

TINA MODOTTI

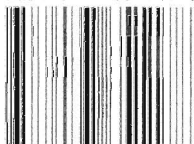
Tina Modotti nació en Udine en 1896. Actriz de cine mudo en Hollywood, más tarde sería fotógrafa de fama internacional y creadora de una tendencia fotográfica que marcará los inicios del reportaje social. Inmersa en el frenesí del México postrevolucionario, Tina es amada por poetas y celebrada por Diego Rivera en sus murales. Sus exposiciones tienen un gran éxito y las más importantes revistas del mundo publican su obra. Pero a ella no le basta registrar la realidad, ni denunciar las injusticias a través del objetivo de su cámara, y sustituye el trabajo artístico por la militancia política.

Su amor por Julio Antonio Mella marca este giro definitivo en su vida. Una noche de enero de 1929 Mella es asesinado por la espalda. La policía mexicana detiene a Tina por considerarla sospechosa. En 1930 la expulsan del país acusándola de haber atentado contra la vida del presidente Pascual Ortiz. Desembarca en Holanda y se refugia en Alemania antes de trasladarse a Moscú. En 1936 abandona la URSS para enrolarse en las Brigadas Internacionales que combaten en España, donde conocerá a Hemingway y a Robert Capa. Después de la derrota regresa a México. El 5 de enero de 1942, Tina muere de un ataque cardíaco según los médicos, y eliminada por los estalinistas según los periódicos. "Una vida frágil", como escribió Neruda en la poesía que le dedicó.



CIRCE

ISBN 84-7765-117-5



9 788477 651178