

• Nueva exposición en el Museo de Arte Costarricense

EL CONCEPTO DE PODER SE PLASMA EN ARTE

• Interpretaciones de la dominación se convirtieron en obras de distintas técnicas

DIEGO PÉREZ DAMASCO
diego.perez@prensalibre.co.cr
Fotos: Carlos Barquero

El poder y sus manifestaciones pueden entenderse de maneras muy distintas. Puede relacionarse con el concepto de dominación o hasta con el orden político de una sociedad. El resultado de las diferentes consideraciones artísticas sobre este tema quedó plasmado en la exposición "Metáforas del Poder", que hasta el 27 de mayo permanecerá en el Museo de Arte Costarricense.

Las obras resultaron de un proceso de formación de la Asociación Costarricense de Artistas Visuales (ACAV), con el objetivo de profesionalizar y dar a conocer a sus miembros, así como con el propósito de celebrar el Día Mundial del Arte y el natalicio de Leonardo da Vinci.

"Da Vinci expresaba su poder a través de sus ideas, a través ellas es que fue reconocido y avalado, y fue un elemento que tomé en cuenta en la elaboración de mi obra", dijo la artista Roxana Brizuela, con respecto a su conceptualización de la metáfora y su escultura "Juegos de la mente".

FACETAS OSCURAS

De acuerdo con el presidente de la ACAV, Carlos Rodó, para esta exposición se presentaron 90 obras de 47 artistas, de estas se seleccionaron 15 muestras de 12 de los participantes. Una de las obras de Rodó también se encuentra en exhibición y se llama "El Débil es más que el Fuerte...".

"La obra representa que al mundo se lo está comiendo el más débil, que es el ser humano, el fuerte es la naturaleza", comentó Rodó.



"Juegos de la mente" de Roxana Brizuela, en resina y fibra de vidrio sobre estereofón, se basa en la idea de que para ejercer poder se necesita de al menos dos personas.

La artista Lilibeth Martínez, en su obra "El señor de los hilos", asegura haber tomado como base su propia percepción frente al poder, uno que ella considera manipulador, en su faceta negativa.

Además de estos, también participan muestras artísticas de Leda Astorga, Herberth Bolaños, Li Briceño, Oscar Carmona, Magda Córdoba, Alonso Durán, Rudy Espinoza, Silvia Monge e Ileana Pizsk. La entrada a esta exhibición es gratuita y está abierta de 9 a.m. a 4 p.m.



"Frenesí, ilusión y sueños" es la obra de Óscar Carmona, elaborada en vidrio fundido con la técnica "pintando con luz".



Lilibeth Martínez, plasmó en su obra "El señor de los hilos" el poder como forma de manipulación.