



La soledad, el silencio, el desamor, la nostalgia: todos estos temas que definen la obra de Marguerite Duras se dan cita con gran intensidad en las dos novelas breves que componen este volumen: *El vicecónsul* y *El arrebato de Lol V. Stein*. En la primera, el protagonista —ex vicecónsul de Francia en Lahore—, es un hombre embebido de soledad y que, envuelto en un clima opresivo, va hundiéndose en su propia tristeza. En la segunda de estas novelas, una mujer recuerda su amor perdido y evoca la pasión que desató y que la atormentó en una época ya pasada. Las dos historias son, en suma, espléndidas muestras del seco, austero y sensible estilo de la autora, siempre a un paso de la poesía y, por consiguiente, de la búsqueda de la esencia misma de las cosas.