

Contenido

Presentación	
<i>Verónica Cordero</i>	9
Ir más allá	
<i>Coca Trillini</i>	17
Agradecimientos	19
Chile	
La Virgen del Carmen y la bella Tirana del Tamarugal	
<i>Equipo Capacitar</i>	21
Guatemala	
Qana It´zam y la Virgen de los Desamparados	
<i>Núcleo Mujeres y Teología</i>	45
Brasil	
Iemanjá y Nuestra Señora de la Concepción: de la guerrera y amante a la gran madre	
<i>Grupo Reflexión y Vivencia sobre Mito y Poder</i>	57

Bolivia	
La Virgen de la Candelaria de Copacabana y la Pachamama	
<i>Felipa Huanca Yupanqui, Saturnina Quispe Choque y Cati Williams</i>	79
Perú	
La Virgen de la Candelaria de Puno y las huellas de la memoria	
<i>Jesusa Petrona Candia, Graciela Isqua y Justina Montalico</i>	109
Argentina	
La Virgen de Luján y la fuerza de los arquetipos	
<i>Coca Trillini, María Teresa Andant y Claudia Bani</i>	117
Venezuela	
La Diosa-Reina María Lionza: ni madre ni virgen	
<i>Gladys Parentelli</i>	139
Ecuador	
La Virgen del Quinche y los imaginarios prehispánicos	
<i>Marcia Moya</i>	155
Uruguay	
La Virgen de los Treinta y Tres y la identidad negada	
<i>Grupo Caleidoscopio</i>	175

Cuba	
Ochún y la Virgen de la Caridad del Cobre: mezcla de diosas y rostros de mujer	
<i>Clara Luz Ajo</i>	201
Chile	
Las Vírgenes de la Frontera y la cristianización de la naturaleza	
<i>Grupo Newen Kushe</i>	227
México	
La Virgen María de Guadalupe y la Diosa Madre Tonantzin	
<i>Martha Robles</i>	241
Hemos cruzado las fronteras de nuestras conciencias: diálogo entre Malinche y María	
<i>María Moore</i>	254
Epílogo	
<i>Ivone Gebara</i>	257