

• Tiene varios años de dedicarse al canto

# MEZZOSOPRANO TICA ESTUDIARÁ EN SUIZA

• Ganó beca para cursar la Maestría en Canto Clásico en el Conservatorio de Música de Berna



Esta cantante ha recibido clases maestras con Siegmund Weinmeister, Íride Martínez, Guadalupe Kreysa, Salvatore Ragonese y Elisabetta Lombardi.

**EFREN LÓPEZ MADRIGAL**  
elopez@prensalibre.co.cr

Foto: Cortesía de Ana María Aguilar

**L**a talentosa mezzosoprano, Ana María Aguilar, viajará al viejo continente para disfrutar de una oportunidad que se ganó para ampliar sus conocimientos en el arte lírico, durante unos dos años.

La voz mezzosoprano se caracteriza por tener graves reforzados y mucha agilidad. Las mezzosopranos líricas cuentan con un repertorio especializado en las óperas de Gioacchino Rossini y también se les llama como mezzosopranos rossiniana, aunque interprete papeles de otros compositores.

Esta cantante de 24 años viajó a Suiza a audicionar en el Conservatorio de Música de Berna y junto a otras 200 personas.

Además, cantó en diferentes conservatorios, consiguiendo una plaza para cursar la Maestría en Canto Clásico en el Conservatorio de Música de Berna, en la clase del tenor Hans-Peter Blochwitz, las cuales iniciarán a finales de este año.

Después de varias pruebas consiguió un campo para cur-

sar la maestría en Music Performance Classical Singing, la cual tiene una duración de dos años, para después terminar su carrera y sacar su título de maestría.

Ana María, ha participado en múltiples conciertos con la Fundación de Jóvenes Cantantes, así como solista en obras del compositor Mario Alfagüell.

Esta mezzosoprano ha destacado también por su gran capacidad como intérprete, compositora, y cantante de música popular en diferentes escenarios tanto nacionales como internacionales.

“Como costarricense me

siento orgullosa de estudiar en el extranjero, es un honor para mí representar al país entero, y me encantaría dentro de un par de años retribuir lo que he aprendido.

A pesar de que la competencia es brutal y el nivel que manejan los europeos es mucho mas alto que el de nosotros, aún así tenemos la capacidad y el talento para igualarlos y ser en muchos aspectos mejores” aseguró Aguilar.

La mezzosoprano tendrá una presentación de despedida el próximo jueves en el Teatro Eugene O’neill a las 7 de la noche y las entradas están a la boletería del teatro.

## HISTORIA DE EMPEÑO

**A**na María Aguilar tiene 24 años, estudió canto popular desde los 16 años y canto clásico desde los 20; Se graduó el año pasado de Canto clásico como mezzosoprano, de la Universidad Nacional, con la profesora soprano Karolina Rodríguez..

Desde hace 4 años es miembro de la Fundación de Jóvenes Cantantes liderada por la soprano Iride Martínez.

Esta fundación tiene como objetivo becar a cantantes con diferentes clases de idiomas, de teatro, clases maestras con profesores extranjeros y al terminar el proceso

de entrenamiento que puede durar entre 2 y 3 años, la fundación beca con un ticket al extranjero para audicionar en diferentes teatros, conservatorios o universidades.

En su caso, su objetivo era audicionar para seguir estudiando en países como Suiza o Alemania. En abril de este año, después de muchos tramites y procesos de inscripción,

Esta joven ha cantado en los principales teatros del país, en obras corales, en obras del maestro Mario Alfagüell, conciertos de la Fundación de Jóvenes Cantantes, y actividades de la Universidad.