

ÍNDICE

COMENTARIO A LA EDICIÓN REVISADA	IX
DEL TEXTO A LA TEXTUALIDAD: UNA LECTURA DE <i>LA VIDA EN LAS ESCUELAS</i> DE McLAREN, <i>por</i> URSULA A. KELLY	XI
DEL TEXTO A LA TEXTUALIDAD: LA UTILIZACIÓN DE <i>LA VIDA EN LAS ESCUELAS</i> DE McLAREN, <i>por</i> JOHN P. PORTELLI	XVIII
PEDAGOGÍA CRÍTICA, MULTICULTURALISMO Y LA POLÍTICA DEL RIESGO Y LA RESISTENCIA: UNA RESPUESTA A KELLY Y PORTELLI, <i>por</i> PETER McLAREN	XXXIII
LA VIDA EN LAS ESCUELAS Una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación	
PRÓLOGO	3
PREFACIO	5
RECONOCIMIENTOS	11
PRIMERA PARTE: SUEÑOS ROTOS, PROMESAS FALSAS Y EL OCASO DE LA ESCUELA PÚBLICA Introducción, 15; La ilusión de la educación en una era en ocaso, 16	
SEGUNDA PARTE: GRITOS DESDE EL CORREDOR: LA ENSEÑANZA EN EL GUETO SUBURBANO Introducción, 45; Los niños del corredor, 46	
1. LAS FRONTERAS DE LA DESESPERACIÓN	54
2. LA EPIDEMIA INVISIBLE	97
3. "SE SUPONÍA QUE LOS SUBURBIOS ERAN UN LUGAR AGRADABLE..."	141

TERCERA PARTE: PEDAGOGÍA CRÍTICA: UN PANORAMA GENERAL

4. LA PEDAGOGÍA CRÍTICA Y EL SUEÑO IGUALITARIO	193
5. EL SURGIMIENTO DE LA PEDAGOGÍA CRÍTICA	195
Principios fundamentales, 196	
6. PEDAGOGÍA CRÍTICA: UNA REVISIÓN DE LOS PRINCIPALES CONCEPTOS	203
La importancia de la teoría, 203; La pedagogía crítica y la construcción social del conocimiento, 206; La pedagogía crítica y las relaciones entre el poder y el conocimiento, 219; La pedagogía crítica y el currículum, 223; La pedagogía crítica y la reproducción social, 228	
7. EDUCADORES CRÍTICOS: ALGUNOS EJEMPLOS	235
Jonathan Kozol, 235; Paulo Freire, 237; John Dewey, 241; Michael Apple, 243; Henry Giroux, 244; Preguntas para discutir, 245	
CUARTA PARTE: ANÁLISIS	
Introducción, 251	
8. RAZA, CLASE Y GÉNERO: POR QUÉ FALLAN LOS ESTUDIANTES	252
La subclase negra: la estratificación racial y la política cultural, 252; La resistencia y la reproducción de las relaciones de clase, 254; Ser ruda: ser hembra, 257; La psicologización del fracaso estudiantil, 263	
9. NUEVOS Y VIEJOS MITOS EN LA EDUCACIÓN	265
La tecnologización del aprendizaje, 265; El neoconservadurismo y el mito de la escuela democrática, 266	
10. MAESTROS Y ESTUDIANTES	269
La primacía de la experiencia estudiantil, 269; La primacía de la voz, 272; Más allá de las conversaciones con el "otro", 275	
11. CONCLUSIÓN	282
El maestro como agente social y moral, 284	
BIBLIOGRAFÍA	287
ÍNDICE ANALÍTICO	295