



Diario Oficial

LA GACETA

Costa Rica

RICARDO
SALAS
ALVAREZ
(FIRMA)

Firmado digitalmente por
RICARDO SALAS
ALVAREZ (FIRMA)
Fecha: 2022.01.17
15:00:30 -06'00'



Imprenta Nacional
Costa Rica

La Uruca, San José, Costa Rica, martes 18 de enero del 2022

AÑO CXLIV

Nº 10

128 páginas

TOME NOTA

REQUISITOS

para el trámite de publicaciones en los Diarios Oficiales
La Gaceta y el Boletín Judicial

Todo documento que se presente en forma física (entiéndase papel) o digital (con firma digital) deberá cumplir con los siguientes requisitos:

- ▶ Documento 100% legible (letra clara, sin tachones).
- ▶ Documento original, ya sea impreso o digital.
- ▶ Nombre completo y cargo del responsable de la publicación como parte del texto a publicar.
- ▶ Firma del responsable del documento (firma digital o física).
- ▶ Sello cuando corresponda.
- ▶ El documento no debe incluir sellos o firmas dentro del texto a publicar.
- ▶ Presentar el respaldo digital del documento a publicar en formato de Word (.docx) o PDF editable.

Recepción de documentos
Pago de Contado



Imprenta Nacional
Costa Rica

CONTENIDO

	Pág N°
PODER LEGISLATIVO	
Proyectos	2
DOCUMENTOS VARIOS	11
TRIBUNAL SUPREMO DE ELECCIONES	
Resoluciones	58
Edictos	63
Avisos.....	64
CONTRALORÍA GENERAL DE LA REPÚBLICA	
Avisos.....	66
CONTRATACIÓN ADMINISTRATIVA	67
REGLAMENTOS	79
REMATES	79
INSTITUCIONES DESCENTRALIZADAS	80
RÉGIMEN MUNICIPAL	120
AVISOS	121
NOTIFICACIONES	127



Plenario legislativo, San José

PODER LEGISLATIVO

PROYECTOS

PROYECTO DE LEY

DECLARATORIA DE OBRA SINFÓNICA DEL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA

Expediente N.° 22.857

ASAMBLEA LEGISLATIVA:

La Obra Sinfónica “BICENTENARIO 2021”, se crea por la educadora musical, concertista, intérprete y compositora costarricense, Amelia Barquero Trejos, dentro del marco del

Bicentenario de la independencia de nuestra Patria, como un deseo de aportar y enriquecer el repertorio musical del país y a la vez, resaltar el privilegio de haber nacido en este país, bajo la consigna de siempre trabajar en pro del desarrollo sociocultural de Costa Rica.

Se constituye como única obra sinfónica en este género, compuesta por una destaca mujer compositora, que, a sus 76 años de edad, la crea especialmente para conmemorar este relevante acontecimiento histórico del Bicentenario.

Descripción de la Obra

La compositora ha descrito su obra de la siguiente manera:

“La Obra Sinfónica “BICENTENARIO”, fue inspirada en la idiosincrasia costarricense y en el trabajo duro a través de la historia bicentenario en diversas disciplinas.

La obra, con una duración de 11 minutos y 31 segundos, empieza con una ambientación de las marchas de nuestra época inicial, pero de inmediato adquiere una forma musical original, nacional y con la identidad propia que se fue adquiriendo en estos 200 años de libertad.

La influencia etnológica en el país da origen a una mezcla y fusión de reminiscencias del folclor costarricense que se identifican en el desarrollo de la obra.

Los temas musicales, basados en nuestro folclor, se fusionan en el ritmo de marcha, calipso, tambito y otros ritmos costarricenses perfectamente audibles.

Con respecto a la instrumentación, están presentes la marimba, acordeón, la guitarra acústica e instrumentos de percusión propios de la cultura indígena además de los instrumentos que forman parte de una orquesta sinfónica. Esta sonoridad original, se puede apreciar desde el principio de la obra con esta fusión melorítmica e instrumental.

La Obra Sinfónica “Bicentenario”, no posee un género específico porque tiene influencia de música folclórica, popular y música culta o de corte clásico. Por lo tanto, es una conmutación melódica y rítmica que abraza lo autóctono y lo moderno.

Podemos concluir dentro de un análisis conceptual que es una obra descriptiva, porque ilustra a través de imágenes auditivas, el trabajo, la entrega y dedicación del costarricense al servicio de la Patria, que nos invitan a continuar con el compromiso de fortalecer la paz y la democracia en pro de las generaciones venideras.

Así nace la Obra Sinfónica “Bicentenario” un 24 de junio, 2021.”

RESEÑA SOBRE LA AUTORA DE LA OBRA SINFÓNICA “BICENTENARIO 2021”: AMELIA BARQUERO TREJOS

Amelia Barquero Trejos, nace en San José en el año 1945. Realizó sus estudios en el Conservatorio Castella, es graduada de la Universidad de Costa Rica e hizo estudios de musicología y dirección de canto coral en el Conservatorio de la Universidad de Madrid, España.

Junta Administrativa

 Imprenta Nacional
Costa Rica

 COSTA RICA
GOBIERNO DEL BICENTENARIO
2018 - 2022

Ricardo Salas Álvarez

Director General Imprenta Nacional
Director Ejecutivo Junta Administrativa

Priscila Zúñiga Villalobos

Viceministra de Gobernación y Policía
Presidenta Junta Administrativa

Kathia Ortega Borloz

Representante
Ministerio de Cultura y Juventud

Generif Traña Vargas

Delegado
Editorial Costa Rica

Lleva consigo una ilustre carrera de más de medio siglo, tanto en el plano de intérprete, compositora, educadora, así como de promotora de la cultura costarricense y de diversas causas sociales. Cuenta con una destacadísima trayectoria en obra y trabajo cultural y artístico, desarrollando una labor de investigación y docencia en el ámbito musical, con un gran aporte al patrimonio artístico y cultural de Costa Rica.

Ha abanderado diversas causas sociales, como la lucha contra el cáncer, lo que la llevó a crear la Fundación Amor, Esperanza y Vida (FUNDAEVI), la Alianza Herediana, y el proyecto para la sensibilización sobre el cáncer llamado Espigas Cantonales, dando un aporte significativo en lucha para la prevención y detección temprana de este tipo de padecimiento.

Como soprano de renombre internacional estuvo en diferentes escenarios nacionales e internacionales. Algunos compositores escribieron obras para su voz como los compositores Benjamín Gutiérrez, Ricardo Ulloa Barrenechea, ganadores del Premio Aquileo J. Echeverría. Alcides Prado, entre otros compositores.

Ha destacado igualmente en la labor de docencia en escuelas y colegios, al igual que ha sido profesora de la Universidad Nacional, con notable formación de músicos e intérpretes. Como profesora de canto escribió una serie de vocalizos para sus estudiantes.

Fundadora del Coro de la Universidad Nacional y de la Academia de Música Barquero-Ramírez.

Ocupó el cargo de Directora del Coro Infantil Heredia Canta, participó en la fundación de los grupos Curime y Ballet folclórico Nacional.

Inicia su nueva etapa en composición en el año de 2007. Su obra se caracteriza por la diversidad de géneros y ritmos musicales.

Su producción incluye más de 152 obras. Entre ellas: Música folclórica, Canciones infantiles, Cantos escolares, Canciones populares, Canciones amorosas, Canciones para canto lírico, Canción de arte. Obras de cámara para piano, cello, soprano o mezzo-soprano, Canciones de cuna, Canción de género, Villancicos, Cantos espirituales, Cantos de fe y esperanza en tiempo de pandemia.

Obras corales, Obra para orquesta sinfónica, Música descriptiva para documentales, musicalización de videos, obras de teatro, un Estudio romántico y una Romanza para piano, solo para mano izquierda, entre otros.

DESGLOCE DE OBRAS POR GENERO MUSICAL

***PRODUCCIÓN DE MÚSICA FOLCLÓRICA COSTARRICENSE**

“PATRIA MÍA” Letra y música. Amelia Barquero Trejos
10 canciones.

Costa Rica **“TIERRA DE ENCANTO”** Música y letra.
Amelia Barquero Trejos

10 canciones.

***PRODUCCIÓN DE CANTOS INFANTILES**

“SUEÑOS” Letra y música. Amelia Barquero Trejos

Premio ACAM 2007. Compositora y Autora del Año en la Categoría de Música Infantil.

11 canciones infantiles

“La abejita” Letra y música. Amelia Barquero Trejos

***CANCIONES ESCOLARES**

“Sueño sin Drogas” Letra y música. Amelia Barquero Trejos

15 canciones

“Paz y Libertad” Canto escolar.

Letra y música. Amelia Barquero Trejos

***CANCIONES POPULARES.** Letra y música. Amelia Barquero Trejos 5 canciones entre ellas **BALADA PARA RAQUEL.**

***CANCIONES AMATORIAS**

Ciclo **“Invocación al Amor”** Letra y música. Amelia Barquero Trejos

11 canciones

***CANCIONES PARA CANTO LÍRICO**

Ciclo **“Mapa de Deseos”** Letra y música. Amelia Barquero Trejos

10 canciones para Canto lírico

***CANCIÓN DE ARTE**

“Danza de mis Anhelos” Letra y música. Amelia Barquero Trejos

Obra de cámara para Piano, Cello, Soprano o Mezzosoprano.

“Ciclo del tiempo” 4 Canciones. Letra y música. Amelia Barquero Trejos

Obra de cámara para Soprano o Mezzosoprano, piano y cello

***CANCIONES DE CUNA**

Ciclo **“Arrullos de Amor”** Letra y música. Amelia Barquero Trejos

5 canciones

***CANCIONES DE GÉNERO**

Ciclo **“Alma de Mujer”** Letra y música. Amelia Barquero Trejos

12 canciones.

***VILLANCICOS NAVIDEÑOS.**

“Lucero Hermoso” Letra y música. Amelia Barquero Trejos

13 villancicos.

***CANTOS ESPIRITUALES**

“BÚSCALO” Letra. Rafael Ángel Barquero Rojas. Música. Amelia Barquero Trejos

12 cantos

“JESUCRISTO ES MI SEÑOR” Letra. Rafael Ángel Barquero Rojas. Música. Amelia Barquero Trejos

10 cantos

“CANTOS DE FE Y ESPERANZA EN TIEMPO DE PANDEMIA” Letra y música.

Amelia Barquero Trejos.

10 cantos

***OBRAS CORALES**

“**Aleluya**” Obra Coral a 3 voces, piano y cello. Letra y música. Amelia Barquero Trejos

“**Hija de la Tierra**” para 4 voces a capella. Letra y música. Amelia Barquero Trejos.

“**Lucero Hermoso**”. 10 villancicos a 2 voces y solista. Letra y música. Amelia Barquero Trejos.

“**De Prisa Pastores**” A 5 voces en acapella. Letra y música. Amelia Barquero Trejos.

Esta obra fue elegida para estrenarse en Roma, Italia en el 2007 en el concierto Contra Canto Natale in Música. Interpretada por el Coro Polifónico di affile, Direttore Don Luigi de Romanis.

PRESENTACIONES DE LA OBRA “De Prisa Pastores” en Italia

14 de diciembre 2007, Chiesa di María S.S. del Carmelo in Santa Margherita V.M., Roccasecca.

15 diciembre, Chiesa di Santa Chriara, Roma.

16 diciembre, Scuderie Aldobrandini, Frascati

18 diciembre, Sant´ Andrea al Quirinale, Roma.

26 diciembre, Chiesa S. Felicita Martire, Affile

***OBRA PARA ORQUESTA SINFÓNICA.**

Fantasia Sinfónica “TERRA” Sus desafíos y el derecho a la esperanza.

Para Orquesta Sinfónica, piano y Mezzo Soprano.

Amelia Barquero Trejos. Compositora.

***OBRAS PARA PIANO.**

“Estudio romántico” para piano. Solo mano izquierda. Amelia Barquero Trejos. Compositora.

“ROMANZA RAQUEL” Para piano. Solo mano izquierda. Amelia Barquero Trejos. Compositora.

***MÚSICA DESCRIPTIVA PARA DOCUMENTALES.**

- Instituto Costarricense de Turismo, ICT. Amelia Barquero Trejos. Compositora.

- Obra Sinfónica TERRA. Amelia Barquero Trejos. Compositora.

Biblioteca Nacional de Costa Rica. Para conmemorar el Día Mundial de la Tierra.

- Comisión Nacional de Prevención de riesgos y atención de emergencias, CNE.

Amelia Barquero Trejos. Compositora.

- Obra Bicentenario 2021. Para conmemorar los 200 años de independencia. Amelia Barquero Trejos. Compositora.

***MUSICALIZACIÓN DE VIDEOS.**

“Las asociadas andinas, sus derechos y el valor de ser mujer” ANDE

“El quehacer de la ANDE y su historia”. ANDE

***MUSICALIZACIÓN DE OBRAS DE TEATRO.**

“**El ogrito**” de Suzanne Lebeau, canadiense.
“**Liber-Arte**”

Libreto y 14 canciones de Amelia Barquero Trejos

Para el Ministerio de la Presidencia, Ministerio de Educación Pública, MEP e Instituto Costarricense sobre Drogas, ICD y Embajada de Estados Unidos de América, Costa Rica.

***PREMIOS ACAM EN COMPOSICIÓN.**

“**SUEÑOS**” Amelia Barquero Trejos.

Compositora y Autora del Año en la Categoría de Música Infantil.

“**Premio Ricardo Reza Mora**”. ACAM

Tributo a la Obra Musical de Amelia Barquero Trejos.

Convirtiéndose en la primera mujer compositora que obtiene este galardón.

***CORREOS DE COSTA RICA.**

Para inmortalizar su carrera, hace una **emisión FILATÉLICA** “Compositores nacionales” y **una estampilla es Amelia Barquero Trejos.**

Bajo toda esta fundamentación, se presenta a la corriente legislativa el proyecto para declarar oficialmente por parte de la Asamblea Legislativa la obra de marras como la Obra Sinfónica del Bicentenario 2021.

LA ASAMBLEA LEGISLATIVA
DE LA REPÚBLICA DE COSTA RICA
DECRETA:

DECLARATORIA DE OBRA SINFÓNICA DEL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA

ARTÍCULO ÚNICO- Se declara la obra titulada “Obra Sinfónica Bicentenario 2021”, de la artista nacional Amelia Barquero Trejos, cédula de identidad 1-0346-0599, como Obra Sinfónica del Bicentenario de la Independencia.

La obra se encuentra registrada en la Asociación de Compositores y Autores Musicales de Costa Rica, ACAM, según la siguiente ficha internacional:

- Título de la Obra: OBRA SINFÓNICA BICENTENARIO 2021
- Código de Obra: 5200816
- Compositora: AMELIA BARQUERO TREJOS
- IPI Name: 479.86.05.94

Rige a partir de su publicación.

Aracelly Salas Eduarte

Xiomara Priscilla Rodríguez Hernández

Catalina Montero Gómez

María José Corrales Chacón

Marulín Raquel Azofeifa Trejos

Diputadas y diputados

NOTA: Este proyecto aún no tiene comisión asignada.

1 vez.—Exonerado.—(IN2022615422).