

# “EL ADICTO” GANÓ XXVII FESTIVAL COREOGRÁFICO GRACIELA MORENO

• Se realizó en el Teatro Nacional

**EFRÉN LÓPEZ MADRIGAL**  
[elopez@prensalibre.co.cr](mailto:elopez@prensalibre.co.cr)

Los movimientos corporales y la fantasía que se mezclan con las luces y la música fueron el deleite de todos los asistentes al XXVII Festival de Coreógrafos Graciela Moreno, que finalizó este fin de semana en el Teatro Nacional.

Este festival inició desde el 25 de noviembre y fue hasta ayer que se dio la lista de ganadores en todas las categorías. En total se presentaron 14 coreografías, las cuales fueron escogidas por Gabriela Sáenz-

Bruno Cezario, Isadora Paz de Honduras y Oswaldo Enrique Marchiola de Venezuela.

## ARTE EN MOVIMIENTO

El jurado coincidió en que todas las coreografías que se presentaron tenían mucha calidad, pero los ganadores presentaban ese adicional en investigación de movimiento, utilización de espacios y elementos físicos.

El primer lugar fue para “El adicto” de Adrián Arriaga y Diego Álvarez, en la que además, participó José Martínez. “Para hacer la coreografía pasamos como dos meses ha-





*"Glitch" fue galardonada con la mención de honor.*

...y quien trabajó junto con Carol Brenes, Natalia Herra e Isabel Guzmán, para demostrar junto con la escenografía y diseño de luces de Carlos Schmidt y Telémaco Martínez, esa preocupación del ser humano por descifrar su destino.

Borbón también recibió el premio del público. "Como

e innovar mis propuestas" señaló.

La mención de honor la obtuvo la coreografía "Glitch" de Ana María Moreno.

### **HOMENAJEADA**

Este festival fue dedicado a Virginia Pérez Rattón, quien

directora y sello musical centroamericano.

Adriana Collado, directora del Teatro Nacional, destacó que fue una artista, promotora cultural que fomentó la inspiración local y la aspiración global del desarrollo de las artes visuales, la música y la danza.



*"El Adicto" es una obra construida por un colectivo de experimentados bailarines.*