

•Es amante de la escultura y la pintura

ZULAY SOTO CONVIERTE



EL HIERRO EN ARTE Y COLOR

Zulay Soto recolecta "Chunches" que después convierte en arte. Su técnica de pintura-escultura, permite utilizar diversos

Los trípticos son otra forma de exponer sus trabajos. La mezcla de pintura y escultura son un buen complemento para ella.

Exposición abrió en el Museo de Arte Costarricense y permanecerá hasta el mes de octubre

EFREN LÓPEZ MADRIGAL
elopez@prensa Libre.co.cr
Fotos: Mónica Sibaja

La mujer tradicionalmente se ha considerado como el sexo débil, sin embargo, la fuerza artística que tiene Zulay Soto demuestra que una mujer si tiene la capacidad de convertir los materiales más fuertes y pesados en verdaderas obras de arte.

Su nueva colección llamada "Forjando soles y atesorando chunches" le ha permitido experimentar un escape como ser

humano y le da la posibilidad de expresarse como artista. Esta vez esa oportunidad de mostrar su propuesta la logró en el Museo de Arte Costarricense.

"Yo si tengo que agarrar fuerte un martillo para doblar un metal lo hago sin miedo, como artista me encanta, porque es toda una experiencia tomar esos materiales y hacerlos parte de algo artístico. Mi primera experiencia con el arte fue en 1968 cuando recibí las primeras técnicas del artista Carlos Moya, quién me ayudó a descubrir lo que hago ahora. Eso lo tomo

como un descubrimiento que me llena de plena satisfacción en la actualidad", comentó la artista.

FACETAS

Además de vivir un crecimiento como mujer cada vez que crea una obra, también busca nuevas técnicas que la ayudan a vivir nuevas sensaciones y a crear obras que jamás imaginó. Soto insistió en que sus mayores temores terminan cuando ver terminada una pintura o instalación.

"Para mí la instalación y el fotomontaje son otras dos formas de escape en las que puedo mostrar lo que siento y el utilizar materiales que me encuentro en la calle me llenan de mucha más satisfacción. Estoy feliz porque son muchos años como artista y siempre recibo muy buenos comentarios", manifestó Soto.

En sus creaciones se pueden apreciar temas como el mar, el sol y la naturaleza viva que se refleja en un trozo de hierro pintado o en una pared. Esta exposición estará disponible hasta el mes de octubre.

"Trabajo como un hombre, mis obras tienen fuerza artística"

"La basura de unos es mi herramienta para el arte y evidentemente eso se convierte en un tesoro"

"Para mí los materiales son una muestra del valor del tiempo porque se ve el pasar de los años y las experiencias vividas"



"Es una forma de expresarme como mujer, me encanta usar la fuerza para hacer mis obras. La gente piensa que el artista es un hombre y se sorprenden cuando se dan cuenta que soy yo"

Zulay Soto, artista.



La exposición está abierta hasta el mes de octubre en el Museo de Arte Costarricense.