

INDICE

INTRODUCCIÓN	13
JUSTIFICACIÓN	15
PROBLEMA	21
2. MARCO TEORICO	22
2.1 LA CULTURA, EL ESTADO Y EL DERECHO PATRIARCAL	22
El Estado Patriarcal	23
El Derecho patriarcal	30
La construcción social de género y el patriarcado	34
La libertad en la construcción social de género	36
Identidad y socialización de género	41
La construcción social de la desigualdad	42
2.2 LA PAREJA	44
Enfoque histórico	44
La pareja como institución	48
El poder en la relación de pareja	51
Mecanismos de poder	54
Mecanismos	58
Procesos del poder	60
2.3 LA PAREJA, EL DINERO Y LA VIDA	61
Género y dinero	61
Trabajo doméstico	67
Pensión alimentaria	70
2.4 LOS DERECHOS HUMANOS Y LA FUNCION FAMILIAR DE LA PROPIEDAD	76
Los derechos humanos económicos de la mujer en relación con la familia	76
Derecho de propiedad	77
La función social de la propiedad	78
La esclavitud	76
Los regímenes patrimoniales en el derecho de familia	86
Desarrollo humano...desarrollo de la humana	90
Desarrollo sostenible para las mujeres	94
2.5 SUPUESTOS TEORICOS	97
3.METODOLOGIA	103

3.1 Fundamentos teórico metodológicos.....	103
3.2 La pareja como objeto de estudio.....	108
3.3 Definición operacional de conceptos.....	109
3.4 Etapas y pasos.....	111
3.5 Etapas de investigación.....	111
3.5.1 Clarificación de los presupuestos.....	111
3.5.2 Etapa descriptiva.....	111
3.5.3 Elección de la técnica o procedimiento apropiados.....	112
3.5.4 De la observación o de la entrevista.....	113
3.6 ¿Quiénes son las personas entrevistadas?.....	118
3.6.1 Mujeres.....	118
3.6.2 Hombres.....	122
3.7 Elaboración de la descripción protocolar.....	125
3.8 Diario de campo.....	125
3.8.1. Mujeres.....	125
3.8.2 Hombres.....	129
3.9 Etapa estructural (Procedimientos de análisis).....	133
3.10 Lectura general de la descripción de cada protocolo.....	133
3.11 Delimitación de las unidades temáticas naturales.....	133
3.12 Determinación del tema central que domina cada unidad temática.....	134
3.13 Expresión del tema central en lenguaje científico.....	134
3.14 Integración de todos los temas centrales.....	134
3.15 Integración de todas las estructuras parciales en la estructura general.....	135
3.16 Niveles de análisis.....	135
3.17 Esquema de las etapas de análisis.....	135
3.18 Alcances y limitaciones.....	136
 4. LAS IDENTIDADES	 138
4.1 Construcción de la identidad.....	138
4.2 4.2 Construcción de la identidad masculina.....	151
José y la historia de su identidad masculina.....	151
4.3 Construcción de la identidad femenina.....	154
La identidad femenina se formó en Emilia.....	154
4.4 Uso del poder en la identidad masculina.....	159
 5. EL PATRON FEMENINO DE CONDUCTA ECONOMICA EN INTERACCION CON EL MODELO CULTURAL ECONOMICO SEXISTA	 164
 6. DECISIONES Y JUSTICIA ECONOMICA	 189
6.1 El contrato implícito o cultural de la pareja.....	190
6.2 Decisiones económicas relativas a la capacidad productiva de la familia.....	197
6.3 Dinámica económica de la familia por rubro específico.....	198

A) Gastos de manutención de la familia.....	198
B) Administración del presupuesto familiar.....	200
C) La casa.....	202
D) La donna “inmovile” sin “automóvil”.....	207
E) La pensión alimentaria o “la milla extra”.....	207
F) La Cenicienta o la explotación doméstica de la mujer.....	214
CONCLUSIONES.....	217
RECOMENDACIONES.....	226
BIBLIOGRAFIA.....	228
ANEXO 1.....	236
ANEXO 2.....	238