



cosas VEREDAS

Por: Ronny Ugarte Quirós

HOAX

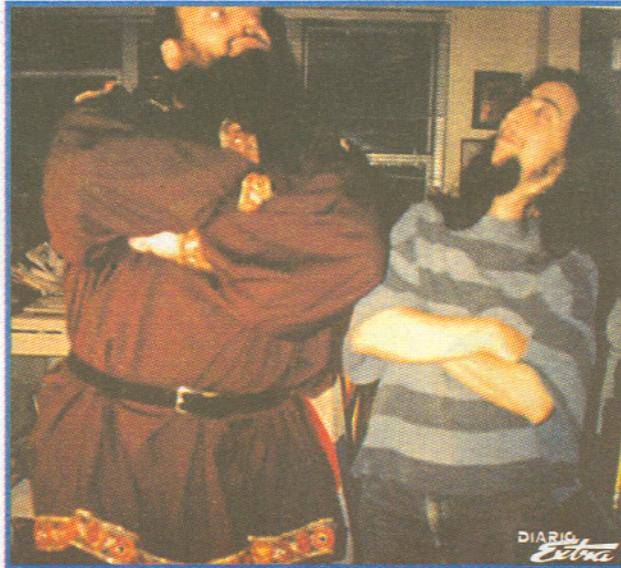
Sebastián Miranda, de San Ramón, me escribe lo siguiente:

“El otro día hablaste sobre mitos urbanos y me vino a la mente uno que salió publicado en el periódico y que también circula por la Internet, y que me ha generado ciertas dudas: es acerca de un tipo que empezó a intercambiar cosas en una de esas páginas de subastas y según dice la historia empezó con un clip y terminó con una casa. Quisiera saber que tan cierta o falsa es esta historia.”

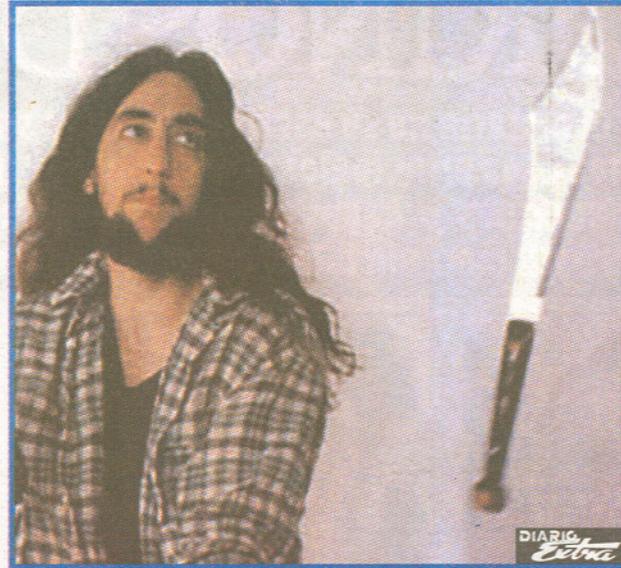
No tengo los detalles específicos de esta historia, pero tiene todas las características de un hoax, o sea, una broma cibernética.

Los hoax tienen características que los identifican: primero, son historias que, aunque asombrosas, resultan fáciles de creer. Segundo, se propagan sobre todo por correo. Tercero, apelan a un cierto sentido de urgencia del lector, sea por miedo, por curiosidad, por la esperanza de recibir beneficios o por participar de una presunta

LA MUJER DE LA BARBA



De su caso Jennifer siempre ha hecho un pasaje, como en esta foto donde imita a un hombre barbudo. (SEP).



“No es necesario o suficiente llevar una barba para sentir la exclusión o la represión” Jennifer Miller (SEP).



Jennifer confiesa: “Siempre el mundo. Con la barba r

LOS ÁNGELES, CALIFORNIA, EEUU (SEP)- LA Jennifer, la mujer barbuda, su madre le dejó una peculiar herencia: una barba que ha aceptado y que cuida con esmero. Podría eliminarla definitivamente, pero está acostumbrada a cuestionarse los dictados de la sociedad. “Las mujeres sufren por tener que plegarse a una imagen y, para ellas, algo así es inconcebible”.

ENSEÑA TEATRO EN LA UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA Y ES LESBIANA

Hija de profesores, enseña teatro en la Universidad de California y dirige un circo en Nueva York, pero nunca ha interpretado en los escenarios

su abuela. Sin embargo, lejos de acomplejarse, la muestra con orgullo e incluso, se siente herida si le piden que se la afeite, como le ocurrió en su antiguo trabajo, en el cabaret Side Show by the Seashore, donde hacía un número con cuchillos. Resulta curioso, porque nunca ha estado dispuesta a representar en los escenarios el que es su papel fuera de ellos: el de mujer barbuda.

Conocimos a Jennifer en Los Ángeles, donde se encuentra cuando no está dirigiendo el circo Amok de Nueva York. Trabaja como profesora de teatro en UCLA (Universidad de California) y en el California Institute of Arts. Aquí o allí, es una mujer inconfundible. “Hablar de la diferencia

de interrogantes y de reivindicaciones; como si su rebeldía se inscribiese también en su piel. “Antes de que apareciese la barba tuve el sentimiento de que el mundo y yo no caminábamos al mismo ritmo. Con la barba ese sentimiento se hizo tangible”.

Se dio cuenta del crecimiento anormal del pelo con los años y cuando una enfermedad le impidió depilarse, pero no tardó en aceptar su barba y dedicarse a cuidarla. Tiene la misma personalidad fuerte de su madre y su abuela. “Ellas me enseñaron el significado de la palabra respeto y a tener el coraje de decidir por mí misma”. Por su aspecto, ha tenido que soportar el peso de las normas establecidas como un des-

causa noble. Y cuarto, alimentan en mayor o menor grado el morbo de la gente.

Es así como constantemente están saliendo cadenas de las cuales, presuntamente, si las propagas en un plazo determinado, generalmente corto, emanarán bendiciones, milagros, riquezas, amores abundantes, y maldiciones si no se difunden. Tienen variantes: la del niño o niña que sufre una afección severa, y al cual alguna gran empresa le aportará un centavo o una suma parecida por cada vez que el correo es enviado por quienes lo reciben (imaginense que deben ser miles los correos reenviados por hora, o sea millones por mes... como si cualquier compañía, por benefactora que quiera ser, pudiera aportar eso, y además, ¿cómo corroboran la cantidad de correos reenviada?).

Otros simplemente te cuentan una historia tan asombrosa (por más que creíble), que te entran ganas de compartirla con tus amigos por mail.

Esos hoax son enviados con distintos fines: desde simplemente hacer una broma, hasta para ir recopilando direcciones de correo donde depositar correo basura.

Lo importante es reconocer que cualquier correo cadena es, potencialmente, falso.

**Si tiene alguna pregunta,
sugerencia o comentario**

Tomó por nombre la interpretada en los escenarios el papel que desempeña en su vida, el de mujer barbuda. Tiene 43 años, es lesbiana y desde hace 20 años convive con su pareja. "Estoy tan acostumbrada a que me confundan con un hombre que ya no me doy ni cuenta".

La seña de identidad de Jennifer tiene un nombre propio: hirsutismo o, lo que es lo mismo, crecimiento excesivo de vello en zonas del cuerpo habitualmente libres de él. Es más frecuente en mujeres y, en el caso de Jennifer, la barba le viene de familia: la ha heredado de su madre y

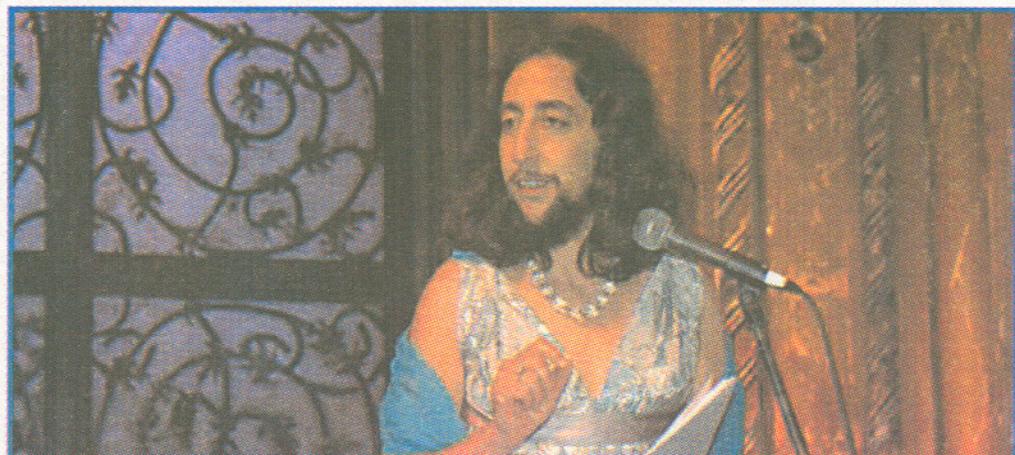


una mujer hirsutizada. Hasta se le enseñaron a confesarse diferente. Yo me considero una persona normal. El mundo de la diferencia se fabrica aceptando ese término. Conseguir que la gente se olvide de la imagen clásica de la mujer barbuda no es fácil. ¿Cómo puedo hacer comprender las diferencias que hay entre esa imagen victoriana de la típica mujer barbuda de circo y mi propia imagen en el siglo XXI?".

RECHAZADA Y MARGINADA POR SU BARBA

Su padre era profesor de física y su madre también era maestra. Ella cursó estudios superiores en Hartford (Connecticut). Sin embargo, pronto se sintió atraída por el mundo del espectáculo. Con apenas 20 años, a finales de los 70, dio sus primeros pasos en la danza experimental y el teatro de vanguardia. "Cuando entré en ese mundo todavía no tenía barba. Me gustaba ese universo incluso antes de que empezara a ser marginada y rechazada por mi físico".

Su fuerte carácter pronto se materializó en su cara a través del vello. Era otra forma de romper las convenciones, otro desafío. Como si su cuerpo viniese al encuentro de su espíritu, lleno



de los mismos obstáculos como un desafío más. "El cuerpo es un territorio de opresiones. Las mujeres sufren por tener que plegarse a una imagen, y para ellas una barba es inconcebible. Una mujer no lleva barba. Ante todo, tiene que ser femenina. Yo he tenido miedo a esos clichés. Legitimar la diferencia es también legitimar sus sufrimientos. Seré, pues, una mujer barbuda, sin que por eso sea diferente".

"LA VIDA ES UN JUEGO SOLITARIO"

Gracias a ella y un grupo de amigos nació en 1989 el circo Amok, a medio camino entre el teatro callejero y el circo popular. Desde entonces, su pequeña carpa amarilla y verde se pasea por los barrios más desheredados de la periferia de Manhattan: Bronx, Harlem y Queen. Jennifer tiene un triple papel: es un clown, una madonna que toca la guitarra y una acróbata. Ella siempre abre la función. "¡Señoras y caballeros!", exclama, mientras su voz se torna más grave y las formas de su cuerpo se disimulan bajo vestidos amplios. Tres meses al año, los siete actores que integran este circo parten al asalto de las murallas de ladrillos y de prejuicios. Un pequeño circo generoso, en el que cada

BA FAMOSA



...e no iba al mismo ritmo que se hizo tangible" (SEP)

"Era lesbiana aún antes de ser barbuda", nos dice con hidalguía Jennifer. (SEP).

ntación es un espacio de diálogo. Un cirnado que se encarga de denunciar la del mundo: el 11 de Septiembre y Giulia-la guerra y el petróleo o el racismo y sus

barba no es su única seña de identidad. n sería feliz si no la tuviese. Conozco a gente que piensa como yo sin tener barba peculiaridad física determinada. Lógic- e, tuve que luchar para aceptarme, para 'mi aspecto. A pesar de todo, no creo onseguido ninguna victoria personal. Ser le ver a los demás como son es ser e salir de uno mismo. Ser capaz de ar es saber compartir. Y la primera con-

"Me da igual, estoy tan acostumbrada a que me tomen por un hombre que ya ni me doy cuenta". Jennifer no es muy alta. Lleva pequeñas gafas redondas, melena recortada a la altura de los hombros, zapatillas y chaqueta gastada. Con respecto de chico malo en la ciudad de Los Ángeles. "Era lesbiana antes de ser barbuda. Las dudas sobre la feminidad son un tema a cuestionar cada día. Personalmente, no creo en ella. Es sólo un término. La feminidad se lee en un gesto, en una mirada, pero lo que yo me pregunto es si soy o no soy suficientemente femenina, porque la feminidad pertenece a todos". Fue ella la que eligió dejarse crecer el pelo que enmarca su cara.



¿SE VOLVIO LOCA LA LLUVIA?

¡Amiguitos, este mes del Ambiente hemos estado pasados por agua! El cambio climático es una realidad y nos desencadena fenómenos climatológicos adversos con inundaciones cada vez más frecuentes. Aquí en Costa Rica las calles se llenan de agua, las casas quedan repletas de barro, se pierden cultivos, las calles se despedazan. En fin amiguitos, ¡en una tarde cae toda el agua de un mes!

EL CAMBIO CLIMATICO

Es una alteración de las características del planeta por el incremento en la temperatura del mismo. Esta situación ha sido inducida por la emisión de gases, especialmente dióxido de carbono, producto del uso de combustibles fósiles o derivados del petróleo utilizados en industrias y en los vehículos de combustión interna.

DÍA CONTRA LA DESERTIFICACIÓN

Se celebra el 17 de junio y hace un llamado para cuidar el suelo.

Gracias al suelo podemos alimentarnos y los humanos construyen sus casas.

El primer enemigo del suelo es la erosión causada por el agua, el viento, las lluvias y la peor de todas: la antrópica que es causada directamente por los seres humanos que hacen mal uso del suelo.

EL SUELO ES:

Una estructura compuesta por partículas minerales como arena, arcilla y limo.

También lo componen partículas orgánicas como restos de vegetales en diferentes gra-

BA FAMOSA



...e no iba al mismo ritmo que se hizo tangible" (SEP)

"Era lesbiana aún antes de ser barbuda", nos dice con hidalguía Jennifer. (SEP).

ntación es un espacio de diálogo. Un cirnado que se encarga de denunciar la del mundo: el 11 de Septiembre y Giulia-la guerra y el petróleo o el racismo y sus

barba no es su única seña de identidad. n sería feliz si no la tuviese. Conozco a gente que piensa como yo sin tener barba peculiaridad física determinada. Lógic, tuve que luchar para aceptarme, para mi aspecto. A pesar de todo, no creo conseguido ninguna victoria personal. Ser le ver a los demás como son es ser de salir de uno mismo. Ser capaz de car es saber compartir. Y la primera con-

"Me da igual, estoy tan acostumbrada a que me tomen por un hombre que ya ni me doy cuenta". Jennifer no es muy alta. Lleva pequeñas gafas redondas, melena recortada a la altura de los hombros, zapatillas y chaqueta gastada. Con respecto de chico malo en la ciudad de Los Ángeles. "Era lesbiana antes de ser barbuda. Las dudas sobre la feminidad son un tema a cuestionar cada día. Personalmente, no creo en ella. Es sólo un término. La feminidad se lee en un gesto, en una mirada, pero lo que yo me pregunto es si soy o no soy suficientemente femenina, porque la feminidad pertenece a todos". Fue ella la que eligió dejarse crecer el pelo que enmarca su cara.



¿SE VOLVIO LOCA LA LLUVIA?

¡Amiguitos, este mes del Ambiente hemos estado pasados por agua! El cambio climático es una realidad y nos desencadena fenómenos climatológicos adversos con inundaciones cada vez más frecuentes. Aquí en Costa Rica las calles se llenan de agua, las casas quedan repletas de barro, se pierden cultivos, las calles se despedazan. En fin amiguitos, ¡en una tarde cae toda el agua de un mes!

EL CAMBIO CLIMATICO

Es una alteración de las características del planeta por el incremento en la temperatura del mismo. Esta situación ha sido inducida por la emisión de gases, especialmente dióxido de carbono, producto del uso de combustibles fósiles o derivados del petróleo utilizados en industrias y en los vehículos de combustión interna.

DÍA CONTRA LA DESERTIFICACIÓN

Se celebra el 17 de junio y hace un llamado para cuidar el suelo.

Gracias al suelo podemos alimentarnos y los humanos construyen sus casas.

El primer enemigo del suelo es la erosión causada por el agua, el viento, las lluvias y la peor de todas: la antrópica que es causada directamente por los seres humanos que hacen mal uso del suelo.

EL SUELO ES:

Una estructura compuesta por partículas minerales como arena, arcilla y limo.

También lo componen partículas orgánicas como restos de vegetales en diferentes gra-



COSAS VEREDAS

Por: Ronny Ugarte Quirós

HOAX

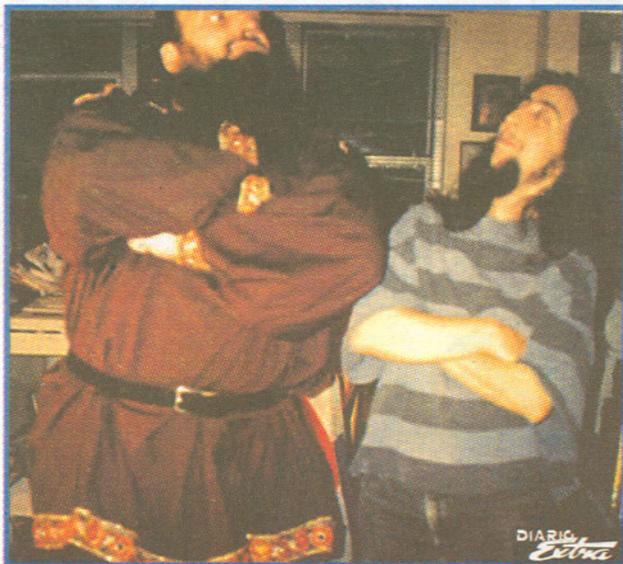
Sebastián Miranda, de San Ramón, me escribe lo siguiente:

"El otro día hablaste sobre mitos urbanos y me vino a la mente uno que salió publicado en el periódico y que también circula por la Internet, y que me ha generado ciertas dudas: es acerca de un tipo que empezó a intercambiar cosas en una de esas páginas de subastas y según dice la historia empezó con un clip y terminó con una casa. Quisiera saber que tan cierta o falsa es esta historia."

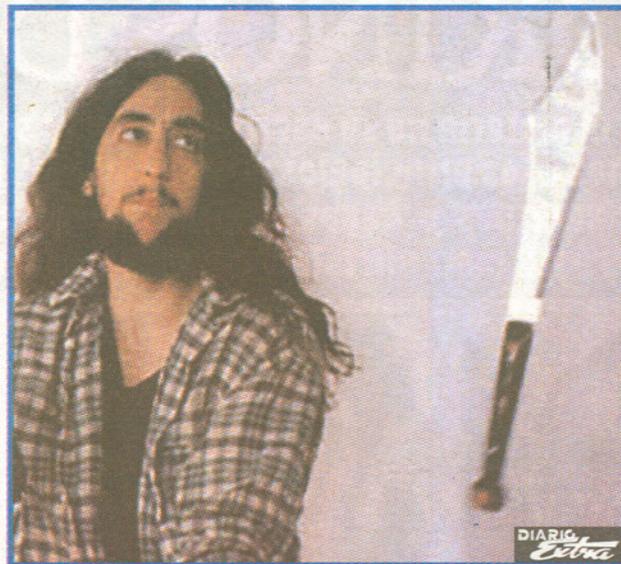
No tengo los detalles específicos de esta historia, pero tiene todas las características de un hoax, o sea, una broma cibernética.

Los hoaxes tienen características que los identifican: primero, son historias que, aunque asombrosas, resultan fáciles de creer. Segundo, se propagan sobre todo por correo. Tercero, apelan a un cierto sentido de urgencia del lector: sea por miedo,

LA MUJER DE LA BARBA



De su caso Jennifer siempre ha hecho un pasaje, como en esta foto donde imita a un hombre barbudo. (SEP).



"No es necesario o suficiente llevar una barba para sentir la exclusión o la represión" Jennifer Miller (SEP).



Jennifer confiesa: "Siempre el mundo. Con la barba"

LOS ÁNGELES, CALIFORNIA, EEUU (SEP)- LA Jennifer, la mujer barbuda, su madre le dejó una peculiar herencia: una barba que ha aceptado y que cuida con esmero. Podría eliminarla definitivamente, pero está acostumbrada a cuestionarse los dictados de la sociedad. "Las mujeres sufren por tener que plegarse a una imagen y, para ellas, algo así es inconcebible".

ENSEÑA TEATRO EN LA UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA Y ES LESBIANA

su abuela. Sin embargo, lejos de acomplejarse, la muestra con orgullo e incluso, se siente herida si le piden que se la afeite, como le ocurrió en su antiguo trabajo, en el cabaret Side Show by the Seashore, donde hacía un número con cuchillos. Resulta curioso, porque nunca ha estado dispuesta a representar en los escenarios el que es su papel fuera de ellos: el de mujer barbuda.

Conocimos a Jennifer en Los Ángeles, donde se encuentra cuando no está dirigiendo el circo Amok de Nueva York. Trabaja como profesora

de interrogantes y de reivindicaciones; como si su rebeldía se inscribiera también en su piel. "Antes de que apareciera la barba tuve el sentimiento de que el mundo y yo no caminábamos al mismo ritmo. Con la barba ese sentimiento se hizo tangible".

Se dio cuenta del crecimiento anormal del pelo con los años y cuando una enfermedad le impidió depilarse, pero no tardó en aceptar su barba y dedicarse a cuidarla. Tiene la misma personalidad fuerte de su madre y su abuela. "Ellas me enseñaron el significado de la palabra

causa noble. Y cuarto, alimentan en mayor o menor grado el morbo de la gente.

Es así como constantemente están saliendo cadenas de las cuales, presuntamente, si las propagas en un plazo determinado, generalmente corto, emanarán bendiciones, milagros, riquezas, amores abundantes, y maldiciones si no se difunden. Tienen variantes: la del niño o niña que sufre una afección severa, y al cual alguna gran empresa le aportará un centavo o una suma parecida por cada vez que el correo es enviado por quienes lo reciben (imagínense que deben ser miles los correos reenviados por hora, o sea millones por mes... como si cualquier compañía, por benefactora que quiera ser, pudiera aportar eso, y además, ¿cómo corroboran la cantidad de correos reenviada?).

Otros simplemente te cuentan una historia tan asombrosa (por más que creíble), que te entran ganas de compartirlo con tus amigos por mail.

Esos hoax son enviados con distintos fines: desde simplemente hacer una broma, hasta para ir recopilando direcciones de correo donde depositar correo basura.

Lo importante es reconocer que cualquier correo cadena es, potencialmente, falso.

Si tiene alguna pregunta, sugerencia o comentario, por favor visite la página:

www.cosasveredes.com

o al fax 233-5921, al apartado

177-1009 FECOSA

o directamente en las oficinas de DIARIO EXTRA.

rios el papel que desempeña en su vida, el de mujer barbuda. Tiene 43 años, es lesbiana y desde hace 20 años convive con su pareja. "Estoy tan acostumbrada a que me confundan con un hombre que ya no me doy ni cuenta".

La seña de identidad de Jennifer tiene un nombre propio: hirsutismo o, lo que es lo mismo, crecimiento excesivo de vello en zonas del cuerpo habitualmente libres de él. Es más frecuente en mujeres y, en el caso de Jennifer, la barba le viene de familia: la ha heredado de su madre y



Apasionada del circo, Jennifer actúa tres meses al año como clown o acróbata. (SEP).

es confesarse diferente. Yo me considero una persona normal. El mundo de la diferencia se fabrica aceptando ese término. Conseguir que la gente se olvide de la imagen clásica de la mujer barbuda no es fácil. ¿Cómo puedo hacer comprender las diferencias que hay entre esa imagen victoriana de la típica mujer barbuda de circo y mi propia imagen en el siglo XXI?".

RECHAZADA Y MARGINADA POR SU BARBA

Su padre era profesor de física y su madre también era maestra. Ella cursó estudios superiores en Hartford (Connecticut). Sin embargo, pronto se sintió atraída por el mundo del espectáculo. Con apenas 20 años, a finales de los 70, dio sus primeros pasos en la danza experimental y el teatro de vanguardia. "Cuando entré en ese mundo todavía no tenía barba. Me gustaba ese universo incluso antes de que empezara a ser marginada y rechazada por mi físico".

Su fuerte carácter pronto se materializó en su cara a través del vello. Era otra forma de romper las convenciones, otro desafío. Como si su cuerpo viniese al encuentro de su espíritu, lleno



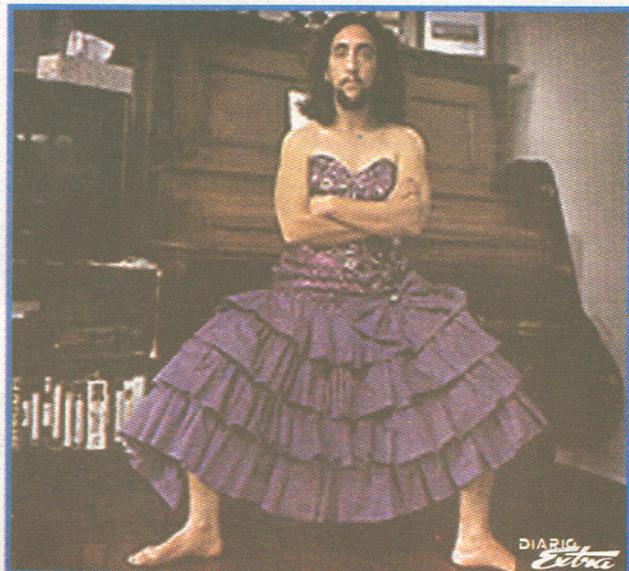
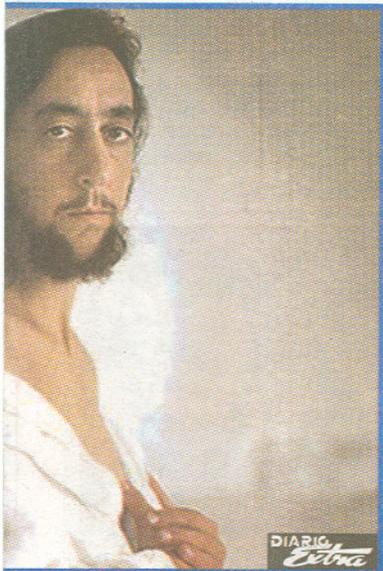
"La feminidad se lee en un gesto, en una mirada, pero lo que yo me pregunto es si soy o no soy", participa Jennifer sobre sus inquietudes. (SEP).

no más. El cuerpo es un territorio de exploración. Las mujeres sufren por tener que plegarse a una imagen, y para ellas una barba es inconcebible. Una mujer no lleva barba. Ante todo, tiene que ser femenina. Yo he tenido miedo a esos clichés. Legitimar la diferencia es también legitimar sus sufrimientos. Seré, pues, una mujer barbuda, sin que por eso sea diferente".

"LA VIDA ES UN JUEGO SOLITARIO"

Gracias a ella y un grupo de amigos nació en 1989 el circo Amok, a medio camino entre el teatro callejero y el circo popular. Desde entonces, su pequeña carpa amarilla y verde se pasea por los barrios más desheredados de la periferia de Manhattan: Bronx, Harlem y Queens. Jennifer tiene un triple papel: es un clown, una madonna que toca la guitarra y una acróbata. Ella siempre abre la función. "¡Señoras y caballeros!", exclama, mientras su voz se torna más grave y las formas de su cuerpo se disimulan bajo vestidos amplios. Tres meses al año, los siete actores que integran este circo parten a asalto de las murallas de ladrillos y de prejuicios. Un pequeño circo generoso, en el que cada

BARBA FAMOSA



pre sentí que no iba al mismo ritmo que ni rebeldía se hizo tangible" (SEP)

"Era lesbiana aún antes de ser barbuda", nos dice con hidalguía Jennifer. (SEP).

representación es un espacio de diálogo. Un circo obstinado que se encarga de denunciar la marcha del mundo: el 11 de Septiembre y Giuliani, Irak, la guerra y el petróleo o el racismo y sus víctimas.

La barba no es su única seña de identidad. "También sería feliz si no la tuviese. Conozco a mucha gente que piensa como yo sin tener barba o una peculiaridad física determinada. Lógicamente, tuve que luchar para aceptarme, para imponer mi aspecto. A pesar de todo, no creo haber conseguido ninguna victoria personal. Ser

"Me da igual, estoy tan acostumbrada a que me tomen por un hombre que ya ni me doy cuenta". Jennifer no es muy alta. Lleva pequeñas gafas redondas, melena recortada a la altura de los hombros, zapatillas y chaqueta gastada. Con aspecto de chico malo en la ciudad de Los Angeles. "Era lesbiana antes de ser barbuda. Las dudas sobre la feminidad son un tema a cuestionar cada día. Personalmente, no creo en ella. Es sólo un término. La feminidad se lee en un gesto, en una mirada, pero lo que yo me pregunto es si soy o no soy suficientemente feme-



¿SE VOLVIO LOCA LA LLUVIA?

¡Amiguitos, este mes del Ambiente hemos estado pasados por agua! El cambio climático es una realidad y nos desencadena fenómenos climatológicos adversos con inundaciones cada vez más frecuentes. Aquí en Costa Rica las calles se llenan de agua, las casas quedan repletas de barro, se pierden cultivos, las calles se despedazan. En fin amiguitos, ¡en una tarde cae toda el agua de un mes!

EL CAMBIO CLIMATICO

Es una alteración de las características del planeta por el incremento en la temperatura del mismo. Esta situación ha sido inducida por la emisión de gases, especialmente dióxido de carbono, producto del uso de combustibles fósiles o derivados del petróleo

DÍA CONTRA LA DESERTIFICACIÓN

Se celebra el 17 de junio y hace un llamado para cuidar el suelo.

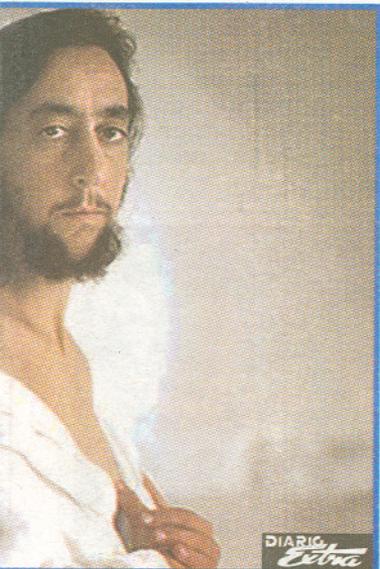
Gracias al suelo podemos alimentarnos y los humanos construyen sus casas.

El primer enemigo del suelo es la erosión causada por el agua, el viento, las lluvias y la peor de todas: la antrópica que es causada directamente por los seres humanos que hacen mal uso del suelo.

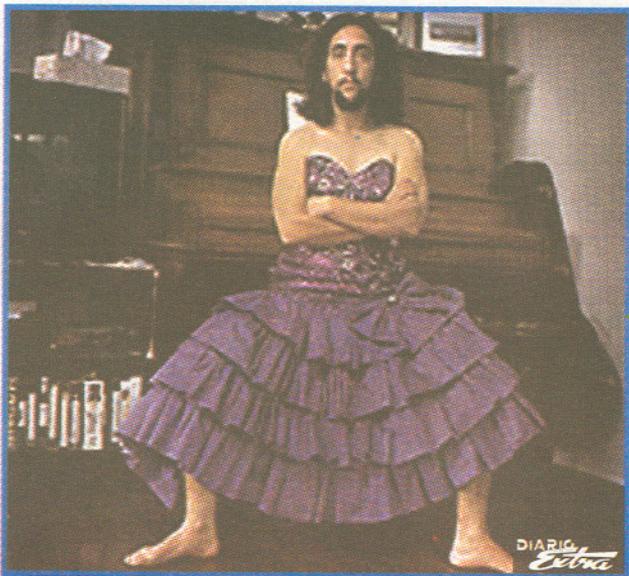
EL SUELO ES:

Una estructura compuesta por partículas minerales como arena, arcilla y limo

BARBA FAMOSA



...ore sentí que no iba al mismo ritmo que
ni rebeldía se hizo tangible" (SEP)



"Era lesbiana aún antes de ser barbuda", nos dice con hidalguía
Jennifer. (SEP).

representación es un espacio de diálogo. Un circo obstinado que se encarga de denunciar la marcha del mundo: el 11 de Septiembre y Giuliani, Irak, la guerra y el petróleo o el racismo y sus víctimas.

La barba no es su única seña de identidad. "También sería feliz si no la tuviese. Conozco a mucha gente que piensa como yo sin tener barba o una peculiaridad física determinada. Lógicamente, tuve que luchar para aceptarme, para imponer mi aspecto. A pesar de todo, no creo haber conseguido ninguna victoria personal. Ser capaz de ver a los demás como son es ser

"Me da igual, estoy tan acostumbrada a que me tomen por un hombre que ya ni me doy cuenta". Jennifer no es muy alta. Lleva pequeñas gafas redondas, melena recortada a la altura de los hombros, zapatillas y chaqueta gastada. Con aspecto de chico malo en la ciudad de Los Angeles. "Era lesbiana antes de ser barbuda. Las dudas sobre la feminidad son un tema a cuestionar cada día. Personalmente, no creo en ella. Es sólo un término. La feminidad se lee en un gesto, en una mirada, pero lo que yo me pregunto es si soy o no soy suficientemente femenina, porque la feminidad pertenece a todos".

ción de toda comunicación es el respeto. Respetar al otro es considerarlo como parte de uno mismo. Todo está relacionado. La vida es un juego solitario en el que participan más personas. No creo mucho en el desarrollo personal aislado, egoísta. Para llegar a esta maravilla que es la capacidad de saber ser hay que beneficiarse de las miradas de los demás. Pertenezco a un amplio movimiento de personas que intenta comprender, que cuestiona el mundo por su lenguaje, por sus normas y por la oposición de los géneros”.

“ERA LESBIANA ANTES DE SER BARBUDA”

Pese a todo, asegura que su peculiaridad no le ha creado obstáculos insuperables. “Tuve que vivir humillaciones, pero nada traumatizante en comparación con las que sufren los auténticos oprimidos. No es necesario o suficiente llevar una barba para experimentar la exclusión y la represión. En cambio, si hubiese sido de color, sin duda nunca habría olvidado mi diferencia”, afirma.

“Señor, su cuenta”, le dice un camarero.

Le sería fácil eliminarlo definitivamente pero, en lugar de hacerlo, lo exhibe sin reparos. Sin barba seguramente haría gala de la misma fuerza. Queda, al menos, un dilema. ¿Se plantea la maternidad? “Tengo dudas y bastante miedo”. El tiempo pasa y tener un hijo por inseminación artificial no termina de convencerle, “por motivos de dinero”, según afirma. Desde hace 20 años vive con Maddy, su pareja. “Sobre todo, lo que no quiero es que nadie se burle de ella por culpa mía. A veces lo pasa mal, pero no por la barba únicamente, es porque a veces nos sentimos solas”.

Hablamos de fraternidad para ahogar su soledad. Jennifer está enfadada. Hay demasiada violencia y demasiados olvidos en nuestra sociedad. “Me parezco a un político de los años 70, un poco pasado de moda”. Sonríe de forma irónica y dulce. Es una mujer áspera y luminosa a la vez.

“No soy muy tolerante porque no tengo tiempo para serlo, porque creo que la tolerancia es peligrosa. En cualquier caso, no es suficiente. Tolerar es creerse mejor que los demás siempre. Es consentir aceptar al otro”, sostiene. Respeto, pues. El respeto es mucho mejor.



“La vida es un juego solitario pero donde participan muchas personas”. Jennifer Miller (SEP)