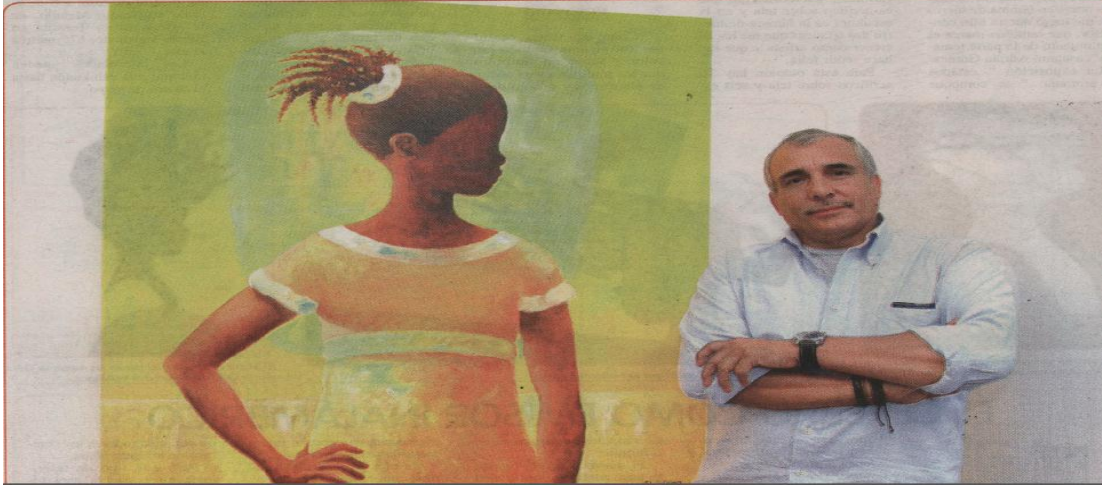


EL HIERRO Y LA TELA SE TRANSFORMAN CON EL COLOR DEL CARIBE



EFREN LÓPEZ MADRIGAL
elopez@prensalibre.co.cr
Fotos: Pamela Jiménez

El Caribe costarricense se vive en la obra de Adrián Gómez y su deseo de dar a conocer todas las hermosuras de esa

zona limonense que lo llevan a reinventarse todos los días como artista plástico y visual.

Su talento queda al descubierto en la nueva exposición llamada "...estados de armonía..." un recorrido por ese sentir de su amada zona del Atlántico que ha estado en su corazón desde que recuerda.

La provincia de Cartago fue la que lo vio nacer, pero es Limón la que robó su corazón desde niño.

En esta nueva muestra de color, el artista se reinventa de una forma clara y necesaria según él mismo afirma. Para Gómez la razón de su vida ha sido la pintura y al

experimentar otras formas de arte ha sentido ese sabor del éxito con obras que ahora se exhiben en la calle.

"El tema siempre es el navegar por estas latitudes del Caribe y su gente, el ingrediente primordial de mi obra es la belleza que emana esa zona y por el compromiso que

tengo como artista incorporo un conjunto de imágenes para dar mayor interés a mi público y sentirme satisfecho como creador.

Me tomé el esfuerzo de generar más obras en el contexto

PASA A PÁG. 2



El amor y el color son fundamentales en las obras, donde se notan rostros de mujeres que tienen algo que decir.

escultórico porque me parecía que venía muy solapado y frío, pero en esta he traído seis obras en lámina de hierro que me logró dar un hilo conductor, que también marca el seguimiento de la parte temática", aseguró Adrián Gómez. La exposición "...estados de armonía..." se compone

de un conjunto de piezas que tienen el recurso del color caribeño. "La técnica que uso es acrílico sobre tela y en la escultura es la lámina de hierro dos técnicas que me hacen crecer como artista y que me hace sentir feliz.

Para esta ocasión hay 16 acrílicos sobre tela y seis es-



La inocencia de los niños queda al descubierto con su propuesta.

culturas elaboradas en láminas de hierro, varias expresiones que apuestan a la figuración", comentó Gómez.

RENOVADO

"Como en tantas ocasiones fui víctima de todo este color y sensación caribeños, que los traduzco en un código de elementos y código de su

entorno que en aquellos días en que buscaba mi identidad era parte de mi crecimiento", aseguró.

Gómez ha logrado ser parte de una generación de pintores y escultores, si no el único, que ha sacado a la luz esa belleza del paisaje y la gente limonense que se transmite en espacios atemporales, anímicos y que dan la posibilidad

de soñar.

La exposición está de lunes a jueves de 8 de la mañana a 7 de la noche, viernes y sábado de 8 de la mañana a 6 de la tarde en Studio Metallo, de la iglesia Santa Teresita en Barrio Escalante, 675 metros al este.

Los interesados pueden disfrutar esta exhibición hasta el cuatro de mayo.

