

• Las hermanas Gertrudis y Sara Feterman tienen más de 20 años de tocar juntas

# MÚSICA LATINOAMERICANA EN LAS MANOS DE DOS CUBANAS

• Tendrán recital este martes en el Teatro Nacional

## PROGRAMA

Danzas Polovetsianas de la ópera

El Príncipe Igor, de Alexander Borodin (1833-1887)

Transcrito para dos pianos de Ann Pope

Danza Primitiva, de Marvin Camacho Villegas (1966) (Estreno Mundial)

Danza Macabra Op.40, de Camille Saint Saëns (1835-1921)

Transcrito por el propio autor para dos pianos

## SEGUNDA PARTE

Tres danzas afrocubanas, de Ernesto Lecuona (1895-1963)

Transcrito para dos pianos por el maestro Carlos E. Vargas Carlos E. Vargas

Danza Negra...Y la Negra bailaba

Danza Ritual del Fuego, de Manuel De Falla (1876-1946)

Transcrito para dos pianos por Mario Braggiotti

Tres Danzas Andaluzas, de Manuel Infante (1883-1958)

- I. Ritmo
- II. Sentimiento
- III. Gracia (El vito)

EFREN LÓPEZ MADRIGAL

elopez@prensalibre.co.cr

Foto: Dúo Feterman

**L**as hermanas Sara y Gertrudis Feterman siempre llevan presente sus raíces latinas en su carrera como pianistas y los 20 años de experiencia en el escenario las condujeron a montar un nuevo espectáculo que las identificará como artistas. Para este martes, ambas artistas presentarán "Danza para dos pianos", en el Teatro Nacional, con un repertorio lleno de variedad.

La danza es un género del piano donde se escucha más ritmo y color en la interpretación, una forma en la que ambas se expresan con facilidad, debido a sus raíces latinoamericanas que sonarán hoy martes a las 8 de la noche.

"En este concierto para dos pianos tenemos las más bellas obras de danza como la del costarricense Marvin Camacho y el español Manuel Infante, quienes tienen un estilo muy particular. Nosotras nos sentimos identificadas con el género de danza porque nos permite de todo al interpretar", comentó Sara Feterman.

Durante el espectáculo se escucharán danzas afrocubanas, españolas y hasta una costarricense, del compositor



*Ambas hermanas aseguran sentirse cómodas con su propuesta y que han disfrutado más de 20 años juntas en el escenario.*

Marvin Camacho, llamada "Danza primitiva". Esta obra fue escrita exclusivamente para las hermanas Feterman y será un estreno mundial.

Además de este concierto, las pianistas trabajan en el repertorio que presentarán en Francia en un concierto

durante el mes de octubre, donde tocarán música latinoamericana y costarricense a cuatro manos, en un mismo piano.

Las entradas para el espectáculo de este martes se pueden comprar en la boletería del Teatro Nacional.