

CARMEN LYRA MÁS ALLÁ DE "MI TÍA PANCHITA"

• Autora del libro rescata a la escritora como "el espíritu de una época"

DIEGO PÉREZ DAMASCO
diego.perez@prensalibre.co.cr

LEGADO OLVIDADO

La obra de Carmen Lyra va mucho más allá de "Los cuentos de mi tía Panchita" y abarca, además de otras creaciones del patrimonio literario nacional, ensayos de gran valor a nivel pedagógico y político.

Esto es lo que defendió la autora de la antología "Carmen Lyra, la educadora. Una pedagogía para la vida", Isabel Ducca, en la presentación de su texto en el Día internacional del libro y con el respaldo de la Asociación Nacional de Educadores (ANDE).

"María Isabel Carvajal, más recordada como Carmen Lyra, fue cesada de sus funciones como educadora en 1933 [...] por haber publicado un escrito en defensa de dos de sus compañeros comunistas que habían sido exiliados", se lee en la presentación de la antología.

Después de eso, Lyra no volvió a ejercer la docencia y en 1948 fue exiliada del país, por sus posiciones políticas, y no se le permitió



Junto con la imagen de unas marionetas que Carmen Lyra trajo de Alemania, esta es la antología realizada por Isabel Ducca, que refuerza los aporte pedagógicos de esta gran escritora nacional. (Foto: Pamela Jiménez)

regresar ni para morir en territorio nacional.

Por ello, Ducca defendió la importancia de esta nueva obra, para rescatar la invisibilización de la mayor parte de la producción literaria y periodística de esta escritora, educadora y política.

EJEMPLO DE LUCHA

"Carmen Lyra encierra la imagen de una gran mujer, educadora, política, luchadora. Nos enseña que el rol de los maestros es decisivo hasta que se interesan por las luchas políticas", comentó la Secretaria General de ANDE, Carmen Brenes.

El presidente de ANDE, Gilberto Cascante, señaló, por su parte, que la escritora fue un ejemplo de la lucha de la mujer costarricense y que sus aportes en la educación preescolar son de enorme valor, debido a

la creación de textos que fomentan el aprendizaje de vocabulario y el desarrollo lingüístico de los niños.

La antología reúne textos que María Isabel Carvajal publicó en revistas como "El maestro", "El espectador" y el célebre "Repertorio Americano".

De acuerdo con Ducca, los textos escogidos visibilizan el aporte de comunidades, docentes y personas particulares, el papel del docente en remediar las injusticias sociales, así como la satisfacción de las necesidades humanas como eje de la pedagogía de la vida.

El texto fue donado por su autora a ANDE, institución que tiene a cargo su distribución.



La autora del nuevo texto aseguró que no puede atribuirse la autoría de la obra, se considera una mediadora entre el pasado y el presente. (Foto: Pamela Jiménez)

En la presentación se enfatizó que, a pesar del valor tradicional y literario de "Los cuentos de mi tía Panchita", la obra de María Isabel Carvajal va mucho más allá de eso. (Foto: Pamela Jiménez)