

Índice

PRÓLOGO	7
CAPÍTULO PRIMERO. Si Aristóteles levantara la cabeza	23
Presentación	23
I. Orden Natural y subordinación en <i>La Política</i> de Aristóteles	24
I.1. La complacencia del intérprete	24
I.2. Los que nacen para obedecer: esclavos, mujeres y animales	27
I.3. La naturaleza de los vencidos	29
I.4. El papel de la voz y la palabra	31
II. Aristóteles y el determinismo biológico	32
II.1. La "Historia de los animales"	32
II.2. Osos y leopardos: dos excepciones en el sistema de clasificación aristotélico	36
III. Si Aristóteles levantara la cabeza	40
III.1. Rebeldía intelectual e innovación social	40
III.2. Las mujeres y la política en el siglo XXI	42
CAPÍTULO II. Viaje a la Osa Mayor	45
Presentación	45
I. Los animales y la visión del mundo	47
I.1. La excepción de <i>arktos</i> , la osa	47
I.2. "Los animales son buenos para pensar", según Lévi-Strauss	50

I.3. Las ideas contagiosas: fábulas y tratados zoológicos	53
I.4. El cielo, el agua y los animales benditos	57
I.5. Tierra y Naturaleza: el género de los planetas	61
II. El largo viaje en busca de la Osa Mayor	65
II.1. La transformación de Apolo	65
II.2. Artemisa y las cruces de mayo	70
II.3. El rastro de <i>arktos</i> : Andrea, Arturo, Úrsula y Bernardo	73
II.4. Los territorios imaginarios de la Osa Mayor: la Amazonia y el Círculo Polar	74
II.5. Vuelta al punto de partida	76
II.6. El semillero de mitos	78
 CAPÍTULO III. De la <i>oykonomia</i> a las Ciencias Económicas	83
Presentación	83
I. Los orígenes griegos de la economía: diálogo en la avenida de columnas	84
II. Matrimonio y gestión de la propiedad	87
III. Los herederos del <i>Oykonomikos</i>	89
IV. Dos mil años más tarde: el papel de mujeres y hombres en la economía española	94
IV.1. Los usos de la palabra “economía”	94
IV.2. La economía del tiempo	97
IV.3. El reparto del trabajo remunerado entre hombres y mujeres en España	102
IV.4. El acceso al mercado de trabajo: altas y bajas	103
IV.5. El precio del tiempo vendido por hombres y mujeres	104
IV.6. Las remuneraciones indirectas: prestaciones por desempleo y pensiones	107
V. El reparto del trabajo no remunerado y la carga global de trabajo	109
VI. Estimación alternativa del Producto Interior Bruto	111
 CAPÍTULO IV. El Renacimiento que vivimos hoy	115
Presentación	115
I. La leyenda del <i>Libro de la Ciencia</i>	117
II. Procesos y resultados. Las condiciones de vida de los(as) investigadores(as)	121

III. Las mujeres y la formación de la ciencia	123
III.1. La herencia clásica	123
III.2. El miedo, el silencio y la razón. La ruptura renacentista	127
III.3. El proceso de autonomía de las Ciencias Naturales	129
III.4. El orden de la Naturaleza y el orden de la Libertad	131
IV. La batalla por el acceso a la Universidad	136
V. Renovación intelectual y ruptura de paradigmas	138
VI. Ciencia, tecnología y cambio social	142
VII. <i>Eppur si muove</i> : el Renacimiento que vivimos hoy	148
CAPÍTULO V. Un tesoro del siglo XIII: “La abadesa preñada” y <i>Los Milagros de Nuestra Señora</i> de Gonzalo de Berceo	153
Presentación	153
I. La maternidad como destino	156
II. “La abadesa preñada”, en <i>Los Milagros de Nuestra Señora</i> , de Gonzalo de Berceo, siglo XIII (fragmentos)	160
III. Traducción al lenguaje llano del año 2000 (sólo para lectores que no disfruten con los diccionarios)	165
IV. El juicio a la abadesa	170
IV.1. Venganzas y lealtades	170
IV.2. La judicialización del embarazo	171
IV.3. El recurso a la Madre	172
IV.4. Eximentes, comisiones y expertos	172
IV.5. La reinserción a la vida cotidiana	173
V. La maternidad como opción. Oración de las mujeres del siglo XXI	174
CAPÍTULO VI. Ideología y pedagogía en el <i>Siglo de Oro</i> ...	177
Presentación	177
I. La producción de ideas	180
II. El papel de la mujer en la estructura demográfica en el <i>Siglo de Oro</i>	181
III. Molinos, talleres y hogares	184
IV. La imagen de la mujer en los tratados y sermonarios	190
V. El programa educativo de Juan Luis Vives	192

CAPÍTULO VII. Eros transfigurado: comentarios al <i>Cantar de los Cantares</i>	195
Presentación	195
I. Sobre el riesgo de decir las cosas de modo que se entiendan	197
II. Los amores transfigurados del rey Salomón	201
III. Una lectura del <i>Cantar</i> para el siglo XXI	206
CAPÍTULO VIII. Matrimonio y división del trabajo	209
Presentación	209
I. ¿Por qué los llamamos humanistas?	211
II. El ideal económico de Fray Luis de León	215
III. La transición entre el <i>Cantar de los Cantares</i> y <i>La perfecta casada</i>	218
IV. Diez temas básicos del pensamiento económico/moral	220
IV.1. Medios legítimos e ilegítimos de obtención de riquezas	224
IV.2. La mujer y el buey como fundamentos de la economía familiar	225
IV.3. Los conflictos dentro de la familia	227
IV.4. Razón, Naturaleza y Espíritu Santo	229
IV.5. Origen y función de las mujeres	230
IV.6. La obligación moral grave de dedicarse cada cual a su oficio	231
IV.7. La restricción del consumo personal y del descanso	232
IV.8. Invisibilidad y negación del trabajo de la mujer casada	234
IV.9. Propiedad de los bienes comunes sin disponibilidad en propio beneficio	236
IV.10. El crecimiento de la hacienda	236
V. La condena moral de las formas alternativas de división del trabajo	237
VI. Las bases afectivas y económicas de la subordinación	240
VII. <i>Postscriptum</i>	245

CAPÍTULO IX. <i>Femina sapiens, homo testicularis</i>	247
Presentación	247
I. El <i>homo sapiens</i> de Linneo	249
I.1. El poder de la taxonomía	249
I.2. Los sistemas continuos y discontinuos	252
I.3. Sirenas y golondrinas: la antropomorfización de la naturaleza	253
II. Reacciones ante el <i>Sistema natural</i> de Linneo: Buffon, Kant y Bentham	256
III. La esencia de lo masculino y lo femenino	260
IV. El que golpea primero, golpea dos veces	264
 CAPÍTULO X. Autores y lectores	 269
Presentación	269
I. La relación de hombres y mujeres con la literatura ...	273
I.1. Los autores	274
I.2. Heroínas y antiheroínas	276
I.3. Lectores, oyentes y espectadores	278
II. Poder y riesgo de la consciencia	279
III. Lo general y lo colectivo	280
IV. Graffiti, novelones y literatura culta	284
V. La búsqueda de correspondencias: mujeres, misóginos y feministas en la literatura española	287
 CAPÍTULO XI. La difícil relación con los Padres Fundadores	291
Presentación	291
I. Los consejos de Ramón y Cajal	294
I.1. Los científicos naturales y sus actitudes sociales	294
I.2. Sobre “el celibato masculino y los abandonos del libertinaje”	295
I.3. “Las mujeres intelectuales”	297
I.4. “La mujer opulenta”	297
I.5. “Las artistas y literatas”	298
I.6. “Las señoritas hacendosas y de buen carácter” ..	298
II. Ortega y las mujeres	300
II.1. Reflexiones con el trasfondo de <i>El eco</i> , de Del- vaux	300
II.2. Los escritos de Ortega sobre las mujeres	302

II.3. Posiciones ante la obra orteguiana: antagonismo, mimesis y laudes	304
II.3.1. Galería de retratos intelectuales	305
II.3.2. Mimesis	307
II.3.3. Antagonismo	308
II.3.4. Laudes	310
III. ¿Hombres o varones? Un análisis sociolingüístico de Ortega	314
IV. Construcción y deconstrucción del sistema de ideas	318
V. El lugar de la duda	321
CAPÍTULO XII. Los nombres en las calles de la ciudad	325
Presentación	325
I. El inconformismo en geografía	327
II. Los nombres de la ciudad	332
III. Guías y aconsejados (metáfora de la disputa entre positivistas y radicales)	336
IV. Lugares mayores y menores. La perspectiva del observador	339
V. Para una hermenéutica callejera. Memorias y significados de Madrid	342
CAPÍTULO XIII. La escalera en el lenguaje, el cine y la arquitectura	353
Presentación	353
I. El espacio sin límites: medir, predecir, entender	355
II. La ira, el olvido y la esperanza	357
III. Viaje a las fuentes. Imágenes y metáforas de la escalera	359
III.1. Viaje al lenguaje: escala, escalera, puerta, vecinos	360
III.2. Viaje a los mitos. Inmana, entre el cielo y la tierra	365
III.3. Viaje a la literatura: el último peldaño	366
III.3.1. Saramago: la sustitución del centro del mundo	366
III.3.2. Borges y los procesos dentro de procesos. La escalera del tiempo	369
III.4. Viaje a la pintura: Babel y los espacios imaginarios	372

III.5. Viaje al cine: la escalera como marco privilegiado de la acción	374
IV. Las fuentes de la percepción: las mediaciones afectivas	376
IV.1. La escalera como límite entre lo público y lo privado	376
IV.2. Percepción y uso del espacio construido	380
V. Retorno y viaje interior: el conocimiento introspectivo	382
VI. Las huellas en la memoria	382
V.2. Retorno y viaje interior	384
CAPÍTULO XIV. Los fabricantes de espejos	389
Presentación	389
I. Las estadísticas son como la luz	391
II. Lo que no se ilumina queda en sombra	395
III. Los espejos de la realidad	400
IV. Acuerdos y convenciones sobre el modo de medir la realidad social y económica	404
V. Los que quedan fuera	408
V.1. El objeto de la Contabilidad Nacional	408
V.2. Los sujetos de la Contabilidad Nacional	410
V.3. Cambio y equilibrio en la Contabilidad Nacional	413
VI. Economía alternativa: los recursos no monetarios en la estimación del Producto Interior Bruto	414
CAPÍTULO XV. El lugar de los libros (Fragmentos de un diario)	421
Presentación	421
I. Aproximaciones	422
I.1. Plural y singular	422
I.2. 26 de junio. Los territorios desconocidos	426
I.3. Desalojo, primer acto	429
I.4. 21 de julio, domingo. Interludio	431
I.5. 25 de julio, desalojo. Segundo acto	432
II. En busca de Alejandría	436
II.1. 6 de agosto, noche. Las bibliotecas que he conocido	436
II.2. 11 de agosto. Vacaciones	439
II.3. En busca de Alejandría	440
II.4. El mismo día, un rato más tarde	443
	473

II.5. 4 de septiembre. Los lugares míticos de las bibliotecas	444
II.6. 12 de septiembre. Los nudos del guión	445
II.7. 3 de octubre. Las cosas de la métrica	448
III. Encuentro con los libros	448
III.1. 26 de octubre, sábado. Desde las diez de la mañana	448
III.2. 4.45 de la tarde: la algarada de los objetos	450
III.3. 27 de octubre, domingo: <i>nihil obstat</i>	452
III.4. 28 de octubre: la quinta fachada	452
IV. Hora de cierre	454
IV.1. 29 de octubre. Inventario de restos	454
IV.2. 30 de octubre: rebeldía	458
IV.3. 1 de noviembre: del espejo y la memoria	460
IV.4. 2 de noviembre: ya termino	461
EpÍLOGO. Ciencia para la vida, ciencia para la libertad	463