

Luisa González

Maestra escritora

ANA C. FERNÁNDEZ

Doña Luisa González fue una escritora costarricense. Ella nació un 25 de abril de 1904 en Heredia en una familia muy humilde. Pore so, desde muy jovencita, salió a trabajar para ayudar a la casa.

Muchos familiares vivían en su casa: tías y un grupo grande de primos allá por barrio México, en San José. De aquí ella tomó muchos de los temas que después plasmó en sus libros.

Su gran tesoro

De niña, su más grande tesoro fue su pequeña biblioteca conformada por La Edad de Oro de Martí, que le regaló su maestro Omar Dengo, un diccionario Larousse de segunda, Platero y yo y una colección del Repertorio Americano que publicaba en aquellos tiempos Joaquín García Monge.

Aunque eran muy pobres, su mamá la impulsó para que estudiara. Así ingresó en la prestigiosa

Escuela Normal de Heredia

Luisa, la maestra

Se graduó de maestra e de diciembre de 1922.

En 1926, junto con otra de grandes educadoras de Costa Rica, Carmen Lyra fundó el primer Kinder maternal lugar a donde asistieron los niños más necesitados de los barrios de la capital.

Fundar un hogar

En 1933 se casó con el profesor Gonzalo González, con quien tuvo un hijo: José Pablo.

En el mismo año de su matrimonio, 1933, fundó la Escuela Omar. Creó también "Maestros Unidos", primera asociación de este tipo en Costa Rica, que más tarde daría origen al Asociación Nacional de Educadores, ANDE.

Amigas para siempre

Carmen Lyra, su amiga y



guía indiscutible, fue su gran guía.

Por eso, en 1937 fundó, la revista Triqui-Traque con ayuda de otras maestras de la época. Antes había fundado la Revista San Selerín.

Tres años después, en 1940 fundó la Universidad Obrera junto con Adela Ferreto, Carlos Luis Sáenz, Carmen Lyra, Estela Peralta y Emilia Prieto.

Doña Luisa nunca se olvidó de los más humildes.

Nace un consentido

En 1946 empezó a escribir el libro "A ras del suelo" pero dos años después, tras el conflicto político costarricense y por ser militante del Partido Comunista, le decomisaron los originales

de su historia. Retomó nuevamente la tarea de contar con tinta su vida, en 1968 y en 1970 sacó la primera edición con 2000 ejemplares.

Letras para todos

Luisa González escribió una pieza de teatro para niños: El Pino Joven; un relato corto "Una Gira por la zona bananera"; Tierra y paz; Carmen Lyra, ¿quién fue y qué hizo? y Dos viejos relatos.

En 1972 recibió el Premio Nacional de Novela por la obra "A ras del suelo" y en 1974 el Premio Nacional de Teatro, pues su novela fue llevada a las tablas costarricenses.

Murió un 20 de octubre de 1999.