



SERIE:

EL BURKA: UNA CARCEL DE TELA

Pesa casi siete kilos y pretende evitar que la presencia de la mujer descubierta excite a los hombres. Ellas van vestidas con sus largos trajes negros, silenciosas, casi como sombras, bajo el abrazador sol árabe. En esta serie conoceremos el martirio que provoca el uso de este velo.

II PARTE

RECOPIACIÓN: XINIA ROJAS

xrojas@diarioextra.com

EL ADULTERIO ESTÁ PENADO CON LA LAPIDACIÓN

En el proceso de lapidación, la mujer es metida en el suelo en un agujero y tapada con tierra hasta el pecho. A continuación los "hombres" le arrojan piedras hasta matarla. Las piedras no deben ser ni tan grandes como para causar la muerte rápida, ni tan pequeñas que no se puedan considerar "piedras".

Tras la invasión de los Estados Unidos, se puede afirmar con rotundidad que las condiciones para mujeres y niñas en Afganistán resultan desgarradoras y poco ha cambiado para ellas, a pesar de las promesas de la comunidad internacional. Pese a la igualdad utópica de la nueva constitución de 2004, las

timas de violencia de género, intentaron quitarse la vida. En el 2005 el hospital público de Herat trató a 90 mujeres que intentaron quitarse la vida prendiéndose fuego a causa de la desesperación que les produce el no poder trabajar para alimentar a sus hijos. El 87% de las afganas afirma padecer violencia en el ámbito doméstico. La mitad de las denuncias son por abusos sexuales. Los casos de violencia contra mujeres y niñas aumentaron en febrero de 2008 un 40% en relación a los datos del mismo mes en el año anterior. El 60% de las mujeres es víctima de matrimonios forzados. La mitad de los casamientos son de jóvenes que aún no han cumplido los 16 años, aunque la ley lo prohíbe. Las niñas suelen ser entregadas como restitución por una disputa, deuda o crimen, según las leyes tribales, pero también por la pobreza extrema que sufre el país. Un padre puede recibir entre 600 y 1500 euros por su hija, lo que equivale a tres años de sueldo de

Ella asegura que la decisión de vestir la prenda la tomaron sus padres y el clérigo de la mezquita a la que asisten. "Yo lo acepté porque ellos saben que es bueno para mí", se apura a aclarar, al reconocer que al comienzo, el traje la "asfixiaba". Pero con el tiempo, se acostumbró a vestirlo y ahora no saldría de su habitación sin ella. Lo dice para enfatizar su frase, porque por lo general, cuando se encuentran sólo mujeres en un recinto, ellas se quitan el burka. Si están en la casa y hay hombres que no son de la familia, padres, esposos, hermanos o hijos, deben llevarlo puesto. Sólo el esposo puede ver a su mujer sin el velo.

"A veces me pregunto si la gente me ve como una radical, como una fundamentalista musulmana terrorista que lleva un rifle de asalto AK-47 debajo de la burka. O tal vez me ven como una figura

de afiches que muestran la opresión de la mujer", admite Naheed, mientras se ajusta su oscuro velo. Para ella, la mirada inquisitoria de los extranjeros es evidente.

Naheed dice que lucir el burka es una forma de liberarse del escrutinio masculino: "Vestirlo me ha liberado de la constante atención en mi apariencia. Nadie sabe cómo luce mi cabello o si tengo estrías en la piel", dice la chica que admite que pasó su adolescencia tratando de atraer a los chicos. "Eso cansa y es, incluso, humillante", dice al revelar que estuvo a punto de ser bulímica y gastó mucho dinero para parecerse al estereotipo impuesto por la modelo Cindy Crawford.

EL ESPOSO ELIGE EL VELO QUE DEBE USAR

Hay muchos tipos de velos, el negro es el más distintivo. La tradición familiar, la región y el grado de compromiso religioso determinan el estilo.

El padre y el imam o clérigo toman la decisión.

Luego del matrimonio, es el esposo quien impone el tipo de burka que quiere que su mujer lleve.

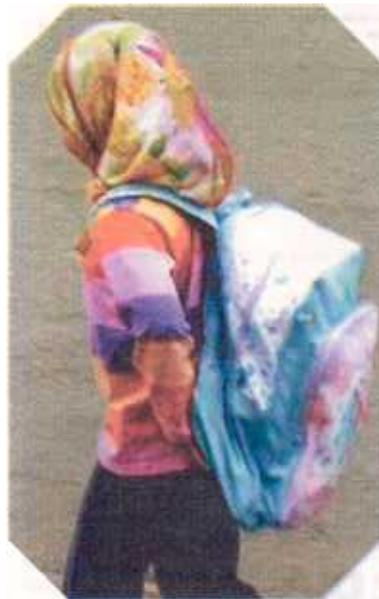
Una periodista de nacionalidad egipcia (no quiere que se revele su nombre) que vive y trabaja en Abu Dabi, viste muy sencillo, al estilo occidental con pantalones y camisas holgadas. No lleva burka porque nadie la obliga. Fue educada en Estados Unidos y sus padres nunca la presionaron para vestirla. Pero cuando fue a vivir a Egipto con su familia, abuelos y tíos, le hicieron llevarlo. Con el consentimiento de su padre, dejó Egipto y decidió hacer su carrera en Abu Dabi.



Hay ciudades donde las mujeres salen de sus casas dos veces en su vida: cuando se casan y se van a vivir con el marido y cuando mueren.

SE PRENDEN FUEGO PARA SUICIDARSE

A lo largo del 2007, 165 mujeres, víc-



Las mujeres comienzan a usarlo cuando se inicia su pubertad. Algunas apenas llevan una pañoleta y visten en forma occidental, por lo general son las mujeres sirias e libanesas musulmanas moderadas. (SEP)

moderadas. La burka completa, al estilo afgano, es el símbolo de la pureza total. En los Emiratos Árabes depende del grado de compromiso religioso de la familia.

Van vestidas con largos trajes negros, silenciosas, casi como sombras bajo el abrasador sol árabe. Ellas son las mujeres musulmanas que usan la burka, la yihad o el velo islámico. Se las ve en pequeños grupos, o siguiendo a sus esposos en Abu Dabi, la capital de los Emiratos Árabes Unidos, rico país petrolero y de predominante religión musulmana.

Este traje, que distingue a las mujeres que profesan la religión de Mahoma, consta de un vestido holgado de mangas largas; un velo que cubre el cabello, la cara y el cuello, y apenas deja al descubierto los ojos.

Por sus características casi sombrías, desde el mundo occidental el burka se ve como el símbolo de la represión, la discriminación y el dominio que ejerce el hombre musulmán sobre la mujer. Pero ellos lo justifican como si fuera una señal de pureza y castidad, además de una forma de promover el islamismo en el mundo.

“EL BURKA ME DA LIBERTAD”

Naheed Mustafa, nacida en Canadá, pero de padre de Emiratos Árabes, a quien el burka la cubre de pies a cabeza y apenas deja ver unos intensos ojos negros, comenzó a usar el velo poco tiempo después de llegar a esta ciudad.



Como podemos comprobar en esta galería de fotos de mujeres musulmanas de todo el mundo y diversas razas y culturas, es muy difícil discriminar en que consiste lo que algunos denominan como "velo integral islámico" en contextos de información pública occidentales. (SEP)

MAÑANA: BURKA SIGNIFICA ESCONDER, OCULTAR A LA VISTA Y A PESAR DEL VELO ALGUNAS TRATAN DE MANTENER SU IDENTIDAD. ADEMÁS LA DISCUSIÓN POR EL VELO ISLÁMICO