



Mostrar cómo una misma realidad puede ser vista de dos maneras es parte de la intención. Foto: Cristian Cartín.

Jarmon Noguera González

jnoquera@prensalibre.co.cr

La realidad es algo muy subjetivo según la perspectiva y vivencia de cada persona, por eso es que un mismo hecho puede llegar a tener dos puntos de vista diferentes que, pese a ser lo mismo, pareciera ser otro momento.

Esto es lo que intentan plasmar los artistas Diana Vargas y Ricardo Sierra en su exposición "Visiones Múltiples", utilizando además estudios indígenas y diferentes técnicas que permitan reflejar esas realidades.

"Buscando una propuesta novedosa y expresiva, basamos nuestros estudios de cultura indígena, arte y diseño en el trabajo ilustrativo, presentando así una muestra de tonos sencillos y entrelazando técnicas visualmente afines como son la plumilla y el grabado", dijo Diana Vargas.

La intención además es lograr rescatar un poco las tradiciones indígenas que dieron origen a las sociedades actuales y especialmente en Costa Rica, donde habitaron tantos diferentes grupos, dando origen a una rica variedad de costumbres.

"Bajo esta mirada, realizamos la muestra de arte 'Visiones Múltiples', tejiendo en una primera instancia dos estilos y dos tendencias artística; en el inicio, grabado como antesala a las conocidas rotativas de impresión hoy digitalizada; y en la plumilla como parte básica del trabajo en el arte, técnicas unidas en una sola muestra, a una tinta o el ecoline como recurso", explicó Ricardo Sierra.

La exposición se encuentra en la Galería del PANI, ubicada en Barrio Lujan, y según la directora del Centro de Cultura de Derechos de la Niñez y la Adolescencia (CCDNA), Laura Chinchilla, sirve para hacer conciencia en quienes la visiten sobre las sensaciones que puede generar el entorno ciudadano.

"Es una muestra muy diversa en cuan-



Recordar las tradiciones indígenas es también parte importante de la exposición. Foto: Cristian Cartín.



Los paisajes urbanos están presentes en las obras que se muestran. Foto: Cristian Cartín.

to a las imágenes y conceptos, las cuales son pensadas con la intención de sensibilizar sobre las inquietudes que tiene el ciudadano sobre su cultura actual y la cultura que lo antecede", manifestó

Chinchilla.

Si desea ir a presenciar las obras, lo puede hacer de lunes a viernes desde las 7 de la mañana hasta las 5 de la tarde, de manera gratuita.