

# ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN .....	10
II. JUSTIFICACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	12
III. ANTECEDENTES .....	21
IV. MARCO TEÓRICO .....	32
1. La Maternidad .....	32
A. Elaboraciones teóricas sobre el concepto de Maternidad .....	32
B. Aspectos fundamentales del proceso de socialización en la mujer .....	40
2. La mujer en la cultura Bribri .....	48
A. Talamanca .....	48
B. La figura de la mujer y la maternidad en la historia de los Bribris ..	60
C. Aspectos fundamentales del universo simbólico actual de las mujeres Bribris .....	63
V. PROBLEMA Y OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	74
1. Planteamiento del Problema .....	74
2. Objetivos Generales de la Investigación .....	77
3. Objetivos Específicos .....	77
VI. CONCEPCIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN .....	78
1. El Etnopsicoanálisis .....	78
2. El Estudio .....	84
3. La Población .....	86
4. Consigna o encuadre .....	87

5. Estrategia de recolección de información .....	88
<b>VII. ANÁLISIS DE RESULTADOS .....</b>	<b>91</b>
1. Abordaje .....	91
1.1 Consigna .....	96
2. Encuadre .....	102
2.1 Análisis del encuadre .....	106
3. Presentación de las mujeres-madres protagonistas de la investigación .....	111
4. Análisis de transferencia y contratransferencia .....	120
4.1 Transferencia .....	121
4.2 El sueño de Francela .....	126
4.3 Contratransferencia .....	127
5. La significación que las mujeres atribuyen a su vivencia de la maternidad, analizado desde la perspectiva etnopsicoanalítica.....	133
5.1 La Maternidad .....	139
6. La transformación de las estructuras sociales .....	145
7. El lugar social asignado a la mujer por la cultura (ritos, costumbre, tradiciones) .....	149
<b>VIII. ANÁLISIS FINAL Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>153</b>
BIBLIOGRAFÍA .....	157
ANEXOS .....	165