

# Índice

PRESENTACIÓN . . . . .	7
INTRODUCCIÓN . . . . .	11
GÉNEROS E IDENTIDADES.	
ALGUNAS PRECISIONES CONCEPTUALES . . . . .	27
<i>La construcción imaginaria de la identidad femenina . . .</i>	27
<i>El género en la modernidad:</i>	
<i>del símbolo al concepto . . . . .</i>	33
<i>Para una lectura en clave ética de</i>	
<i>la identidad femenina . . . . .</i>	38
LOS PROYECTOS ÉTICOS DE LA MODERNIDAD . . . . .	47
<i>Feminismo y ética ilustrada . . . . .</i>	47
Las paradojas de la Ilustración . . . . .	47
El iusnaturalismo: <i>La esencia humana</i>	
no define a las mujeres . . . . .	52
El contrato sexual . . . . .	93
Feminismo ilustrado . . . . .	103
<i>Feminismo y romanticismo . . . . .</i>	113
Primer romanticismo. Fuerza de la naturaleza,	
debilidad de las mujeres . . . . .	116
Hegel. Lo femenino como <i>ironía</i> de la comunidad . . .	127
Romanticismo decadentista.	
La misoginia reactiva . . . . .	138

John Stuart Mill. Principios conceptuales del feminismo decimonónico . . . . .	147
<i>Referentes de identidad femenina en la modernidad . . . . .</i>	154
LA DISCUSIÓN CONTEMPORÁNEA DE LA ÉTICA FEMINISTA. . . . .	163
<i>Antecedentes de la polémica diferencia-igualdad . . . . .</i>	167
<i>Implicaciones éticas de la polémica igualdad-diferencia. . . . .</i>	205
<i>Éticas feministas: posturas frente a la identidad. . . . .</i>	228
Una ética feminista desde la experiencia vital. . . . .	230
Una ética feminista desde la idea de sujeto. . . . .	243
<i>De cuerpos, sexos y géneros. Repensando el problema de las identidades . . . . .</i>	260
CONCLUSIONES. . . . .	269
BIBLIOGRAFÍA . . . . .	291