



banico

La Prensa Libre

Lunes 2 de julio de 2007

• Por más de 50 años de labor artística

Lola Fernández recibió Premio Teodorico Quirós

▪ Artista aseguró estar muy agradecida con el galardón que premia su larga carrera

Angie López Arias
alopez@prensalibre.co.cr
Foto: Daniel Rodríguez

Por un sinnúmero de motivos, el Museo de Arte Costarricense entregó a la artista Lola Fernández el premio Teodorico Quirós como un reconocimiento a su labor artística de más de 50 años.

"Es un premio que no me lo esperaba, fue una sorpresa pero estoy muy agradecida de que se hayan acordado de mí. he



recibido muchos premios a lo largo de mi carrera y este me alegra mucho", dijo Fernández.

"Los miembros del jurado decidieron otorgarle el premio a Lola Fernández por toda una vida de trabajo con el arte, destacada nacional e internacionalmente en diferentes expresiones plásticas, por la introducción de nuevas tendencias en el ámbito nacional, especialmente el arte abstracto, las cuales marcaron un hito y permitieron un desarrollo mucho más plural y contemporáneo del arte costarricense", reza la declaratoria del jurado.

También la decisión se basó en que Fernández se mantiene con una labor continua y una actitud de renovación constante, lo cual la ha convertido en una artista con propuestas frescas y vigentes.

Influyó, además, su labor docente en las aulas universitarias y en espacios alternativos, con lo que ayudó a fomentar la formación plástica y conceptual, así como el desarrollo de una conciencia crítica en las nuevas generaciones de estudiantes.

El premio consiste en una medalla con la figura de Teodorico Quirós Alvarado y un reconocimiento en efectivo. Este galardón fue creado en 1998 y se entrega cada tres



La artista Lola Fernández (centro) recibió el premio Teodorico Quirós de manos del jurado en el Museo de Arte Costarricense.

años a un connotado artista nacional de la plástica con una obra que haya trascendido en los ámbitos nacional e internacional.

TRAYECTORIA

La carrera de esta gran artista es muy larga y reconocida, actualmente comparte su vida entre Costa Rica y Ginebra, sitio de donde es oriundo su esposo, quien también pinta.

En este momento participa en la Colectiva Sur, de Francia, y prepara una obra en blanco y negro que comenzó en 2006 y que los costarricenses podrán admirar el próximo año.

"Si volviera a nacer haría lo mismo que he hecho, el arte es mi vida, no podría dejar de pintar nunca, pinto en cualquier lado donde esté", aseguró Fernández.

La artista nació en Cartagena de Indias el 15 de noviembre de 1962 y llegó al país a los cuatro años. Se considera una artista costarricense que ha forjado su vida y trabajo en la ciudad de San José.

Sus obras están ligadas a la sociedad de su tiempo, basa su universo creativo en el conocimiento de los valores artísticos, culturales y sociales del momento en que vive. Es la primera artista que presenta la abstracción en Costa Rica e introdujo cambios en una sociedad cultural limitada.

Su pintura muestra una gran sensibili-

dad en consonancia con su tiempo, con la esencia estética de un presente en que la artista se sumerge sin dar tregua.

A la artista se le considera una de las grandes maestras del siglo XX, por su dominio del color y la creación de un lenguaje plástico sugerente, su aporte al arte nacional fue reconocido cuando recibió el Premio Nacional de Cultura Magón, que respalda una carrera exitosa.

Una de las últimas creaciones de Fernández es el mural "Sumergidos en el tiempo", ubicado en la avenida 10.

Esta obra es una composición que mezcla elementos de las pinturas, serigrafías y dibujos de la artista, para lograr una visión de su trayectoria.