

ÍNDICE

Prefacio	11
El despertar	
Narrativas de emancipación feminista	13
Novela canadiense e identidad femenina	33
Callejones sin salida	45
De parto	
La representación como testimonio	67
Distopía, tecnología, historia	78
Madres e hijas	
Matrofobia	97
La buena madre	118
Diarios	141
Comunidades	
La comunidad institucional	161
La comunidad lectora	179

Ficciones posfeministas

Revaluaciones	191
Biografías y otras ficciones	206
Las heroínas tristes de Anita Brookner.....	220
El posmodernismo femenino	233

Bibliografía

Obras primarias.....	252
Obras secundarias.....	256
Índice de autores y obras	260