PRIMER EPISODIO

MUERTE Y RESURRECIÓN DE TIETA O LA HIJA PRÓDIGA

CONTIENE INTRODUCCIÓN
MÁS ALGUNOS PRESENTIMIENTOS
DEL AUTOR, INOLVIDABLES
DIÁLOGOS, AGUDOS
DETALLES PSICOLÓGICOS,
PINCELADAS DE PAISAJES,
SECRETOS, ADIVINANZAS,
ADEMÁS DE LA
PRESENTACIÓN DE FIGURAS
QUE DESEMPEÑARÁN UN
DESTACADO PAPEL EN LOS
SUCESOS PASADOS Y
FUTUROS RELATADOS EN
ESTE APASIONANTE
FOLLETÍN - EN CADA
PÁGINA, DUDA, MISTERIO,
ENGAÑO, SUBLIME
DEVOCIÓN, ODIO, AMOR.

SEGUNDO EPISODIO

DE LAS FELICES PAULISTAS EN SANT'ANA DO AGRESTE O LA VIUDA ALEGRE.

CON RIGUROSO LUTO, MISA
PARA EL DIFUNTO,
LOS CHICOS DEL CATECISMO,
MINIFALDAS Y CAFTANES
TRANSPARENTES, BAÑOS
EN EL RÍO, ARENAS Y DUNAS
DE MANGUE SECO, DIVERSAS
INTRIGAS, SUEÑOS PEQUEÑO-
BURGUESES Y AMBICIONES
MATERNAS, TRASEROS, PECHOS
Y OMBLIGOS, PASEOS
Y COMIDAS, RECETAS
DE COCINA, EL DISCUTIDO
PROBLEMA DE LA LUZ
ELÉCTRICA, ORACIÓNES
Y TENTACIONES, EL TEMOR
A DIOS, EL ARTE
DEL DEMONIO, UN IDILIO CASTO,
OTRO NO TANTO: DONDE
SE TRABA CONOCIMIENTO
CON EL BEATO POSSIDÔNIO,
ANTIGUO PROFETA, DIÁLOGOS
ROMÁNTICOS Y ESCENAS
FUERTES (PARA COMPENSAR).

TERCER EPISODIO

EL PROGRESO LLEGA A LA LOMA DEL DIABLO O LA JUANA DE ARCO DE AGRESTE

CON MARCIANOS
Y VENUSINAS, SUPER-HÉROES,
AERONAVES ESPACIALES
Y SUBLIMES HEMBRAS; DONDE
SE HABLA DE LA PRODUCCIÓN
DE DIÓXIDO DE TITANIO
Y DE DESTINOS DE AGUAS
Y PECES, DONDE LOS
TÉRMINOS DEL DEBATE
DIVIDEN A AGRESTE
Y TERMINAN CON LA APATÍA
Y LA PAZ, DONDE SE ASISTE
AL NACIMIENTO DE LA CODICIA,
LA SED DE PODER, LA AMBICIÓN
DE MANDO Y AL FLORECER
DEL AMOR; SE AGREGA TAMBIÉN
REISADO, BUMBA-MEU-BOI
Y OTROS DETALLES
FOLKLÓRICOS QUE ESTABAN
FALTANDO EN ESTE PATÉTICO
FOLLETÍN.

CUARTO EPISODIO

DE LOS FESTEJOS DE NAVIDAD Y AÑO NUEVO O EL MATRIARCADO DE LOS ESTEVES

CON PAPÁ NOEL QUE BAJÓ DE LOS CIELOS EN HELICÓPTERO, POEMAS DE HONOR Y MALDICIÓN, TEDÉUM Y FUEGOS ARTIFICIALES, UN GRITO DE ALERTA QUE IRRUMPE EN LA CIUDAD, INSTRUCTIVA POLÉMICA DE PRENSA SOBRE LOS PELIGROS Y VENTAJAS, BENEFICIOS Y DAÑOS DE LA INDUSTRIA DE DIÓXIDO DE TITANIO, CUANDO EN EL MUNICIPIO SE INAUGURAN DIARIOS MURALES E INMOBILIARIA Y SE COMUNICA LA IMPORTANCIA DEL APELLIDO ANTUNES DE LOS RITOS DE LA MUERTE Y DE LAS AFLICCIONES DE LA VIDA.

QUINTO EPISODIO

DEL SOL AZUL Y DE LA LUNA NEGRA O LA RIVAL DE DIOS

CON DESCOMUNALES
MÁQUINAS, ASFALTO
QUE CHORREA SOBRE LA CALLE,
MANGLAR, PLAYA Y CANGREJOS,
SE PRESENTA UNA DESLUMBRANTE
VISIÓN DE FUTURO;
DONDE SE ASISTE A LA FORMACIÓN
DE UN DIRIGENTE AL SERVICIO
DEL PROGRESO Y SE OFRECE
UN BRINDIS A LA AMISTAD
Y A LA GRATITUD; CUANDO EXPLOTA
EN MANGUE SECO
UN IMPETUOSO MOVIMIENTO
DE MASAS, AGRESTE IMPORTA
ABOGADOS Y MÉTODOS
JURÍDICOS, PERSONAJES
SECUNDARIOS SE TORNAN
IMPORTANTES; CON
LOS ESPONSALES DE UN DONCEL,
SUEÑOS OCULTOS,
RELACIONES FAMILIARES,
IMPRUDENCIAS, AUDACIAS,
RECHINAR DE DIENTES
Y UNA PALABRA PRONUNCIADA
EN IDIOMA ALEMÁN - DONDE
TIETA SE VE SOFOCADA
DE AMOR, AUSENCIA Y MUERTE.

EPÍLOGO

DE LA CONTAMINACIÓN DEL PARAÍSO TERRESTRE POR EL DIÓXIDO DE TITANIO O EL CAYADO DE LA PASTORA.

CONTIENE UN MINUCIOSO,
ATRAPANTE Y CONMOVEDOR
RELATO DE LOS ÚLTIMOS
DÍAS DE LAS PAULISTAS
EN AGRESTE, CUANDO SE SABE
DE LA AMBICIÓN HUMANA,
DE LA SED DE PODER
Y DE CÓMO EL PODER CORROMPE,
CON REFERENCIAS
A LA CORRUPCIÓN REINANTE;
DONDE CORREN LÁGRIMAS
Y ESTALLAN RISAS, ALGUNAS
AMARGAS; SE PLANTAN
Y SE RECOGEN CUERNOS,
EN ABUNDANTE COSECHA,
Y SE PROCLAMAN LAS ALEGRÍAS
Y TRISTEZAS DEL AMOR,
A DURAS PENAS SE LLEGA
AL FINAL DE LA HISTORIA
CON DERECHO A UN VIAJE
FANTÁSTICO EN LA *MARINETI* DE JAIRO
AL SON DE LA RADIO RUSA.