

Tocan de mentirillas

Que abuelitas más jugadas

◆ **ALEJANDRA HERRERA Q.**
alejandra.herrera@lateja.co.cr

Papel, plástico, cartón, masilla y hasta monedas les sirvieron a las abuelitas del grupo “Papelnonos” para hacer instrumentos musicales que no suenan.

Ellas se ganaron ayer los aplausos de los alumnos y maestras de la escuela Rubén Darío, en Santo Domingo de Heredia, y pusieron a moverse a todos con las “interpretaciones” que hicieron, en realidad con “pista”, pues ellas solo simulaban que tocaban.

Son un grupo de 21 señoras de la Asociación Gerontológica Costarricense (Ageco). Ayer por enfermedad se ausentaron seis miembros.

Así arrancaron las celebraciones del Día del Adulto Mayor y el resto de la semana el centro educativo recibirá a más abuelitos.

Idea de afuera. El nombre de la orquesta “Papelnonos” es la combinación de las palabras “papel” y “abuelos” en italiano.

La idea nació en Argentina, donde existe un teatro musical que se ha extendido a otros países como España y México.

Justamente de ese país sudamericano vinieron expertos a Costa Rica para enseñarles a las “abues” a hacer los instrumentos. Ageco es dueña de la franquicia (marca) del grupo en nuestro país.

Ellas tienen casi todos los instrumentos de viento: trompetas, saxofones, clarinetes y flautas.

Además, diseñaron sus propios chalecos para vestir divinas durante las presentaciones.



Las abuelitas aprendieron a hacer los instrumentos con papel en Ageco.



Doña Elvira Mora no soltó su trompeta.

Para confeccionarlos los llenaron de lentejuelas, lazos, estrellas y botones; es decir, todo aquello que los hiciera más llamativos.

En julio comenzaron a trabajar en sus instrumentos, pero no fue hasta principios del mes pasado que participaron en un encuentro artístico en el teatro Variedades.