

• Son más de 30 menores del Hogar Siembra

VALOARTE CUMPLE 10 AÑOS DE AYUDAR A NIÑAS EN RIESGO SOCIAL

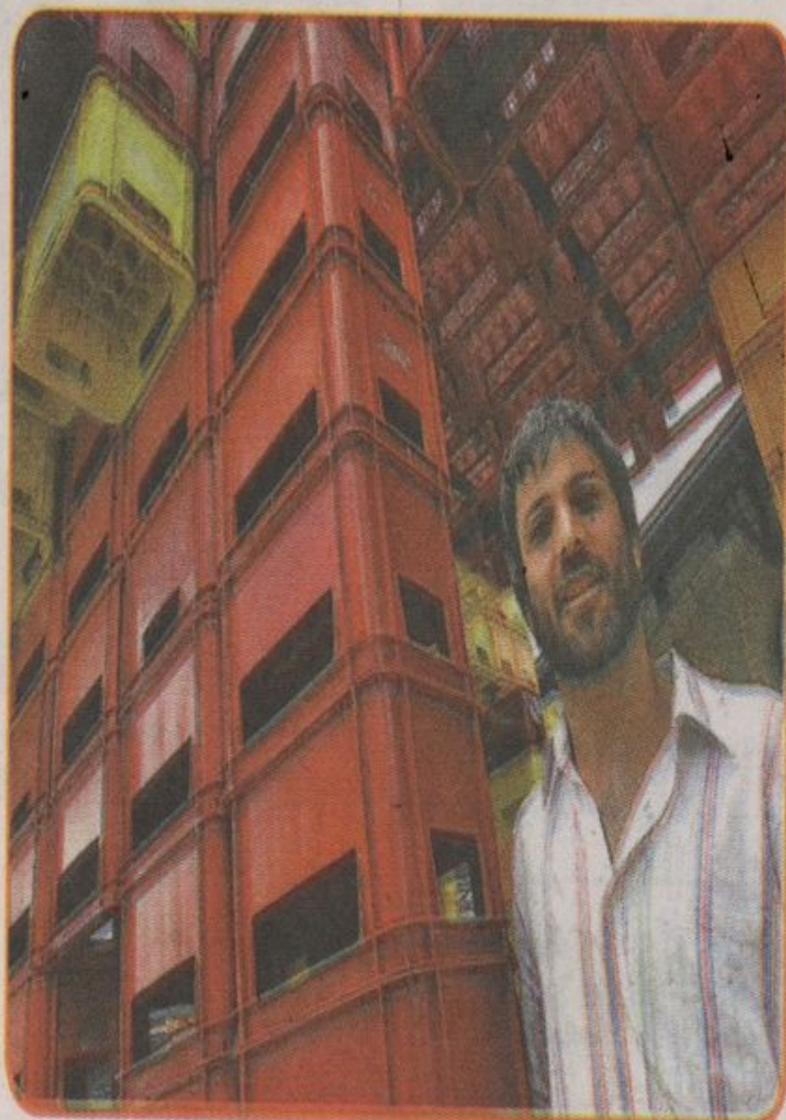
• Convocatoria inicia esta semana y concluye el 20 de junio

EFRÉN LÓPEZ MADRIGAL
elopez@prensalibre.co.cr

Valoarte es una plataforma artística que este mes de setiembre cumple diez años y, para celebrarlo, harán un homenaje a 20 mujeres centroamericanas como proyecto adicional a las exposiciones y venta de obras que se realizarán en la Antigua Aduana, el próximo mes de setiembre.

A partir de esta semana, los artistas que desean participar de la nueva muestra de Valoarte, deben ingresar a la página www.valoarte.com y bajar el formulario que debe ser entregado junto con las dos obras permitidas al Museo de Arte Costarricense, hasta el 20 de junio. En el caso de los artistas internacionales, estos pueden enviar sus propuestas al mismo correo, pero su tiempo finaliza el 15 de junio.

“Son diez años de lucha y de ayudar a estas niñas que tanto lo necesitan. Por suerte en nuestro país se puede valorar al arte como un medio



Francesco Bracci participa cada año con montajes artísticos de gran formato.

para dar alegría y esperanza a personas que realmente lo necesitan”, informó la directora de Valoarte, Karen Clachar.

Y agregó: “Este año el eslogan es “10 Mujeres, 10 Años, 10+”, como dedicaría a todas esas menores que están en el hogar; además, a las 20 artistas nacionales y del resto de países centroamericanos a quienes queremos honrar con una exposición en

la Casa del Cuño y el Museo de Arte Costarricense”.

Para este año se contará con los jurados: Rosina Cazali, crítica y curadora guatemalteca; Octavio Zaya, escritor, curador y crítico; y José Pablo Solís, máster en artes visuales con énfasis en pintura. Las obras escogidas se darán a conocer a finales del mes de junio.



La pintura tiene un espacio importante en la muestra de arte que cumple diez años.



“Son diez años de lucha constante para sacar un proyecto que no es solamente artístico sino que beneficia a niñas del hogar Siembra”, Karen Clachar, directora de Valoarte.



“Estamos felices de albergar a los artistas con sus obras durante el proceso de escogencia por parte de los jueces y por supuesto tener el Valoarte project”, Florenia Ubina, directora del Museo de Arte Costarricense.