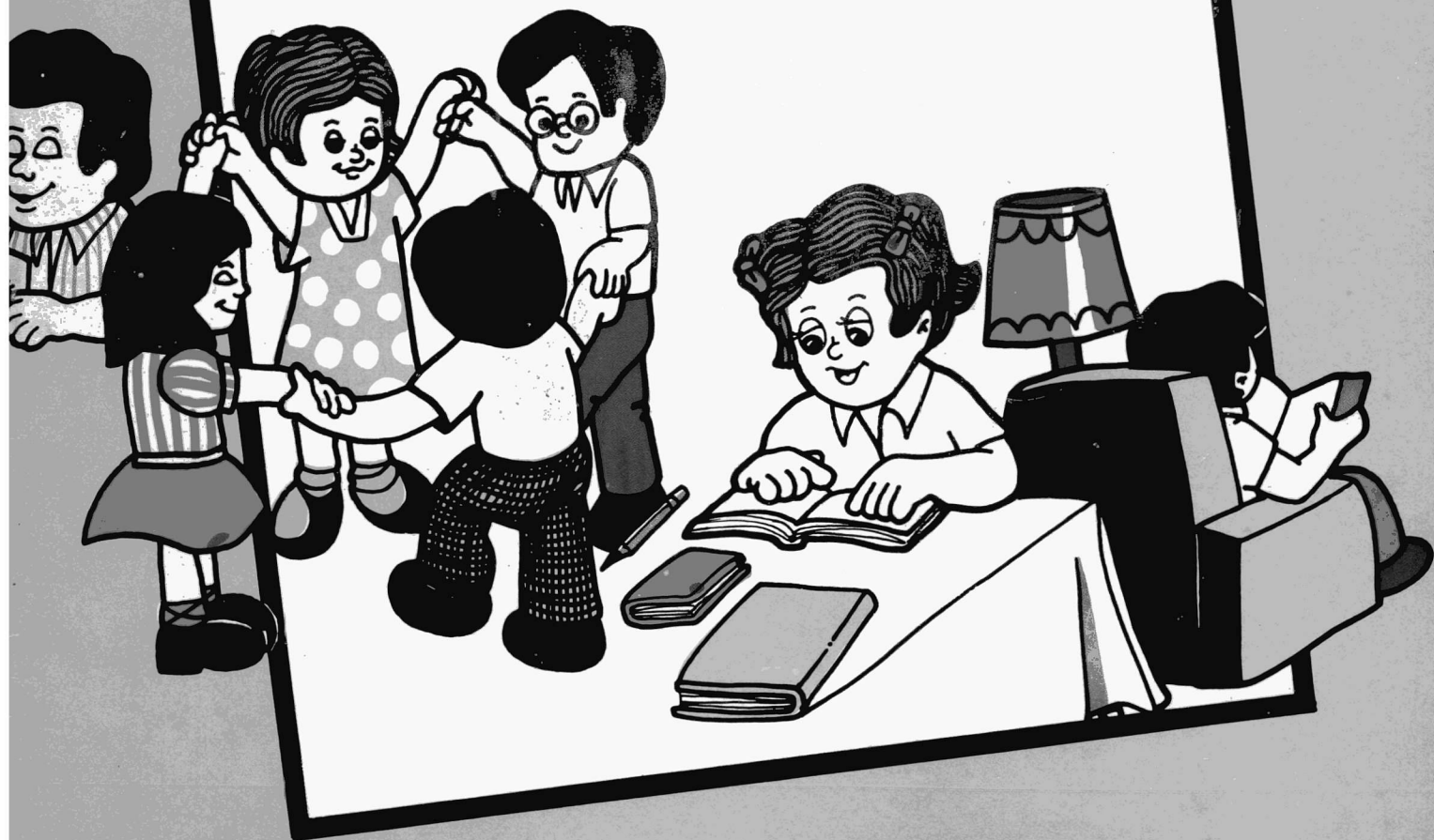


# La Educación como Medio de Formar los Valores Sociales sobre La Familia



CENTRO NACIONAL PARA EL DESARROLLO  
DE LA MUJER Y LA FAMILIA  
MINISTERIO DE CULTURA, JUVENTUD Y DEPORTES

# **La Educación como Medio de Formar los Valores Sociales sobre La Familia**

2368  
ÁREA DE CAPACITACION

1988

06.02.01/1-2322



IMPRESO POR IMPRENTA NACIONAL  
LA URUCA, SAN JOSE, COSTA RICA, APDO. 5024

Este documento fue elaborado por el Area de Capacitación del Centro Nacional para el Desarrollo de la Mujer y la Familia. Fue probado en los Centros Cantonales por las coordinadoras de Mujer y Familia en Paso Canoas, Guatuso, Golfito, Cartago y San Carlos. Es un medio de apoyo para todas las mujeres que trabajen con grupos, así como para Instituciones u Organizaciones que desarrollan programas con la mujer.

Es de gran interés para el C.M.F., que este documento al igual que todos los que integran las actividades de Capacitación, despierte el interés de sus destinatarios, los dirigentes y técnicos nacionales, por lo que se ha procurado redactarlo de la manera más simple y directa posible.

La redacción adopta así el estilo de una conversación informal más propicia para el diálogo que el de un documento técnico.

Las sugerencias u opiniones de los lectores agradeceríamos nos las hagan llegar a la siguiente dirección:

**CENTRO NACIONAL PARA EL DESARROLLO  
DE LA MUJER Y LA FAMILIA**

Apartado 10227 San José 1000  
San José, Costa Rica  
A.C.

## LA EDUCACION COMO MEDIO DE FORMAR LOS VALORES SOCIALES SOBRE LA FAMILIA

La Educación es un proceso muy importante. Educamos de distintas maneras. Casi todas las actividades en la sociedad son educativas. El hogar, la escuela, el trabajo nos educan y nos enseñan valores que nos dan las formas de comportamiento que consideramos aceptables y las que no.

Conocer como se forman estos valores es muy importante para la mujer. Aquí encontraremos la explicación a muchas formas de discriminar a la mujer, de asignarle ciertas tareas que si nos ponemos a pensar un poco no encontramos por qué razón sólo las mujeres las deban cumplir.

Cuando los niños ingresan a la escuela participan de un proceso que determinará muchas de sus formas de pensar y de actuar. Debido a esto es nuestra obligación revisar lo que les enseñan a nuestros hijos sobre cuál es su papel en el hogar y en la sociedad.

Vamos a tomar como ejemplos el libro de PACO Y LOLA, muy conocido de muchas de nosotras porque en él aprendimos a leer y escribir. Estudiemos nuevamente este libro, pero esta vez tratemos de ver qué concepto de mujer nos propone y si es esto realmente lo que la mujer debe hacer en su vida.



## LA MADRE:

La madre se asocia en los dibujos y los textos a las labores domésticas. Las labores domésticas se asocian a la mujer y al papel de la mujer en el hogar y la sociedad.

A la niña se le asigna el papel de colaboradora en las labores domésticas, veamos los dibujos de Lolita. Ella aparece sirviendo la mesa, o cosiendo, junto a su mamá. En resumen a Lolita se le está educando para ser ama de casa

como su madre. Estos textos lo que hacen es REFORZAR las imágenes que a diario reciben las niñas en su hogar. Entonces la madre es la primera educadora de sus hijos con su propio ejemplo de lo que hace o deja de hacer en el hogar. La Escuela, la sociedad, lo que básicamente harán es reforzar ciertos comportamientos que se ven como socialmente deseables. Así en nuestro medio es un valor aceptado que sólo las mujeres realicen las tareas domésticas.



## EL PADRE:

Como hombre, aparece en los textos en las funciones sociales más activas. Es el que trabaja, el que piensa, el que lee y toma las decisiones difíciles.

El padre es también quien lleva el sustento al hogar, el propietario de los

bienes de la familia, el que financia la familia.

El niño que aparece en los libros escolares aparece también en el papel de hombre. Si analizamos el dibujo siguiente vemos que quien lleva las riendas del carretón es el varón.



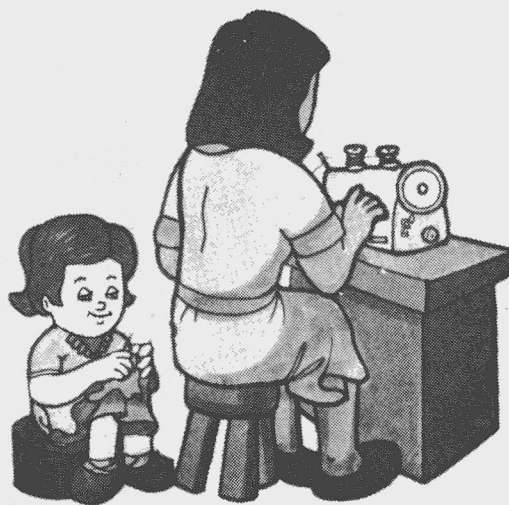
## LAS TAREAS DOMESTICAS:

Aparecen siempre como esencialmente femeninas. El hombre se limita a comer, sentarse a descansar y a leer el diario. De manera enfática se expresa en algunos casos que los hombres no deben

realizar tareas como coser, planchar y otras que son propias de las mujeres. Las niñas aparecen siempre al lado de su madre, los niños al de su padre, o de otros niños varones.



Yo no coso.  
Yo leo con papá.  
Yo leo en la sala.  
Yo leo.



Mamá cose.  
Ella cose mi camisa.  
Lolita cose con mamá.  
Mamá y Lolita cosen.

Mientras Lolita y su mamá cosen, Paco y su papá leen. El trabajo intelectual es visto como natural de los hombres. Sería

casi imposible encontrar en un libro a un padre realizando tareas domésticas como cocinar o coser.

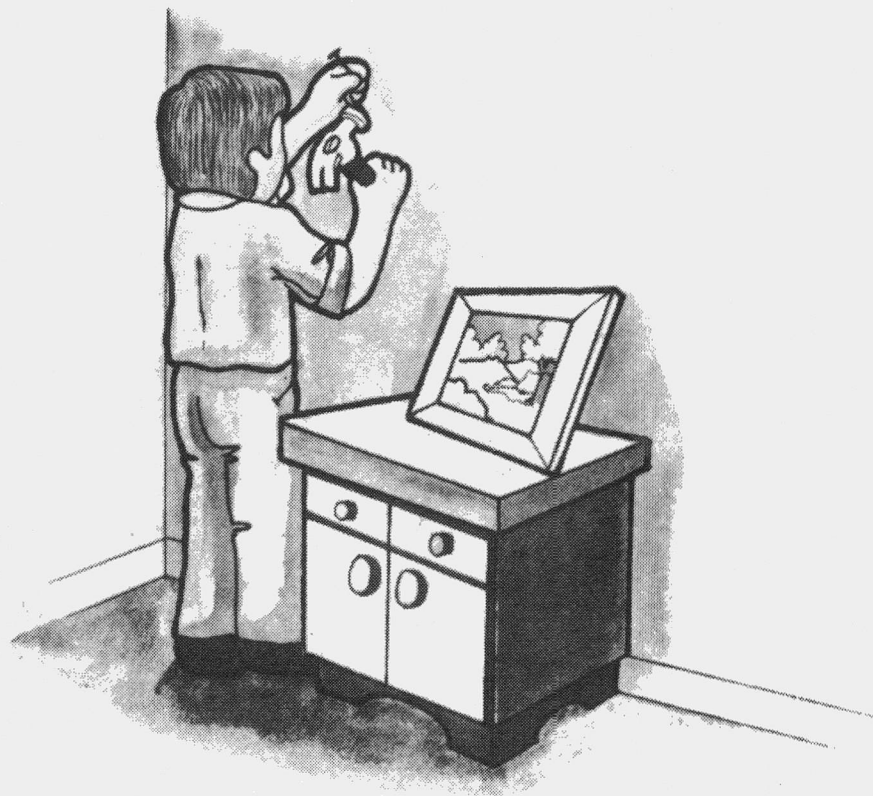


Paco al igual que su papá no tiene obligaciones en el hogar. Puede sentarse a leer mientras Lolita, al igual que su madre les sirven, les lavan y realizan todo el trabajo de la casa. Estos textos que hemos escogido reflejan cómo se reproducen por medio de la educación las tareas tradicionales del hombre y la mujer.

Mientras Paco juega con la bola, y desarrolla actividades al aire libre, Lola juega con muñecas y realiza labores en la tranquilidad del hogar, preparándose para ser una buena madre, principal

función de la mujer según los valores tradicionales.

Lolita es una linda niña, obediente, callada y débil. Paco es un niño inteligente, fuerte, activo y con iniciativa como su papá. Sus funciones estarán fuera del hogar, en donde sólo hará las funciones que requieren de la fuerza del hombre, porque la mujer se presenta como débil, incapaz de realizar estas tareas. Esto aunque en la realidad de todos los días realicen tareas tan duras como picar leña, cultivar o trabajar en una fábrica.

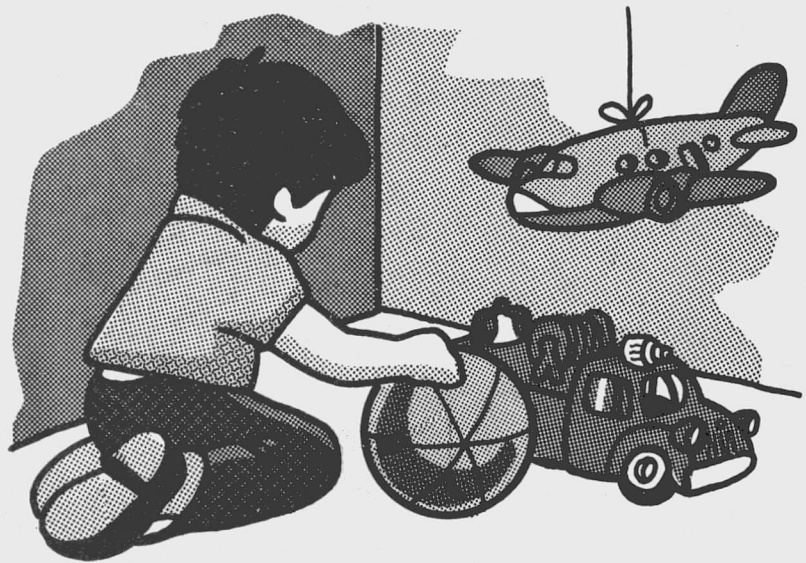


Veo a mi papá.

Mientras Lolita y su mamá realizan tareas domésticas. Paco juega, corre, salta.



Lolita lleva el café a la mesa.



Juego con mi carro rojo.

Juego con mi avión azul.



## UN REGALO PARA LOS NIÑOS

Mamá dijo un día:  
-Ya Anita sabe leer.  
Ya Luisito sabe leer.  
Tenemos que hacerles un regalo.  
Papá dijo:  
-Le haremos un regalo a Anita.  
-Le haremos un regalo a Luisito.

Si observamos con cuidado el texto anterior vemos que el padre se entera por su esposa que sus hijos han aprendido a leer. Su función es limitada a hacerles un regalo.

Tampoco tiene el padre obligaciones educativas. Aquí también es él quien propone "Papá dijo, le haremos un regalo a Anita". La madre aparece en un papel de ama de casa.

Veamos otro ejemplo del mismo libro:



## VAMOS DE PASEO

Un día papá dijo:

-Mañana es domingo.

Vamos a pasear.

Vamos a los caballitos.

-¡Qué bueno, papá!- dijo Anita.

-¡Oh, que bueno!- dijo Luisito.

La madre siempre aparece dibujada en función de las tareas domésticas. Esto no es casualidad. Es un proceso por el que nos educan para atender la función doméstica como exclusiva de la mujer. El trabajo en el hogar no es visto como

tal, ni reconocido de ninguna manera, las mujeres además realizan fuera del hogar tareas asalariadas, o trabajos productivos, por lo que su jornada fuera del hogar se prolonga en la casa.



Por estas razones expuestas con anterioridad el Centro para el Desarrollo de la Mujer y la Familia se opuso a que Paco y Lola fuera considerado un libro oficial de texto por el Ministerio de Educación. Sin embargo, el problema no se limita a este libro.

En otro texto escolar LECTURAS PARA EL TRABAJO INDEPENDIENTE, PRIMER LIBRO, encontramos problemas semejantes.

Analice usted los siguientes textos con sus compañeras de grupo.

## MI FAMILIA

En mi familia  
somos cinco personas:  
mi papá y mi mamá,  
Ana y Paco  
que son mis hermanos  
y yo que me llamo Luis.

Mis hermanos  
y yo jugamos.

Ana juega con su muñeca  
vestida de azul.

Paco juega con su carro amarillo  
y yo juego  
con mi bola roja.

¡Todos jugamos contentos!  
Jugamos, reímos  
y somos felices.



## LOLITA

    Mi hermana Lolita,  
    es una buena cocinera.

    Usa delantales pequeños  
    de vivos colores.

    Lolita es muy limpia  
    y cocina muy rico.

    Cocina arroz con leche  
    y muchas cosas más.

    Cuando la comida está lista,  
    ella misma la lleva  
    a la mesa del comedor.

    Mi familia come con gusto  
    la comida que hace Lolita.

    Después que comemos,  
    Lolita limpia todo  
    y se va a descansar.

## RELACIONE CORRECTAMENTE

Relacione con líneas los asuntos de la izquierda con las palabras de la derecha, para formar oraciones correctas.

### LOLITA:

es una buena	. limpia
cocina muy	. pequeños
limpia todo y se va	. cocinera
es muy	. leche
lleva la comida al	. rico
usa delantales	. descansar
cocina arroz con	. comedor



## BUSQUE RESPUESTAS CORRECTAS

Lea cada asunto.  
Marque con una (X)  
la respuesta correcta.

¿Quién come con gusto  
la comida que hace Lolita?

- la mamá
- la abuelita
- la familia
- la tía

¿Qué usa Lolita cuando cocina?

- pantalones
- gorro
- delantal
- pañuelos

¿Cómo es la comida  
que hace Lolita?

- muy rica
- muy salada
- muy dulce
- muy caliente

¿A dónde lleva Lolita  
la comida  
cuando está lista?

- al baño
- al cuarto
- al comedor
- al corredor

¿Qué hace Lolita  
después que limpia todo?

- bailar
- jugar
- dormir
- descansar



### EN EL TALLER

Estoy en el taller de papá.  
Hay madera por todo lado.  
Se oyen muchos ruidos diferentes.  
La sierra: chiss, chiss.  
El martillo: pap, pap.  
Pido permiso a papá,  
para hacer  
un carro de madera.  
¿Qué contento estoy!  
Papá me ha dado su permiso.  
Cuando haga el carrito,  
lo pintaré de color  
azul y rojo.  
Luego me iré a jugar  
con mi mejor carrito.

## RECUERDE Y CONTESTE

Lea cada oración.

Termínela con la palabra correcta.

1. Estoy en el taller de .....  
mamá      papá      tío      Juan
2. Hay ..... por todo lado  
madera      basura      aserrín      tornillos
3. Se oyen muchos .....  
sonidos      saltos      ruidos      pasos
4. Pido permiso a papá para hacer un .....  
radio      aro      carrito      barco
5. Pintaré el carrito de color .....  
verde y amarillo      azul y rojo  
violeta y rosado      celeste y anaranjado