres y las madres exigencias distintas a niños y niñas en términos de su conducta y de su rendimiento escolar?



---

---

---

---

---

---

---

d.7 Teniendo en cuenta mis posibilidades como maestro o maestra, intentaré ayudar en la modificación de las siguientes prácticas sexistas que se presentan en la interacción en el aula:

---

---

---

---

d.8 Esta primera observación me ha motivado para buscar más información sobre los siguientes aspectos o temas:

---

---

---

---

Haré una redacción breve sobre las coincidencias que percibo entre mi socialización de género y la de las niñas (en caso de tratarse de una maestra) y la de los niños (en caso de tratarse de un maestro).

---

---

---

---

---

## 2A. PARTE:

# APOYO PARA LA PROFUNDIZACIÓN

Con el ánimo de que podamos entender y analizar el conocimiento que ya hemos acumulado sobre la socialización de género de los alumnos y alumnas, a continuación encontraré algunos conceptos para profundizar.

Teniendo como referencia los conceptos de sexo y género que he revisado en el primer módulo, profundizaré sobre la relación entre sexo y género. Esto con el fin de mejorar mi comprensión sobre cómo de un hecho biológico -el sexo- se construye un comportamiento social para las mujeres y para los hombres.

Pero, sobre todo para poder avanzar en mi comprensión sobre cómo uno -el de las mujeres es subordinado e inferiorizado- y el otro -el de los hombres- es proyectado como el ideal.

Algunas de las características que socialmente suelen atribuirse a las mujeres y a los hombres como producto de su socialización de género son las siguientes:

Las mujeres son: suaves, dulces, sentimentales, intuitivas, impulsivas, atarantadas, superficiales, frágiles, sumisas, dependientes, tímidas-cobardes, recatadas-prudentes, maternas, volubles-insensatas, seductoras-conquistadoras, bonitas, pueden llorar, inseguras, pasivas, sacrificadas, abnegadas, evidiosas, exageradas.



Los hombres son: duros, rudos, fríos, intelectuales, racionales, planificados, profundos, fuertes, dominantes, independientes, valientes-protectores, agresivos, audaces, paternales, sombríos, estables, conquistadores, feos, no lloran, seguros y activos.

Si las reflexionamos con detenimiento, caeremos en la cuenta de que ninguna de ellas se deriva del sexo de uno y otro grupo. Se trata más bien de la asociación estereotipada entre estas características y el sexo definido biológicamente.

Este conjunto de diferencias que se asumen entre los hombres y las mujeres pasan a constituirse en normas. Entonces ya no se trata sólo de las afirmaciones de que las mujeres son... o de que los hombres son... sino que pasamos al plano del deber ser.

Las mujeres entonces deben ser sumisas y los hombres deben ser agresivos. Las chiquitas no deben salir nunca solas, en cambio, los chiquitos deben tener más libertad de movimiento que las chiquitas.

En mi condición de educador o educadora, ¿propongo yo a los alumnos y alumnas este tipo de normas diferenciadas? ¿Percibo en los alumnos y alumnas conductas y valores diferenciados como producto de su proceso de socialización de género?

## Y ¿cómo se pasa de la diferencia a la subordinación?

Es de suma importancia comprender cómo se pasa de las características sexuales distintas a comportamientos sociales que se asumen como propios de los sexos.

Pero también es necesario comprender cómo se pasa de la





diferencia a la subordinación. Y sobre todo comprender cómo opera esto en contra de las mujeres.

Por subordinación entendemos la sujeción o dependencia entre personas o grupos de personas en virtud de su clasificación como inferiores.

Si volvemos a revisar la lista de características que suelen atribuirse a las mujeres como características propias de su sexo, descubriremos que en su conjunto las proyectan como un conglomerado humano débil, dependiente, sin iniciativa.

Eso es una muestra de cómo las mujeres como grupo son asumidas socialmente de manera subordinada. Otros elementos como las estadísticas relativas por ejemplo al ingreso generado por las mujeres con relación al salario que perciben, así como las estadísticas en el campo de la salud nos muestran cómo efectivamente priva una relación social de subordinación de las mujeres.

Otro ejemplo de esta subordinación lo tenemos en las estadísticas que intentan dar cuenta de la realidad de los sectores rurales de nuestros países. Así como en las cuentas nacionales normalmente no se cuantifica el trabajo doméstico -mayoritariamente realizado por mujeres- en las estadísticas rurales no se dispone a veces ni siquiera de los instrumentos necesarios para detectar y valorar el aporte del trabajo femenino en las actividades agrícolas y pecuarias.

## Y ¿eso que llaman androcentrismo?

En estrecha relación con todo lo anterior, el androcentrismo es una concepción según la cuál el hombre -andros en griego- es el centro. Se trata de una corriente de pensamiento que exalta la figura del hombre y sus valores como centro de la sociedad.

### 3A. PARTE:

# "RECONOCIENDO" EL CENTRO EDUCATIVO

Así como la familia es tal vez el contexto fundamental para comprender la socialización de género de las alumnas y alumnos, el centro educativo en que interactúo con ellos y ellas, es también un contexto esencial a conocer. A diferencia del contexto familiar, mis posibilidades de incidencia en este otro contexto están más a mi alcance.

Es por eso, que en esta primera aproximación, recopilaré información sobre los siguientes aspectos:

- a. La posición de este centro educativo con respecto a las directrices emanadas del Ministerio de Educación en lo que tiene que ver con los derechos de las niñas, de la mujer, al sexismo, etc.

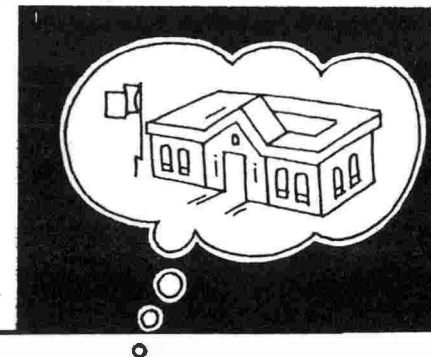
---

---

---

---

---



b. La existencia de iniciativas al interior del centro educativo, tendientes a prevenir o erradicar situaciones de violencia en contra de las niñas (por ejemplo del director o directora, de los padres y madres de familia, de maestros o maestras en particular, de los alumnos y alumnas).

---

---

---

---

---

c. El acceso a material didáctico y bibliográfico para trabajar los temas relativos al sexismo y a la discriminación de las mujeres.

---

---

---

---

---

---

d. Antecedentes en el manejo y resolución de casos de violencia contra la niñas al interior del centro educativo, de abuso sexual en contra de ellas en sus hogares, etc.

---

---

---

---

---

e. El ambiente general que priva en el centro educativo con respecto a la protección de los derechos de las mujeres (por ejemplo, las opiniones más comunes que se escuchan a nivel del personal docente, de la dirección, los prejuicios que pueda haber detectado,etc).

---

---

---

---

---

- f. La existencia de mecanismos institucionales que permitan que el centro educativo resulte permeado por las campañas de opinión pública a favor del respeto a los derechos de la mujer.

---

---

---

---

---

## SEGUNDO MODULO

### CONTENIDO

PRESENTACIÓN	1
MOTIVACIÓN	3
INTRODUCCIÓN	5
OBJETIVOS	6
I PARTE:	
Guías de observación	7
¿Cuántas piezas tiene el rompecabezas femenino?	8
Organizando y reorganizando las piezas femeninas	9
Organizando y reorganizando las piezas masculinas	15
Intentando descubrir el orden del rompecabezas actual	21
II PARTE:	
Apoyo para la profundización	25
Y ¿Cómo se pasa de la diferencia a la subordinación?	26
Y ¿Eso que se llama androcentrismo?	27
III PARTE:	
Reconociendo «El Centro Educativo»	28

Impreso por  
Imprenta y Litografía Varitec, S.A.

☎ / Fax: (506) 233-6008

San José, Costa Rica  
en el mes de agosto de 1997.